

ХАРЬКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ  
УКРАИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
ХАРЬКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. Н. КАРАЗИНА

Владимир (Швец), архимандрит  
С. Б. Сорочан

---

# Введение в агиографию

*Учебное пособие*

*По благословению  
митрополита Харьковского и Богодуховского  
Онуфрия*

Харьков  
«Майдан»  
2015

УДК 27-36  
ББК 86.37  
В 57

*На обложке использовано фото мозаики с изображениями святых  
из церкви Сан Витале (Равенна, VI в.).*

**Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б.**

**В 57** Введение в агиографию. Учебное пособие / Владимир (Швец), архимандрит, С. Б. Сорочан. — Харьков: Майдан, 2015. — 264 с.  
ISBN 978-966-372-607-6

Учебное пособие по агиографии написано как с позиций исторической критики источников, так и с учетом богословских требований. Оно знакомит с основами ее теории и главными вехами исторического развития, причем основное внимание уделено византийской и российской агиографии и агиологии. Хорошим подспорьем для начинающего исследователя могут стать предлагаемый обширный список отечественных изданий агиографических источников, специальной литературы по предмету, справочных изданий, интернет-ресурсов, а также приложения. Пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов вузов, учащихся Духовных семинарий и академий, а также для всех, кто интересуется церковной литературой.

УДК 27-36  
ББК 86.37

ISBN 978-966-372-607-6

© Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б.,  
2015

# Содержание

---

Слово митрополита Харьковского и Богодуховского Онуфрия о книге «Введение в агиографию» .....	7
Вступление .....	10
Раздел 1. ТЕОРИЯ АГИОГРАФИИ .....	19
1.1. Агиография: первые шаги .....	19
1.2. Вероучительные основы агиографии .....	23
1.3. Литературные формы и особенности агиографических произведений .....	47
1.4. Агиография как наука в системе светских и церковных дисциплин .....	61
Раздел 2. ИСТОРИЯ АГИОГРАФИИ .....	65
2.1. Раннехристианская агиография .....	65
2.2. Средневековая византийская агиография .....	70
2.3. Византия — Русь: агиография на рубеже эпох .....	78
2.4. Русская агиография Патриаршего и Синодального периодов .....	92
2.5. Современная отечественная агиография .....	101
Заключение .....	110
Литература к сноскам .....	115
Список агиографических источников (отечественные издания) .....	117
Литература по византийской и русской агиографии и агиологии .....	144
Энциклопедии, словари и другая справочная литература .....	157
Каталог интернет-ресурсов .....	173

*Приложение А*

Таблица А.1. Ветхий Завет о святости и святых (наиболее характерные и показательные высказывания) . . . . .	189
Таблица А.2. Новый Завет о святости и святых (наиболее характерные и показательные высказывания) . . . . .	195

*Приложение Б*

Отображение агиологического типа святости в агиографическом сочинении . . . . .	200
--	-----

*Приложение В*

Агиографические сборники и хронологизированный перечень агиографических источников (персоналии и библиография) . . . . .	208
---	-----

Сведения об авторах . . . . .	261
-------------------------------	-----

*«Дух Святой написал жития святых, чтобы каждый из проводящих какой-либо образ жития возводился к истине подобными примерами.»*

*Св. преп. Нил Синайский (V в.) [8, с. 341]*

*«Святой — это всегда некто, позволяющий нам краешком глаза увидеть Бога — увидеть то, Каков Он, и то, к чему призваны мы. Конечно, Один только Бог, и никто другой освящает, «делает» святых. Церковь просто время от времени открывает их нам для подражания. Церковь рассказывает нам их историю. Но автор ее — Он, Источник благодати, живящий Своих святых. В этом-то все и дело: Святой — это тот, чье житие пишет Сам Бог.»*

*Кеннет Л. Вудворт (1996 г.) [29]*



## СЛОВО

**митрополита Харьковского и Богодуховского Онуфрия  
о книге «Введение в агиографию»,  
раскрывающей в своем содержании  
глубину необходимости и возможности понимания  
агиографического святоотеческого наследия**

Увлеченность, чувство заинтересованности : вот как, пожалуй, можно было бы передать ощущения, возникающие у исследователя, занимающегося феноменом святости, характерным для современности.

Изучение феномена святости в истории православной Церкви является насущной потребностью нашего общества в период возрождения христианского духа.

Протоиерей А. Кураев в одной из публичных бесед смело назвал современное общество «постхристианским». Трагизм обнищания человеческого духа нашего современника заключается в парадоксальной статистике — православные христиане, забывая сочетание с Богом при крещении, уходят в изучение различных философских систем, пополняют ряды сектантов, становятся добычей иностранных проповедников: начиная с 2003 года, статистика фиксирует рост числа конфессий, их адептов. Усилиями представителей других конфессий и средств массовой информации из общества целенаправленно истребляется дух православия.

Для поддержания и укрепления веры «малого стада» Церковь Христова с первых дней своего существования тщательно собирает сведения о жизни и деятельности ее подвижников и сообщает их в общее назидание. Жития святых угодников Божиих читались во время богослужений еще в древности, были излюбленным чтением наших предков — даже миряне списывали или заказывали для себя житийные сборники. Сборники чисто русских житий появились в XVI в., а жития первых русских святых еще раньше — в XI–XII вв. («Сказание о Борисе и Глебе»).

Лучшие писатели древности посвятили свое перо прославлению угодников Божиих. Со временем оформился канон составления житийных произведений. К чтению житий святых относились почти с таким же благоговением, как к чтению Священного Писания.

По выражению протоиерея Александра Державина, наша задача «вплести хотя бы малую веточку в тот венок славы, каким увенчан Святитель Димитрий Ростовский, прибавить новые черты» в дело изучения духовного наследия святоотеческого, а потому необходимо помнить следующие слова протоиерея Александра:

«Первыми основоположительными образцами греческой агиографии нужно считать евангельские рассказы о жизни Спасителя и его учеников. К Евангелию и вообще к Священному Писанию каждый агиограф должен был обращаться и потому, что жизнь святого всегда и везде была подражанием жизни Христа Спасителя. С этой стороны всю агиографическую литературу можно рассматривать как продолжение Евангельской истории, в живых примерах из жизни святых раскрывающее возведенное Христом Спасителем учение о спасении»<sup>1</sup>.

Необходимо сказать, что изучение агиографического наследия, где изложены труды, подвиги и прославление угодников Божиих, о чем повествует эта книга, подтверждает, что житийная литература является историческим, литературным и лингвистическим источниками.

Это подтверждает новая книга «Синаксарь» (Жития святых Православной Церкви, автор-составитель которой иеромонах Макарий (Симонопетрский), пер. с фр., изд. в Москве в 2011 г.), где повествуется о том, что в конце времен, по свидетельству св. апостола Иоанна Богослова: «И слышал я как бы голос многочисленного народа, как бы шум вод многих, как бы голос громов сильных, говорящих: аллилуия! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель. Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя. И дано было ей облечься в виссон чистый и светлый; виссон же есть праведность святых» (Откр 19, 6–8). И сбудутся эти слова не только при свете Воскресения: уже сейчас Святая Церковь, Невеста Христова, облечена, словно одеянием из пурпура и чистого виссона, кровью святых мучеников, слезами подвижников веры, целомудрием дев, проповедью апостолов, писаниями учителей Церкви, милосердием праведников...

Тысячи святых, поминаемых всеми Синаксарями и Мартирологиями Востока и Запада, представляют всего лишь малую толику этого собрания великого, а именно тех, кому воздается церковное почитание. Насколько же более многочисленны те, кого сокрыл Господь в тайне своего сердца, всю свою жизнь оставаясь скромными, никому не ведомыми людьми, чьих судьбы Провидения уберегли от праздной славы, воздаваемой чело-

<sup>1</sup> Протоиерей Александр Державин. Четьи Миней Святителя Димитрия, митрополита Ростовского как церковно-исторический и литературный памятник // Богословские труды. — М., 1976. — Сб. 15. — С. 67.



веком! Таковые были среди людей всякого звания, живших во все времена и во всех сторонах земли: патриархи, пророки, апостолы, мученики, исповедники, епископы, священники, диаконы, иноки и инокини, мужчины и женщины, отроки и старцы, богатые и бедные, правители, блудницы и разбойники... Все те, кто из любви к Богу и ценой добровольных страданий явил в нашей человеческой природе благоухающее многоцветье, даруемое благодатью Святого Духа: *Одному дается Духом слово мудрости, другому слово знания, тем же Духом; иному вера, тем же Духом; иному дары исцелений, тем же Духом; иному чудотворения, иному пророчество, иному различение духов, иному разные языки, иному истолкование языков. Все же сие производит один и тот же Дух, разделяя каждому особо, как Ему угодно»* (1 Кор 12, 8–11)<sup>2</sup>.

Хвалите Бога в святых Его (Пс. 150, 1).

***Митрополит Харьковский и Богодуховский Онуфрий***

---

<sup>2</sup> Иеромонах Макарий (Симонопетрский). Синаксарь / Пер. с фр. — М., 2011. — С. 11–12.

# ВСТУПЛЕНИЕ

---

Термин «агиография» (дословно — «писание о святых», от греческого «hagios» — «святая» и «grapho» — пишу) имеет несколько значений.

Два основных его определения в светских научных изданиях — это:

- 1) раздел христианской литературы, объединяющий в себе поучительные произведения о жизни и подвигах святых; и
- 2) научная дисциплина, изучающая святых и относящуюся к ним литературу.

Таким образом, агиография это, во-первых, литература, во-вторых, наука, изучающая эту самую литературу.

Важно сразу же подчеркнуть, что и та, и другая имеют как бы две интерпретации — светскую и духовную, то есть обе они (и литература, и наука) совершенно по-разному воспринимаются сообществом верующих христиан и современным секуляризованным миром.

В светском понимании агиография как литература — это один из разделов позднеантичной и средневековой литературы, обычно относимый к «переходным формам» и помещаемый между героическим эпосом и просторечным романом, тогда как в церковном понимании — это часть Священного Предания Церкви, то есть огромный пласт духовной литературы, по значимости занимающий в духовной жизни христианина второе или третье место — после Священного Писания и после творений Отцов Церкви (или даже наряду с последними).

Далее, в светском понимании агиография как наука это раздел теории и истории литературы, а также вспомогательная дисциплина для целого ряда исторических дисциплин (византистики, мидиевистики, истории экономики, истории медицины и т. д.), — и в этом качестве она, по крайней мере, начиная с XIX в., имеет своих последователей и исследователей, как на Западе, так и в России. В церковном же понимании агиография — это богословская дисциплина, вспомогательная дисциплина для таких разноплановых наук как аскетика, гомилетика, история Церкви и родоназачальница таких направлений, как критическая агиография и агиология.

Наконец, нельзя не отметить, что все четыре указанные стороны, — то есть агиография как духовная литература, агиография как светская литература, агиография как церковная наука и агиография как светская наука, — не всегда имеют между собой четкие границы, и, кроме того, еще и динамично изменяются с течением истории.

Всю сложность данного явления необходимо было в меру сил отразить в содержании данной работы. Теоретическому описанию агиографии в ее четырех ипостасях посвящен первый ее раздел. Описание исторического процесса ее становления и развития содержится во втором разделе. Три приложения, списки специальной литературы дополняют эти разделы библиографическими и справочными материалами, главным образом, по византийской агиографии и агиологии.

История христианской агиографии ведет отсчет уже с I в. н. э., когда св. евангелистом Лукой в книге Деяний Святых Апостолов были описаны подвиги и страдания первоверховных учеников Иисуса Христа и других Его последователей. Следуя примеру этого боговдохновенного повествователя и соблюдая заповедь первоверховного апостола Павла «помянуть наставников..., проповедовавших слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражать их вере» (Евр. 13: 7), христиане всегда тщательно сохраняли сведения о жизни и деяниях святых.

Первыми по времени были записи и сказания о святых мучениках. Распространив и утвердив Свою Церковь кровью мучеников, засвидетельствовавших терпением и бесчисленными страданиями истину своей веры, Господь указал и другие способы к спасению и прославлению Своих последователей. Среди христиан воссияли великие подвижники, известные — кто учением и проповеданием Слова Божия, кто святостью своей жизни и наставлением других в добродетелях, кто постом и добровольным умерщвлением тела и страстей, кто другими различными трудами и деяниями. Описывая такое разнообразие подвигов, агиография оформилась как самостоятельный раздел духовной литературы, исключительно популярный и плодотворный, по крайней мере, в отдельные исторические периоды. В центре ее внимания с самого начала и по сей день находятся святые — люди, веровавшие и жившие на Земле «в духе и истине» (Ин. 4: 24). В объектив агиографии попадают также и повествователи-агиографы, тем более, что среди них самих насчитывается достаточное количество святых. Составителями агиографических произведений и целых сборников были такие выдающиеся личности, как свв. Афанасий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Софроний Иерусалимский, Кирилл Скифопольский, Григорий Великий (Двоеслов).

В истории русской агиографии наиболее заметны несколько личностей, которые поднимали ее проблемы и способствовали их разрешению.

Это митрополит Макарий, автор Великих Четьих-Миней, митрополит Петр Могила со своими новыми переводами Житий Святых, святитель Димитрий Ростовский, составитель первых печатных Житий Святых, архиепископ Сергей (Спасский), автор «Полного месяцеслова Востока», архиепископ Димитрий (Самбикин), автор многотомного справочника русской агиографии под названием «Месяцеслов святых, всею Русскою Церковию или местно чтимых», архиепископ Филарет (Гумилевский), дополнивший творение свт. Димитрия Ростовского древнерусскими житиями, и другие, которые делали все возможное для процветания агиографии.

С конца 80-х гг. XX в. начинается новый этап в развитии русской агиографии: в связи с канонизацией большого числа новомучеников на Архиерейских Соборах 1989, 1997, 2000, 2008 гг. и в последующее время создается большое количество Житий. Автором научной методики комплексного изучения материалов, относящихся к мученическому и исповедническому подвигу святых в XX в., стал архимандрит Дамаскин (Орловский), продолживший прерванную в XX в. житийную традицию и восстановивший ее на принципах раннехристианской агиографии; с 2000-х гг. агиографическая работа (сбор материалов о новомучениках и подвижниках благочестия, составление их жизнеописаний в рамках подготовки материалов для канонизации) велась и ведется почти во всех епархиях РПЦ.

Необходимо еще заметить, что большое значение в агиографии и агиологии имеет так называемая гимнография — вид церковной литературы, включающий отдельные гимны и сборники гимнов. Некоторые из них были посвящены святым и мученикам, то есть относились к агиографии.

В XIV в. крепнут и оживляются русские связи с Афоном — Святой Горой и Константинополем. Здесь вновь образуются и укрепляются русские поселения; в них идет активный процесс перевода и переписки книг аскетического и гимнографического содержания. На самой Руси центром *исихасма* становится Троице-Сергиев монастырь, основатели которого Преподобный Сергей Радонежский, по свидетельству Жития, «божественныя сладости безмолвия вкусив». Обитель под непосредственным влиянием Патриарха Филофея Коккина, приславшего специальное послание Преподобному Сергию, стала первым русским общежительным монастырем.

**Афон** — узкий гористый полуостров на северо-востоке Греции в Эгейском море, восточный выступ полуострова Халкидики, богатый мрамором. Расположен между устьями рек Вардара и Струмы и отличается повышенной влажностью. Вы-

сота над уровнем моря 2033 м. Заселение покрытых лесами живописных склонов гор и скал отдельных утесов началось с последней трети VII в. вследствие византийско-арабской войны 670–676 гг., связанного с ней запустения городов, оказавшихся рядом с театром основных военных действий, а также по причине массового переселения жителей в Пелопоннес по приказу императора Константина IV Погоната (668–685 гг.). Тогда же на Афоне появились отшельники (первый известный монах, Петр Афонский, пришел туда в 681 г.), а начиная с 960-х гг. стали все больше разрастаться монастыри, лавры, скиты и храмы. Наиболее крупными, известными из них стали Лавра Св. Афанасия Афонского, Ивиرون, Хиландар, Кутлумуш, Ксенофон, Русика. Они же обладали лучшими мастерскими по переписке книг, библиотеками, хранилищами документов (Афонские акты — архивы Афона). Весь полуостров находился под покровительством власти василевса ромеев, который имел право назначать прота, то есть главу этой своеобразной «монашеской республики» из более ста обителей, что дало Афону независимость от религиозного сообщества. В 1312 г. василевс Андроник II издал хрисовул, переведший полуостров из подчинения василевса в ведение Патриарха Константинополя. Афон получил еще одно название — Святая Гора и стал центром православной духовности. Управление Церковью помогло ему остаться независимым при турках-османах, позволило монахам жить так, как они живут и поныне. В настоящее время это центр паломничества всего православного мира, но доступ женщинам туда закрыт.

**Исихасм** — от *греч.* исихия — «безмолвие, тишина, покой»; 1) аскетические правила монашеско-отшельнической практики, разрабатывавшиеся уже с конца III–IV вв. и хорошо известные к XIV в. Они были связаны с полным уходом от мирской жизни к уединенной молитвенной сосредоточенности, полной умиротворенности духа, что давало возможность, если того пожелает Бог, напрямую общаться с Ним; 2) психосоматический метод уединенного творения кафалы — «Иисусовой **молитвы**» (Господи Боже наш, помилуй меня грешного), позволявший погрузиться в медитацию; 3) паламизм — охранительное православно-византийское мировоззрение и одновременно поздневизантийское мистическое движение, покоившиеся на системе богословских понятий, выработанных Григорием

Паламой, последователем Григория Синаита и Симеона Нового Богослова; являлся официальным учением греческой Церкви, но был особенно популярен в монашеских кругах; 4) политический исихазм — социальная и культурная программа, проводимая с XIV в. некоторыми византийскими политическими деятелями и поддерживаемая властями. Главными центрами исихазма были монастыри Синая и Афона. Официальное санкционирование исихазма в 1341 и 1351 гг. усилило его влияние на византийскую культуру и способствовало ее дальнейшему отмежеванию от латинского Запада. Именно в такой исихастской форме византийская культура проникла на Русь и нашла отражение в изобразительном искусстве (тема Преображения Христа и Фаворского Света в творчестве художников Феофана Грека, Андрея Рублева). В Византии учениками исихастов были знаменитые ученые мистики Николай Кавасила, Симеон Фессалоникский, поборник Православия в борьбе с унией в XV в. Марк Евгеник.

Что касается переноса на Русь творений исихастов, то этот процесс, начавшийся уже при святых митрополитах Феогносте (1328–1353 гг.) и Алексии (1354–1378 гг.), своего апогея достиг в последнюю четверть XIV в. и в первые годы XV в., когда первосвятительское возглавление Русской Церкви осуществлял святой митрополит Киприан. Болгарин по происхождению, он около десяти лет подвизался на Афоне, затем занимал должность патриаршего синкелла при Филофее Коккине, последним Киприан был рукоположен в 1375 г. в митрополита Литвы и всея Руси, однако реально смог возглавить Русскую Церковь только в 1390 г. (до 1406 г.)

К лицам, близко связанным с митрополитом Киприаном, следует отнести Преподобного Сергия Радонежского, Феодора, игумена Московского Симонова монастыря, племянника и постриженника Преподобного, а также Епифания Премудрого, одного из зачинателей нового агиографического стиля. Именно в этом кругу переводились и переписывались творения исихастов XIV в. — преподобного Григория Синаита, святителя Григория Паламы, Патриархов Каллиста, Исидора, Филофея, а также творения, ими рекомендованные и им близкие (преподобных Иоанна Лествичника, Аввы Дорофея, Исаака Сирина и др.)

Среди сборников, содержащих переводные исихастские *акафисты*, необходимо упомянуть Канонник преподобного Кирилла Белозерского 1407 г. Особый интерес к данной книге обусловлен несколькими причи-

нами. Прежде всего этот Канонник (книга для келейного чтения) — одна из самых древних рукописей, содержащих акафисты. Сюда, открывая ее, входят: «икосы подобны Акафисту Патриарха Исидора — Архистратигу Михаилу, Иоанну Предтече, Святителю Николаю, а также **Канон** Похвальный Пресвятой Богородице (с Акафистом)».

**Акафист** (от *греч.* akathistos — «несидящий») — вид **кондака**, церковного хвалебного песнопения-молитвы в честь Христа, Богоматери и святых, при исполнении которых во время службы молящиеся должны стоять. Акафист создает у верующих чувство соучастия в службе.

**Кондак** — *греч.* слово «контакион» означает «палочка, на которую наматывается свиток». Произведение среднего жанра. Так называют тип гимна и поучения, музыкально-стихотворной композиции, выполненной в особом поэтическом жанре, объемом от 18 до 24 больших строф, так называемых **икосов** («домов»), объединенных единообразной метрической структурой и сквозным рефреном. Последний разделяется лишь припевом, многократно прерывающим композицию. Это религиозное песнопение в форме своеобразного краткого гимна или поэмы, как правило, связанное с каким-либо церковным празднеством, когда совершается Божественная литургия. К. развивался под сирийским влиянием в течение V в. и расцвел в VI в., распространившись по всей Византийской империи. Наиболее известным автором К. был в первой половине VI в. Роман Сладкопевец. Однако многострочная, сложная структура К. была не очень удобной для литургии и поэтому с конца VI в. он постепенно сменился новым жанром — **каноном**.

**Канон** — 1) часть Божественной литургии (в состав входят ектении, песнопения — акафисты); 2) низкий жанр литургической поэзии, музыкально-поэтическая композиция, песня, сложенная по определенным правилам и посвященная какому-либо празднику или памяти святого (обычно исполнялась во время Утрени); вид церковной музыкальной поэмы — гимна, оды сложной конструкции, состоит из 9 песен (од), составленных из одинакового количества строф, с одинаковым размером: 1-я строфа каждой оды называется ирмосом, другие (4–6) — **тропарями**. Канон писался без кондаков и икосов. Каждая ода представляла собой поэтический пересказ девяти библейских

песен из Нового и Ветхого Заветов. Канон пришел на смену кондака, использовал некоторые его структурные элементы — музыкальную технику, ирмос, припев, акростих. Считается, что как жанр он окончательно сложился в Палестине в конце VII в. В отличие от своего предшественника, кондака со строфами, певшимися на одну и ту же мелодию (исключая вступление), в каноне каждая ода исполнялась либо на совершенно, либо на относительно новую мелодию. Это способствовало разнообразию музыкального материала, более сильному эмоциональному воздействию на слушателей и в конечном счете больше соответствовало задачам музыкального оформления богослужения. В результате канону удалось сравнительно быстро вытеснить кондак и получить широкое распространение. Первым известным композитором канонов считают поэта-монаха Андрея Критского (660–740 гг.), создателя «Великого канона» — покаянного гимна из 250 строф. В дальнейшем в этом жанре прославились Косьма Песнопевец (675–751 гг.) и в VIII в. Иоанн Дамаскин. Особенно много канонов в честь святых было написано в IX в. (около 500 — почти половина всех византийских канонов). Некоторые монастыри стали особенно значительными центрами сочинения канонов (константинопольский Студий, греческие обители на юге Италии, аббатство Гроттаферата около Рима).

**Тропарь** — от греч. тропос, что в античной музыке обозначало тональность; короткое церковное песнопение в виде краткой молитвы, элемент любого религиозного гимна. Поначалу это была простая проза. Потом, когда стали применять ритмические законы словосложения, тропарь принял поэтическую форму и стал следовать за стихом какого-либо псалма в виде коротеньких стишков, христианских эпиграмм, по сути, своеобразных «частушек». Их сочиняли ко всем церковным праздникам, торжественным событиям и к дням поминовений святых. Тропарь стал чуть ли не основной ячейкой византийской гимнографии. Его значение особенно возросло после периода *иконоборства*, когда упорядочилось богослужение. Но тропарь не был самостоятельным произведением, а служил частью более крупной музыкально-поэтической композиции. Поэтому тропари имели несколько разновидностей, зависящих от их функции в большом художественном построении.



Во-вторых, крайне значим сам факт, что в число 12 книг, составлявших личную библиотеку такого подвижника благочестия как преподобный Кирилл, и свидетельствовавших о круге духовных потребностей и интересов их владельца, входит сборник, включающий в себя акафисты.

Если мы при этом вспомним, что преподобный Кирилл был пострижен преподобным Стефаном Махрищским (к которому Преподобный Сергей уходил в 1354 г. из-за претензий брата Стефана), многие годы подвизался в Московском Симоновом монастыре при игумене Феодоре, находился там в послушании у старца Михаила, также ученика Преподобного Сергия, заказчика знаменитой Киевской Псалтири, то хотя бы в общих чертах можно будет представить себе, как проникали на Русь и укоренялись там акафисты.

Кроме того, Канонник преподобного Кирилла является одним из свидетельств того, что с умножением числа акафистов в эпоху исихасма расширилась и отчасти изменилась сфера их употребления: они проходят путь от гимна, звучавшего раз в году в составе общественного богослужения, к «икосам и кондакам», входящим в монашеское молитвенное правило как его часть. О постепенном сложении подобной молитвенной практики говорят славянские рукописи XIV–XVI вв. и старопечатные книги. Если в конце XIV — первой половине XV вв. в основном встречаются рукописи, содержащие два-три, максимум четыре акафиста, то, начиная со второй половины XV в. можно назвать сборники, в которых акафисты образуют седмичный цикл в соответствии с воспоминаниями, соединяемыми Церковью с каждым днем недели.

Отечественная агиография того времени содержит целый ряд примеров, когда чтение акафистов вызывало у подвижников такой подъем молитвенного духа, что они удостоивались необычайных видений и дарований. Так, Преподобный Сергей Радонежский во время чтения «Акафиста Пресвятой Богородице» удостоился посещения Божией Матери в сопровождении апостолов Петра и Иоанна. В Житии преподобного Александра Свирского рассказывается, что однажды при чтении того же гимна он удостоился видения Богоматери с Предвечным Младенцем. Преподобный Кирилл Белозерский во время ночного возгласения акафистных молитвословий услышал голос от иконы Пресвятой Богородицы, повелевавшей ему идти на Белоозеро. Имеются и другие подобные примеры.

Необходимо упомянуть еще об одном обстоятельстве, связанном с распространением акафистов в XIV и XV вв. на Руси. Не так давно в научно-богословской литературе были приведены данные, указывающие на тесную связь между созданием жанра акафистов и утверждением новой стилистической нормы в церковнославянских агиографических произве-

дениях того времени, так называемого стиля «плетение словес». Оба явления берут свое начало от деятельности трех Константинопольских Патриархов, защитников исихасма: Исидора, Каллиста и Филофея. Одни и те же авторы (например, Филофей и, позднее, Пахомий Логофет) принимали участие в развитии обоих жанров, а развитие это имело единую цель — совершенствование славословия святого или праздника — и единую основу, — то обостренное чувство слова, осознание его внутренней силы и необходимости точного выражения в слове сущности явления, которое диалектически было связано с уединенным «безмолвием» исихастов. Поиски слова, нагромождения эпитетов и синонимов, метафор и сравнений, свойственные равно акафистам и агиографии стиля «плетение словес», основывались на учении о тождестве слова и сущности, на убеждении, что и Житие, и молитвенное славословие должны стать адекватной словесной передачей сущности изображаемого [2, с. 7–8].

## Раздел 1

# ТЕОРИЯ АГИОГРАФИИ

---

### 1.1. Агиография: первые шаги

#### Агиография как часть Священного Предания Православной Церкви

Традиция сохранять в наизидание потомкам жизнеописания праведников, своей жизнью угодивших Богу, не является христианским нововведением. Некоторые исследователи

утверждают, что такая традиция свойственна буддизму, исламу, сикхизму, или усматривают аналог христианской агиографии в античных повествованиях о героях [18]. Прослеживается данная традиция и в ветхозаветном иудаизме. Нельзя, к примеру, не отметить агиографический характер некоторых библейских книг («Бытие», «Книга Иова», «Книги Маккавейские»). Сам Господь Иисус Христос в ответ на адресованное его ученикам обвинение в нарушении субботы ссылается на «житийные» факты из Св. Писания, вспоминая св. пророка и царя израильского Давида (Мк. 2: 23–28). То, что агиографическая информация не только накапливалась и сохранялась, но и постоянно использовалась в иудейском обществе, доказывают нам также и обращение к своим гонителям св. первомученика архидиакона Стефана (Деян. 7: 2–53), и пламенная 11 глава послания св. апостола Павла к Евреям, в которой первоверховный апостол вспоминает жития ветхозаветных праведников, имея ввиду показать, насколько крепка была их вера.

Сущность христианской агиографии, главная **цель создания агиографических произведений**, выражена в словах св. апостола Павла: «...умоляю вас: подражайте мне, как я Христу» (1 Кор. 4: 16). Смысл существования агиографии заключается именно в передаче накопленного Православной Церковью опыта богоугодной, хриstopодражательной жизни на земле. К важнейшим задачам агиографии следует отнести также сохранение образов святых в памяти христиан, содействие прославлению праведников, укрепление святой православной веры. При этом необходимо заметить, что некоторые исследователи содействие прославлению

того или иного святого считают главной целью и отличительным признаком агиографии. Так, Г. Лурье вслед за известнейшим западным ученым-агиографом Ипполитом Делае утверждает: «Где нет культа, нет и агиографии» [14].

Именно в соответствии с основной целью агиографии агиографические произведения и включают с полным на то основанием в состав Св. Предания Православной Церкви. Заметим, что первостепенной по своей важности и древнейшей частью Св. Предания являются устная апостольская проповедь, правило веры и богослужебная литургическая практика; за ними в порядке значимости следуют: писания Отцов Церкви, агиография, церковное искусство (иконопись, церковная архитектура), древние церковные истории (Евсевия Кесарийского, Сократа Схоластика, Евагрия Схоластика, блж. Феодорита Кирского, Руфина, Кассиодора), древняя церковная дисциплинарная практика [6, с. 69]. Епископ Александр Семенов-Тянь-Шанский в этой связи замечает: «Священное Предание это не итог отвлеченных знаний, передаваемый для запоминания. Это опыт людей, живших во Христе. И изучение их опыта — означает, прежде всего, приобщение к этому опыту» [4, с. 106].

Уместно поинтересоваться, вся ли агиография является частью Св. Предания Церкви? Несколько забегаая вперед скажем, что в истории и византийской, и русской агиографии имел место феномен «политического жития», когда жизнеописания известных общественных деятелей создавались до их канонизации, которой могло затем и не последовать, и такие Жития в состав Св. Предания не входят. Не могут относиться к Св. Преданию и агиографические апокрифы — вымышленные акты мученичеств свв. апостолов и их последователей, полностью фантастические «народные» жития некоторых святых. Безусловно, не входят в состав Св. Предания Православной Церкви агиографические сочинения других религиозных конфессий.

#### **Зарождение агиографии как литературного жанра**

Мы уже упоминали и еще не раз упомянем о том, что агиография своими корнями уходит в Священное Писание. Книги Ветхого Завета — это основной и практически единственный источник сведений о дохристианских праведниках, чтимых Св. Православной Церковью.

Первым произведением христианской письменности, имеющим агиографический характер, являются «Деяния свв. Апостолов», написанные св. апостолом и евангелистом Лукой. Дотошного и точного в деталях рассказа, Св. Луку можно считать основателем таких жанров, как «житие» (например, жизнеописание св. ап. Павла), «деяния» (свв. апп. Петра, Иоан-

на, Филиппа и др.), «чудеса» (к примеру, чудо воскрешения Тавифы), «видения» (видение св. первомуч. и архидиакона Стефана), «явления» (например, Ангела в темнице св. ап. Петру), «хождения» (морское путешествие св. ап. Павла) и др. — все они так или иначе представлены в «Книге Деяний». Однако безоговорочно отнести «Деяния свв. Апостолов» к разряду агиографических произведений было бы ошибкой. У этой книги другая цель. Она писалась как продолжение Евангелия, по всей видимости, для того, чтобы некий достойный Феофил, а вслед за ним и еще многие христиане, продолжали утверждаться на «твердом основании того учения, в котором были наставлены» (Лк. 1: 4).

Первые агиографические произведения — описания мученического подвига — начинают создаваться несколько позднее книг Нового Завета. Данный тип житийных текстов возник во время гонений на христиан в первые века н. э. Принято считать, что таких гонений было десять, а именно со стороны следующих императоров: Нерона (54–68), Домициана (81–96), Траяна (98–117), Марка Аврелия (161–180), Септимия Севера (193–211), Максимиана (235–238), Деция (249–251), Валериана (253–259), Аврелиана (270–275) и Диоклетиана (284–305). На самом деле общих, повсеместных гонений было меньше десяти, а частных и случайных гораздо больше. Так или иначе, в деле распространения и утверждения христианства мученичество имело весьма важное значение. Твердость и непоколебимость страдальцев, мужественно шедших на смерть за свою веру, так сильно действовали на сердца язычников, что нередко сами мучители, видя безропотность своих жертв, сами обращались к христианству. Таким образом, кровь христианских мучеников была, по выражению Тертуллиана, семенем новых христиан. Точно записывая дни кончины святых мучеников, христиане собирались в эти дни для празднования их памяти. «Замечайте дни, — писал своему клиру св. Киприан Карфагенский, — в которые умирают исповедники Христовы, чтобы мы имели возможность праздновать памяти их вместе с памятями мучеников» [24]. Повествования о мучениках обычно составлялись для оповещения христианских общин и служили не только для распространения их почитания, но и для поднятия духа верующих в период гонений.

Резкое сокращение числа мучеников (после 313 г.) и прекращение гонений на христиан (после гибели в 363 г. императора Юлиана Отступника) привели к формированию совершенно иного в структурном отношении типа агиографического текста — Пространного жития, предполагавшего подробное и последовательное повествование о жизненном пути подвижника, поскольку именно благочестивая жизнь святого, а не его мученическая смерть стала предметом изображения агиографа.

Пространное житие, получившее распространение с IV в. и сформировавшееся под определенным влиянием античной литературы (произведения Филострата, Флегонта, жизнеописания Плутарха, сочинения Ксенофонта и др.), в дальнейшем стало важнейшим жанром средневековой письменности и основным типом агиографических текстов в литературном наследии всех христианских народов [12].

**Агиография как наука:  
первые шаги**

Зарождение агиографии как церковной науки и одновременно научного исследования житийной литературы можно отнести к XVII в., когда группа ученых-иезуитов, действовавших вначале в Антверпене, а позже в Брюсселе, посвятила себя систематизации, критическому исследованию и публикации житий латинских, греческих и восточных святых. Они получили название болландистов по имени основателя общества, члена Ордена иезуитов, Жана Болланда (1596–1665 гг.), который вслед за начинателем предприятия, патером Розвейде, составил план Деяний Святых (*Acta Sanctorum*), серии изданий о жизни святых, и курировал публикацию ее первых томов. Изначально исследовательская деятельность болландистов сосредоточена на создании достоверных изданий житий святых и критическом анализе подлинности святых, некоторые из которых оказались легендарным персонажами. На протяжении четырех веков именно члены Общества болландистов (*Societas Bollandiana*) являлись ведущими исследователями-агиографами. За «золотым» XVII веком последовал упадок научного направления в XVIII веке; под давлением Ордена иезуитов болландисты вынуждены были прекратить свою работу. Общество возродилось в 1837 г. и продолжает действовать [26]. Публикация *Acta Sanctorum* им практически завершена: на сегодняшний день опубликовано 68 томов (с т. 50 — в Брюсселе), имеются репринты и теперь доступна полная электронная версия. Жития упорядочены в соответствии с календарными памятьми святых в Западной Церкви, поэтому отсылки выглядят следующим образом: AASS. Iulii, t. 3 и т. п., что значит: том 3 из томов, относящихся к июлю, и далее — под соответствующим числом месяца.

В 1882 г. болландисты начали публикацию периодического издания *Analecta Bollandiana*, а в 1886 г. — серии *Subsidia hagiographica*, включающей справочники, критические издания, переводы житий и каталоги агиографических рукописей (см.: Приложение В) [28].

Параллельно с болландистами агиографические памятники Восточной Церкви активно публиковали в греческой серии знаменитой «Патрологии» (*Patrologiae*) (PG) — «Полном своде трудов Отцов Церкви» католическая группа ученых сотрудников под руководством французского аббата Жана-

Поля Миня (1800–1875 гг.), хотя содержание свода много шире и включает по возможности всю греческую святоотеческую письменность II–XV вв. (см.: Приложение В). Серия насчитывает 166 томов, выходявших с 1857 по 1906 гг. Но самостоятельного текстологического значения корпус Миня не имел, так как воспроизводил уже существовавшие к тому времени издания.

## 1.2. Вероучительные основы агиографии

Поскольку агиография как литературное направление объединяет различные виды произведений о святых и мучениках, то для ее изучения необходимо хотя бы отчасти ориентироваться в азах православного учения о святости.

### Святость в Священном Писании

В тексте Библии более 1850 упоминаний о святости, освящении, священстве, священных местах, предметах, лицах, действиях: более 1400 из них — в тексте Ветхого Завета (в том числе 558 — в Пятикнижии Моисея) и 445 — в тексте Нового. Первое из них мы находим в самом начале Книги Бытия (Быт. 2: 3): «И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в онный почил от всех дел Своих...». С самого начала обращает на себя внимание тот факт, что святость есть результат Божьей воли и Божьего определения.

Следующее упоминание о святости: св. пророк Моисей слышит из уст Божиих при Купине: «И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исх. 3: 5) Место встречи человека с Богом, как и все, то, что соприкасается с Божеством — свято. Тем самым подчеркивается Святость Божья, прямо утверждаемая немного далее по тексту: «Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес?» — восклицают израильтяне, благодарные за чудесное избавление от войск египетского фараона (Исх. 15: 11).

Третьим упоминанием о святости выступает данное Богом Моисею указание: «Освяти Мне каждого первенца, разверзающего всякие ложесна между сынами Израилевыми, от человека до скота: Мои они» (Исх. 13: 2). Это первое Божье произволение об освящении человека как отделении его, предназначении Богу.

Уже эти три первых упоминания о святости позволяют судить о том, что именно Священное Писание и христианское вероучение в целом склонно рассматривать как «святое» (см.: Приложение А).

А) Свят Бог. Это прямо и многократно утверждает Св. Писание (см., например, Ис. 6: 1–3). Само слово «святой» — по-еврейски «qados» — буквально означает «отделенный». Применительно к Богу этот термин понимается на его несоизмеримость ни с чем тварным. Тем не менее, полностью «отделенным» от своего творения Его назвать нельзя. Бог, будучи трансцендентен по сущности, имманентно присутствует в мире своими энергиями (действиями). Отсюда,

Б) Св. Писание приписывает свойство святости и всему, что так или иначе причастно Богу, принадлежит Ему, относится к Нему, соприкасается с Ним. Свято Имя Божие, Слово Божие, свят данный Им Закон, свят Храм Божий и жертвы, приносимые Богу;

В) святые люди, посвятившие себя служению Богу и творящие волю Его. Святые сообщества людей, например, народ Израильский, а в Новом Завете «Новый Израиль» — Св. Церковь Христова. «Будьте святые, потому что Я Свят» (Лев. 11: 45) — это Заповедь, данная Богом народу Израилеву, а впоследствии повторенная устами свв. апостолов всему обновленному человечеству (1 Пет. 1: 14–16).

Рассматривая категорию святости человека в Св. Писании, нельзя не учитывать существенного различия между ветхо- и ново-заветной святостью. Новозаветная святость представляется более чистой, высокой, совершенной. Причины этого раскрывает православное учение о святости.

**Догматическое  
и святоотеческое учение  
о святости**

**А) Святость как свойство Божие.**

В догматическом богословии святость относится к числу катафатических свойств Божиих [6, с. 117–120; 16]. Катафатические свойства и соответствующие им имена говорят о том, как Бог открывается в мире своими действиями. К числу катафатических свойств Божиих относятся, например, такие, как Премудрость, Святость и Свет, Любовь, Милость, Правда. Святость как свойство Божие означает, что Бог в Своих стремлениях определяется и руководствуется представлениями о высочайшем добре. Бог чист от греха и не может согрешить, Он любит в творениях добро и ненавидит зло.

Божественная Святость проявляет себя в мире как Божественный свет, или, по-другому, Божественная слава. Апостол Иоанн Богослов говорит, что Бог есть свет и нет в Нем никакой тьмы (1 Ин. 1: 5). У свт. Григория Паламы находим уподобление сущности Божией солнцу, а исходящих от Нее энергий — солнечному свету. Св. прп. Симеон Новый Богослов говорит о своем опыте видения Бога: «Бог свет есть, и те, которые сподобляются узреть Его, все видят его как Свет, и те, которые прияли Его, прияли как



Свет. Ибо свет славы Его предыдет пред лицом Его, и без света ему невозможно явить себя». Св. Григорий Нисский указывает на чудо явления Бога Моисею в неопалимой купине (Исх., гл. 3). В Новом Завете главным откровением Божественного Света является преображение Иисуса Христа на горе Фавор (Мф. 17, Мк. 9). В то же время и в Св. Писании (Исх. 20: 21, Пс. 17: 12), и в творениях св. Отцов встречается и образ божественного мрака. Наличие этих двух образов не включает никакого противоречия. Если под Божественным светом понимать явленность Бога в Его энергиях, то под Божественным мраком следует понимать сокрытость Бога в его неприступной сущности.

Когда говорят, что Бог Свят, то также имеют в виду, что Он не желает и не причиняет никому зла. Различные искушения, в которые по своим грехам впадает человек, являются следствием богооставленности, отъятия Богом Своей благодати.

### **Б) Святость живой природы и неживых предметов**

В православном христианстве святость это онтологическая характеристика, подразумевающая внутреннее преображение, восстановление первозданной, нетленной природы. Понятие святости связано с учением о спасении. Падший мир будет спасен и преображен в результате Второго Пришествия Иисуса Христа, однако, отдельные предметы и люди могут при помощи Божественной Благодати, понимаемой как нетварная энергия Бога, приобретать аспект преображенной, прославленной материальности будущего века уже в настоящую эпоху. Атрибут «святое» применительно к предметам частично перекрывается со «священное», однако, последнее выражает в большей степени функциональность предметов и их религиозное назначение, в то время как понятие святое подчёркивает их особые внутренние свойства [18].

### **В) Святость человека**

**Святость** (греч.: *ἁγιότης*, лат.: *sanctitas*), одно из фундаментальных понятий христианского учения. Его основной смысл состоит в причастности человека Богу, его обожённости, в его преображении под действием благодати Божией. «Святость есть чистота сердечная, стяжание благодати» [18].

Из истории Православной Церкви нам известно о различных путях достижения святости, о многообразии ее форм. Учение об этом сформулировано еще св. ап. Павлом (1 Кор. 12: 8–11). В зависимости от содержания духовного подвига выделяют следующие основные **лики святых** [12] :

**Ветхозаветные праотцы : праведники, пророки, мученики.** Основное содержание подвигов ветхозаветных праведников заключается в вере в грядущее Пришествие Христа, в соблюдении св. заповедей Господних,

а иногда — в страданиях и мученической кончине за веру. Ветхозаветные праотцы своей жизнью готовили мир к принятию Спасителя.

**Свв. Апостолы и равноапостольные (просветители народов).** Основное содержание их подвига — распространение веры христовой в первые (в случае апостолов) и последующие (в случае равноапостольных) века существования христианства.

**Св. Мученики** — убиенные за Христа и веру Христову во все времена существования христианства. Мучеников, претерпевших особенно тяжелые и продолжительные мучения, и проявивших при этом чрезвычайную твердость в вере, принято именовать **великомучениками**. Преподобномученики, то есть мученики, принадлежащие к числу монашествующих, так же, как и священномученики, не составляют особого лика святых, но входят в разряд мучеников.

**Св. Исповедники** — пострадавшие за Христа и веру Христову не до смерти, претерпевшие заключение, побои, пытки, увечья, но оставшиеся верными Православию.

**Св. Страстотерпцы** — добровольно, с кротостью и верой во Христа принявшие страдания и смерть, в отличие от мучеников, внешне умершие не за Христа, но по сути, почившие «со Христом»; подвиг страстотерпцев выражает ту основную идею, что «всякое невинное и вольное страдание в мире есть страдание за имя Христово» [20, с. 48].

**Св. Преподобные** — христиане, прославленные за их монашеские подвиги, достигшие святости путем монашеской аскезы.

**Св. Святители** — епископы или архиепископы, угодившие Богу своею праведною жизнью и попечениями о Церкви Христовой.

**Св. Благоверные** — разряд святых правителей, прославившихся своим благочестием, милостью и заботой об укреплении христианской веры.

**Св. Блаженные** — в Древней Руси наименование «блаженный» прилагалось к святым юродивым, а в XIX в. данный эпитет стали прилагать в России к святым, почитаемым в других христианских исповеданиях (прежде всего, у католиков), в тех случаях, когда почитание их установилось до разделения Церквей и тем самым признается Русской Православной Церковью (пример: св. блж. Августин, св. блж. Иероним Стридонский, св. блж. Феодорит Киррский и т. д.).

**Св. Бессребренники** — служили ближним безвозмездным врачеванием болезней.

**Св. Праведные** — святые, праведно пожившие, исполнившие св. Заповеди, и достигшие святости в миру.

**Обожение составляет существо святости** для любого лика святых. Термин обожение необходимо понимать в свете учения свт. Григория Па-

ламы (XIV в.) о различии в Боге сущности и энергии. Божественная сущность непознаваема и не допускает причастности себе, она невыразима в понятиях и неименуема, говорить о ней можно только в отрицательных терминах. А энергия — это нетварная Божественная благодать, которая исходит из Сущности, но не отделяется от нее. Это особый образ бытия Бога вне собственной сущности. Она именуема и допускает причастность себе. И обожение, то есть причастность «Божескому естеству» (2 Пет. 1. 4), есть причастность именно Божественным энергиям, но никак не сущности. По словам свт. Кирилла Иерусалимского, «поистине един Свят, кто по естеству свят. И мы святые: не по естеству, а по причастию, подвигу и молитве» [6, с. 118].

**Источник святости христиан — в святости Христа.** Именно Он наделяет святостью членов основанной Им Церкви. В ней для человека открывается возможность восстановления его поврежденной грехом природы. Основой этого восстановления является Боговоплощение, восприятие Христом человеческой природы. Поскольку во Христе человеческая природа была обожена, это открыло путь к Богу и для каждого человека: христиане, следуя Христу, соучаствуют в его Божестве по благодати и становятся святыми [11].

Отцы Церкви выражали эту истину известной фразой: «Бог стал человеком, чтобы человек смог стать Богом». Истоки этой идеи мы находим у смч. Ириния Лионского, эта же мысль встречается в трудах свт. Афанасия Великого, Григория Богослова, Григория Нисского. (Потом эту мысль из века в век повторяли свв. отцы и православные богословы, поскольку в ней выражена самая сущность христианства). «Бог, невидимый по природе, делается видимым благодаря энергиям», — учит свт. Григорий Нисский. Возможность восприятия этих энергий тварным естеством и, прежде всего, человеческой природой была следующей проблемой, поставленной византийским богословием. Существенное значение для решения этого богословского вопроса имело учение Псевдо-Дионисия Ареопагита о благих волениях Божиих, то есть о Промысле Божиим, предназначившим тварь к преображению, спасению и соединению с Божеством как началом, вложившим в нее благое бытие.

Учение об обожении получило решительное развитие в творениях преп. Максима Исповедника. Преп. Максим также пишет об изначальной предназначенности природы человека к обожению. Он говорит: «Сделаемся богами через Господа, потому что именно для этого человек получил существование — Бог и Господин по природе». Это предназначение содержится в природном начале человека, в его природном логосе (греч. λόγος τῆς φύσεως), это и есть тот образ и подобие Божие, по которому Бог

создает человека. Между тем способ существования человека может входить в противоречие с его природным логосом, первородный грех и был становлением этого противоречия. Это противоречие преодолевается в воплощении Бога Слова благодаря взаимопроникновению (греч. *περὶχώρησις*) Божественной и человеческой природ во Христе. Следуя за Христом и согласуя свою волю с природным логосом, человек становится причастником Божества. Конечным моментом этого движения и является обожение, когда «люди все целиком соучаствуют в Боге всем целиком, чтобы по образу соединения души и тела Бог становился доступным соучастию в Нем души, а через посредство души и тела, дабы душа получила постоянство, а тело — бессмертие и дабы человек весь целиком сделался Богом, обожженный благодатью Бога, сделавшегося человеком, полностью (душою и телом) оставаясь человеком по природе и полностью (душою и телом) становясь Богом по благодати» (цит. по : [11]). Эта конечная цель достигается и в исторической жизни церкви — в Евхаристии (Св. Причастии) как предвосхищении грядущего Царства Небесного и в святости.

Это же учение об обожении лежит в основе понимания святости, которое излагает св. Иоанн Дамаскин как в своей полемике с иконоборцами, так и в «Точном изложении Православной веры». Говоря о необходимости почитания святых, он пишет: «Богам же, и царями, и господами называю их не по природе, но потому, что они царствовали над страстями и преодолели их, и в неизменном виде сохранили Божественный образ и подобие, по которому были созданы... Они соединились с Богом, приняв Его в себя, и сделались по причастию и благодати тем же, что Он является по природе» (Точное изложение, кн. IV гл. 15 — цит. по : [11]). Это учение входит в православную традицию и является богословским основанием для почитания святых.

**Иконоборство, иконоборцы** — религиозно-политическое движение, официально возникшее в Византии в 730 г. в. и направленное против почитания икон, которые были представлены как идолы. Главной целью иконоборства являлось укрепление светской власти и ослабление влияния Церкви и монашества. После многочисленных диспутов, в феврале-августе 754 г. церковный Собор в Иерии объявил иконопочитание ересью. Иконы были удалены. Попытка возврата к ортодоксальному Православию была предпринята императрицей — регентшей Ириной на VII Вселенском соборе в сентябре 787 г. в малоазийском городе Никее. Никейский собор предал анафеме непокаявшихся иконоборцев (иконокластов) и восстановил иконопочитание. С 815 г.

иконоборство разгорелось с новой силой. Иконопочитатели (иконодулы) отстаивали свои позиции перед иконокластами опираясь на иконоборческие сочинения, письма, трактаты Иоанн Дамаскина, Феодора Студита и Патриарха Никифора. После смерти яркого иконоборца василевса Феофила (829–842 гг.) его вдова императрица-регентша Феодора (842–856 гг.) 4 марта 843 г. окончательно вернула государство на курс иконопочитания. Разгром иконоборства стал в основном монашеской победой. После этого была проведена основательная чистка клира, но основные цели иконоборства, — ослабление и подчинение Церкви и монашества императорской власти, были все же отчасти достигнуты.

Следует учитывать, что между исследователями существуют большие разногласия относительно происхождения этого движения, его причин, характера, движущих сил, социального состава, значения.

В более общедоступной форме полный и логически обоснованный ответ на вопрос, почему спасение и обожение недостижимы для человека без Христа, без Его Воплощения и Искупительной жертвы содержится в творениях свт. Феофана Затворника [21, с. 11–32].

Опыт Церкви свидетельствует о том, что **обновление святостью души человеческой проходит в два этапа** : 1) очищение и 2) просвещение. Свт. Игнатий Брянчанинов говорит об этом так: «Чтоб светил фонарь, недостаточно чисто вымыть его стекла, нужно, чтоб внутри его зажжена была свеча. Так сделал Господь с учениками Своими. Очистив их истиною, Он оживил их Духом Святым, и они соделались светом для человеков» (цит. по: [16]). Свт. Николай Сербский ту же мысль выражает немного иначе: «И в конце, и в начале земного пути, и в каждую минуту жизни, самое важное для человека просить у Бога две вещи: первое — прощение грехов, а второе — дарование Духа Божьего. Всякий полный сосуд нужно сначала опорожнить, чтобы затем наполнять» [15, с. 30–31].

Следовательно, **достижение святости требует со стороны человека усилий**, направленных на очищение его души, на исправление жизни. Эти усилия проявляются: в молитве; в соблюдении Заповедей Божьих; в борьбе с греховными страстями; в покаянии; в терпении скорбей и неприятностей; в участии в Св. Таинствах; вере в догматы Церкви и послушании священноначалию.

Путь соблюдения Заповедей, молитвы, борьбы с греховными страстями указан нам в Св. Евангелии Самим Господом на примере Его земной

жизни, в прочих книгах Ветхого и, особенно, Нового Завета, в творениях св. Отцов, в житиях святых. **Основа святости** в ее Православном понимании — **смирение и любовь**. По этому поводу св. прп. Максим Исповедник писал так: «Святые были благи и человеколюбивы, благоутробны и милосердны, оказавшись одинаковые имеющими ко всему роду расположение любви, силою коей через всю жизнь верно сохраняя наилучшее из всех благ, разумею, смирение ... они прибыли неуловимы для всех, тяготеющих нас искушений» [8, с. 340].

Необходимым условием достижения святости является заключение и поддержание живого и неразрывного союза со Св. Православной Церковью. **Святость возможна только в Церкви Христовой**. Обожение предполагает единство, союз любви и согласия между человеком и Богом. И совершенно невозможно, чтобы пребывая в единении с Богом, человек не имел бы того же союза с другими людьми, также пребывающими в единстве с Богом. «Мы знаем, что мы перешли из смерти в жизнь, потому, что любим братьев; не любящий брата пребывает в смерти» (1-е Ин. 3: 14). Не случайно моментом рождения Церкви Христовой и первым актом обожения в истории человечества является сошествие Духа Святого на апостолов в Сионской горнице (Деян. 2: 1–41): Дух Святой был ниспослан не кому-то одному, не некоторым, и не всем порознь, а именно Собранию верующих — Церкви. «Церковь есть лоно матернее, зачинающее, образующее, возвращающее и совершающее каждого христианина: как в лоне природы разные твари засеменяются, прорастают, растут, вырастают и плодоносят во славу Божию. Как нет жизни и живых существ вне природы, так вне Церкви нет духовной жизни и духовно живущих лиц» [21, с. 38].

### Г) Святость Православной Церкви

Церковь Христова свята, так как освящена Самим Господом через Его страдания, через Его учение, через Его молитву и через Таинства. «**Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна**» (Ефес. 5: 25–27). О всех уверовавших в него Христос кроме всего прочего просил Бога Отца: «Освяти их истинною Твоею; слово Твое есть истина... И за них **Я посвящаю Себя, чтобы и они были освящены истинною**» (Ин. 17: 17, 19) [23, с. 71].

Пребывающих в Церкви Христовой Господь постоянно обновляет и освящает посредством **Святых Таинств**. В первоначальном понимании святым становился уверовавший во Христа и принявший **Св. Крещение**. Имея в виду именно это понимание святости, апостол Павел не-

однократно обращается к христианским общинам как к собраниям святых (см.: Рим. 1: 7; Фил. 1: 1; Ефес. 1: 1; 2 Кор. 1:1).

«Крещение дает нам то, чего ничто другое на земле, кроме него, дать нам не может. Оно сочетавает и срастворяет с естеством нашим Божественную благодать ... Медный колокольчик без серебра на вид таков же, каков и с серебром; но состав их разный, разный у них звук, разны им честь и цена. Так разнится человек крещенный и некрещенный... С крещеным сочетается благодать Святаго Духа... В первые времена, когда приводимы были к вере и крещаемы возрастные (взрослые), действие благодати обнаруживалось в них тотчас же... например, сердитый становился кротким, гордый — смиренным, скупой — щедрым...» — так о значении Таинства Крещения говорит свт. Феофан Затворник [22].

«И если в Крещении начинается эта новая жизнь, то центральным священнодействием общины, в котором она исповедует свою сущность, как Царства Христа, является **Св. Причастие**, «преломление хлеба», заповеданное ей Самим Христом в ночь Его страданий. Это общая трапеза, по образу той, которую совершил Христос со своими учениками; на ней приносится «Евхаристия», то есть благодарение Богу за жертву Христа, после чего все присутствующие разделяют между собою вино и хлеб, в них становятся причастниками, или участниками Тела и Крови — то есть жизни Самого Христа» [25]. Понимание святости христианской общины как общины друзей Божиих, «святого народа» с наибольшей полнотой выразилось именно в евхаристической, литургической жизни древней Церкви. Евхаристическая молитва, приводимая в «Учении двенадцати апостолов» («Дидахе», не позднее II в.), завершается словами : «Кто свят, тот пусть подходит, а кто нет, тот пусть кается. Маран-афа (Господь грядет). Аминь» (гл. X). Представление о святости причащающейся общины сохраняется и в современном чине православной литургии, когда священник после чтения «Отче Наш» и перед причащением возглашает: «Святая святым (греч.: *Τα ἅγια τοῖς ἁγίοις*)», на что община (хор) отвечает словами: «Един Свят, Един Господь, Иисус Христос, во славу Бога Отца. Аминь»

В самой Церкви **понимание святости изменялось с течением времени.**

«Для первохристианства Церковь — общество святых, и святость — норма ее жизни. Получивший белую одежду крещения должен сохранить ее белой в своей жизни. Всякий грех переживается, как глубокая ненормальность... «Разве вы не знаете, что тела ваши суть храм живущего в них Духа, и что вы не свои?» — спрашивает ап. Павел, и всё его учение, все призывы основаны на этом напоминании : вы уже освящены, вы уже спасены, вы уже получили новую жизнь — живите сообразно с этим даром.

Христиане должны быть святыми, потому что они освящены Св. Духом, соединены со Христом. Греху нет места в Церкви, потому что Церковь и есть святое общество, то есть новый, освященный, ставший своим Богу, человеческий род. «Мы знаем, что всякий, рожденный от Бога, не грешит» (1 Ин. 18)... Грех недостоин святых, — вот сознание раннего христианства, глубоко отличное от нашего, в котором святость мыслится уже как исключение, как почти «ненормальность». Ранняя Церковь святостью мерит всю жизнь христианина, в ней одной видит норму церковности. Согрешивший должен покаяться, но само покаяние только потому и возможно, что оно есть возвращение к норме, восстановление нарушенной грехом жизни [25]. Отход от восприятия святости как нормы привел к распространению во II–III вв. н. э. **Таинства Покаяния**. «Согрешающие, но очищающие себя истинным покаянием не препятствуют Церкви быть святой; а грешники нераскаянные или видимым действием церковной власти или невидимым действием суда Божия, как мертвые члены, отсекаются от тела Церкви, и таким образом она и с сей стороны сохраняется святой» [23, с. 71]. В дальнейшем изменения в отношении к святости были связаны : а) в Православной Церкви Византии — с введением «второго покаяния», введением многократного покаяния, формированием «покаянной дисциплины», зарождением практики канонизации святых, формированием Православного учения о святости, появлением и распространением исихасма; б) в Русской Православной Церкви — с языческим двоеверием и обрядоверием, отходом от внутренней сущности христианства, ослаблением покаянной дисциплины, снижением частоты участия в Св. Таинствах, гонениями на Церковь в XX в., заблуждениями современности : распространением атеизма, экуменизма, секуляризацией общественных отношений.

#### **Почитание святых**

Православная Церковь почитает праведников не как богов, а как верных слуг, угодников и друзей Бога; восхваляет их подвиги и дела, совершенные ими при помощи благодати Бога и во славу Бога, так что вся честь, воздаваемая святым, относится к величеству Божию, которому они благоугождали на земле своей жизнью [18].

Сам Бог, как бы подавая пример отношения к святым, в Ветхом Завете говорит об угодности Ему праведников (Притч. 11: 20), о том, что любя их (Пс. 145: 8), он особенно склонен слышать их молитвы и исполнять прошения (Пс. 33: 16–18), что ради немногих из них он готов щадить и грешников (Быт. 18: 23–32). Поэтому если кто поистине чтит все доброе и святое, тот не может не чтить его в тех, в ком оно поистине приближается



к Божественному идеалу, к Божьему замыслу о человеческой святости [19, с. 152–153].

Люди благочестивые всегда благоговейно чтили праведных (так, Нафан почитал Давида (3 Цар. 1: 23), а сыны пророческие чествовали пророка Елисея (4 Цар. 2: 15). Подтверждением того, что в Ветхозаветной Церкви свято сохранялась память о ее праведниках служит и то обстоятельство, что иудеи с особым тщанием созидали гробницы пророкам и украшали памятники праведников, что дало повод Христу порицать их, так как они, почитая святых прошлого, продолжали гнать пророков и праведников своего времени (Матф. 23: 29–35). В целом, Господь не отрицал почитания праведников и даже обещал Своим ученикам: «Кто принимает вас, принимает Меня, а кто принимает Меня, принимает Пославшего Меня; кто принимает пророка во имя пророка, получит награду пророка; и кто принимает праведника во имя праведника, получит награду праведника» (Мф. 10: 40–41) [19, с. 154–155].

Основными общепринятыми **формами чествования православных святых** издавна были: ежегодное литургическое почитание, всенародные празднества, созидание во имя их храмов, раздача милостыни, написание свв. икон, почитание свв. мощей, молитвенное обращение к святым.

**1) С первых веков христиане собирались для богослужений в дни памяти святых.** Так бывшие непосредственными свидетелями страдальческой кончины св. Игнатия Богоносца, по их собственным словам, «...возвратившись со слезами домой, имели всюнощное бдение и много просили с коленопреклонением и молением Господа чрез случившееся укрепить их слабых и, воспевая Бога, подателя благ, ублажали святого, и заметили для себя день и час, дабы собираясь во время его мученичества, иметь общение с подвижником и доблестным мучеником христовым». Равным образом Церковь Смирнская, извещая о кончине св. Поликарпа, в своем окружном послании пишет: «Туда (к его мощам) ...мы станем собираться с веселием и радостью, и Господь соизволит нам праздновать день его мученического рождения, как в память уже совершивших свой подвиг, так и в научение и утверждение будущих подвижников». Также и по свидетельствам учителей Церкви Тертуллиана и Киприана в дни памяти св. мучеников ежегодно совершались приношения жертвы или литургии [19, с. 158]. Уже тогда, в первые века распространения христианства сформировалась идеологическая основа почитания святых. Так, христиане западномалоазийской Смирны писали: «Христу поклоняемся как Сыну Божию, а мучеников любим, как учеников и подражателей Господа, — любим за их неизменную приверженность к своему Царю и Учителю, да сподобимся и мы быть их общниками и соучастниками» [19, с. 160].

С легализацией христианства празднование памяти святых было утверждено двумя **Поместными Соборами** IV в. — Гангрским (см. правило 20) и Лаодикийским (см. правило 51). О пользе почитания святых говорили и писали такие выдающиеся Отцы Церкви, как свв. Ефрем Сирин, Василий Великий, Григорий Нисский, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Последние четыре великих учителя Церкви особенно подчеркивают, что, чувствуя святых внешне, необходимо подражать их добродетелям и подвигам: «Самим праведникам не нужно приращение славы, но нам, которые еще в этой жизни, необходимо памятование для подражания» (св. Василий Великий); «Лучший способ почитания святого — подражание ему» (св. Иоанн Златоуст).

**Поместный Собор** — региональный или областной съезд епископов обычно Автокефальной Церкви, созываемый митрополитом дважды в год (летом и осенью) для принятия канонов, чрезвычайных решений, выборов новых епископов или освящения церквей. Наиболее значительные Поместные Соборы, собираемые восточными епископами, проходили в IV — начале V вв.: Собор в Анкире в 314 г., Собор в Неокесарии в северомалоазийском Понте между 314–325 гг., Собор в Ганграх, метрополии Пафлагонии, между 325–381 гг., Собор в Антиохии в 341 г., Собор в Лаодикеи в малоазийской Фригии между 343–381 гг., Собор во фракийской Сердице в 342 г., собор в сирийском Тире в 355 г., собор в африканском Карфагене в 419 г.

Утверждению учения Церкви о почитании святых косвенно способствовало появление разных еретических лжеучений. Были, например, еретики, которые не только чествовали Богоматерь подобающим Ей почитанием, как Святейшей всех Святых, но и воздавали ей божеские почести, поклонялись и служили ей наравне с Богом. Это вызвало св. Епифания как на обличение заблуждающихся, так и на выяснение истинного церковного учения о почитании святых. В начале V в. появились еретики, которые стали упрекать Церковь в том, что будто бы ею допускается божеское чествование святых с таким же поклонением им и служением и этим восстанавливается древнеязыческое идолопоклонство и ниспровергается вера в истинного Бога, которому одному нужно поклоняться и служить. Во главе этого рода лжеучителей, состоявших по преимуществу из евномиян и манихеев, стал испанец Вигилияций. Против него выступили блаженные Иероним и Августин.

Вера в обязательность и спасительность достойного чествования святых неизменно сохранялась в Церкви и в последующие века; подтверждением чему служат свидетельства отдельных учителей Церкви (свв. Кирилл Александрийский, Григорий Великий, Иоанн Дамаскин). Учение о почитании святых было окончательно утверждено решением Седьмого Вселенского собора 787 г. в Никее, — того самого, что восстановил почитание икон.

**2) Начало молитвенного призывания** святых восходит ещё к Церкви Ветхозаветной : царь Давид взывал к Богу: «Господи, Боже Авраама, Исаака и Израиля, отцов наших» (1 Пар. 29: 18). Апостол Иаков преподает верующим заповедь молиться друг за друга и к этому прибавляет: «много может усиленная молитва праведного» (Иак. 5: 16). Апостол Иоанн засвидетельствовал, что святые возносят свои на небе молитвы пред Агнцем Божиим, помня в них и о сочленах своих в Церкви воинствующей (Откр. 5: 8; 8: 3–4). **Молитва веры и любви есть средство общения Земной Церкви с Церковью Небесной** [23, с. 68]. На основании Священного Писания и Священного Предания, Церковь всегда учила призывать святых, с полной уверенностью в их предстательстве за нас перед Богом. Это учение и верование Церкви содержится во всех древнейших литургиях, например, апостола Иакова и Иерусалимской Церкви; появившиеся в IV в. и вошедшие в церковно-богослужебную жизнь чины литургии свв. Василия Великого и Иоанна Златоуста ясно доказывают, что призывание святых в это время было явлением всеобщим. Почитание святых не прекратилось полностью и в период иконоборства. Иконоборский собор (754 г.) утверждал : «...кто не исповедует, что все святые... досточтимы пред очами Божиими... и не просит молитв у них, как у имеющих, согласно церковному преданию, дерзновение ходатайствовать о Мире, — анафема». Несмотря на то, что вскоре его постановления были отвергнуты на Седьмом Вселенском соборе, сама практика молитвенного почитания святых осуждению не подвергалась [18].

**3) Почитание священных изображений.** Ветхозаветным основанием учения о почитании свв. икон является повеление Божье Моисею устроить в Ветхозаветном Храме (Скинии) изображения херувимов (Исх. 25: 18–19; 26: 31). В Новом Завете таким основанием могут служить слова ап. Павла о том, что священники ветхозаветные, принося жертвы, служили тени и образу небесного (Евр. 8: 5), наводящие на мысль о том, что христианский храм в той же или в еще большей мере должен соответствовать образу небесного. Апостол же Иоанн представил основание для уместности употребления в храмах изображений святых, описав одно из своих видений Церкви Небесной, в котором ему был представлен Агнец Божий

стоящим посреди престола и окруженным, кроме ангелов, двадцатью четьрьмя старцами, которые, имея в руках золотые, полные фимиама чаши, означающие молитвы святых, поклонялись пред Ним и славословили Его (Апок. 4: 4–11; 5: 8–14). Традиция иконопочитания имеет основание также и в Священном Предании — в виде сказаний о том, как Сам Господь, чудесно отобразив Лик Свой на плате, послал нерукотворенный образ эдесскому царю Авгару, и о том, как св. евангелист Лука написал и оставил после себя иконы Божьей Матери, с благоговением передававшиеся потом христианами из рода в род. В первые века существования христианства мы почти не находим письменных упоминаний о свв. иконах, что, возможно, объяснялось необходимостью скрывать их во время гонений. Зато сохранились сами изображения. Так, образы св. ап. Петра и Павла, ветхозаветных праведников Авраама и Исаака, пророков Моисея, Илии и Ионы, прор. Даниила и трех отроков, св. Иоанна Крестителя, прав. Иосифа, мученицы Агнии сохранились на стенах римских катакомбных храмов. Начиная с IV в. свидетельства об иконах и иконопочитании обильно встречаются в творениях Отцов и учителей Церкви. Так, св. Василий Великий о себе самом утверждает, что чтит начертания икон апостолов, пророков, мучеников, поклоняется перед ними, поскольку иконы «переданы от Свв. Апостолов, не запрещены, но изображаются во всех Церквах» [19, с. 237].

С IV–V вв. складывается традиция фресковых изображений в *мартириях, мемориях*.

**Мартирий (мартирион)** (от греч. мартис — «свидетель, мученик», лат. *memorium*) — 1) сочинение из жанра агиографии (по лат. *passio*), в котором описывается мученическая смерть святого с небольшой «предисторией»; 2) памятная для христиан святыня, место погребения мученика или святого, его мощей, явления чудес Богом, превращенное в объект культа, храм или часовню, молельню. Такое здание обычно имело крестовидную, прямоугольную, квадратную, четырехлепестковую (тетраконх), восьмиугольную (октагон) или круглую (ротонда) в плане форму, иногда с куполом и апсидой, простой или трехлепестковой (триконх). Под алтарной апсидой или вимой, а иногда под центральной частью наоса обычно находилась подземная крипта с гробницей мученика (мучеников), куда вел ход. Честные мощи иногда клали в реликварий. Обычно это было гробничное сооружение, своеобразное «крытое кладбище», не обязательно предназначенное для отправления Божественной литургии. Мартирий мог быть воздвигнут в память

некоего чуда, совершенного Богом на данном месте (теофанический мартирий или меморий). Отличительной особенностью мартириев-мемориев являлось отсутствие захоронений иных христиан в непосредственном контакте с гробницей, ракой мученика. Их хоронили рядом с мартирием и такие места считались особенно почетными (*ad sanctos*). В мартирии община верующих собиралась обычно для совместного отправления заупокойного культа, для почитания дня памяти святого или мученика.

Иконография мартириев — архитектурных памятников в дальнейшем служит одним из основных источников и для иконографии других церковных сооружений (переход таких иконографических мотивов, как изображение мученичества, мучеников, устремляющихся к победному кресту, мучеников в молитвенной позе, ряд изображений теофании — прославление чудес Бога, определенные изображения Божией Матери). С V в. широко распространяется обычай привозить с собой из паломничеств памятные **евлогии** и образки, в частности, образки тех святых, чьи мартирии посещали паломники. Это в особенности характерно для культа столпников (стилитов) и, прежде всего, св. Симеона Столпника, изображения которого распространялись указанным образом еще при его жизни [11].

**Евлогия** (от греч. «благословение») — 1) освященный предмет, наделенный особыми спасительными свойствами благодаря изображению на нем святого, мученика или креста с соответствующим призывом благословения или в силу содержимого (св. вода, елей, частицы мощей, прах с могилы мученика и т. п.). Такие памятные церковные реликвии имели вид небольшой свинцовой ампулы с частицами мощей, керамического или стеклянного флакончика со святой водой, прахом с могилы мученика, терракотового образка или восковой плакетки с изображением святого, мученика, которому посвящен храм, мартирий или птохион — странноприимный дом. Эти памятные предметы, своеобразные литургические «сувениры», были особенно популярны в Византии до эпохи иконоборства и охотно приобретались паломниками, путешественниками. Особенно распространен был обычай освящать масло или через прикосновение к мощам, или через наливание его в лампосы-лампады, горевшие перед мощами. Освященные елей, миро, вода со святых мест увозились паломниками в евлогиях и употреблялись для

врачевания. Паломники иногда дарили его своим знакомым или уважаемым лицам. Основные христианские достопримечательности находились в Палестине, Сирии, Египте и Малой Азии. На некоторых евлогиях, доставляемых оттуда, делали надписи «Елей древа жизни святых мест Христовых», «Благословение Господа от святых мест Христовых», «Благословение Господа на вас» и т. п.; 2) одна из форм гомилий и прием агиографии, похваления, благословения в адрес святого.

Традиция иконопочитания подвергалась критике и нападкам со стороны иноверных, еретиков и не по разуму ревностных христиан на протяжении всего своего существования. Уже в IV в. агиограф св. Афанасий в знаменитом «Житии прп. Антония» писал: «Мы, верующие, поклоняемся иконам не как богам, подобно еллинам; нет! но только оказываем наше расположение и любовь к тому лицу, которое на иконе изображается. Посему мы часто, когда лик на ней изгладится, сожигаем ее, как бесполезное дерево...» [19, с. 245] На Западе в защиту иконопочитания выступали св. Павлин Ноланский, св. Григорий Великий, Леонтий Неапольский, к слову, плодовитый агиограф.

Сторонники иконопочитания, свв. Отцы Церкви Василий Великий, Григорий Нисский, Григорий Богослов, Павлин Ноланский разъясняли весьма важное значение, которое могут иметь и имеют иконы в религиозно-педагогическом отношении, как они подобно письменам могут наставлять истинам веры, воспитывать дух благочестия, действуя внушительнее даже проповеднического слова. Особенно велико должно было быть значение икон для неграмотного населения христианских государств.

С развитием иконопочитания реакция недовольных данной церковной практикой выразилась в иконоборском движении и привела в конечном итоге к разработке богословия иконы. Иконоборцы первого периода (VIII в.) противопоставляли вещественные и тварные изображения невещественному и нетварному Божеству, и это связывало иконоборство с тем направлением византийской мысли, в котором духовное и вещественное противопоставлялись как две взаимнепроницаемые сферы, между которыми не может быть никакой реальной общности. В этом контексте иконопочитание оказывалось поклонением «бесславному и мертвому веществу», внесением материального в чистую духовность Бога. Единственным истинным образом Христа объявлялись Святые Дары, которые по установлению являются Телом Христовым, что и обосновывало протест против икон Христа. Протесты против икон святых соединялись с нападками на почитание святых вообще. В иконоборстве второго периода

(IX в.) развивается этическая теория образа, согласно которой образ святого дают его добродетели и рассказ о них, то есть словесный портрет, не носящий печати «презренного вещества». Отвергая упреки иконоборцев, иконопочитатели указывали прежде всего, что поклоняются не самим иконам, но — посредством икон — единому Богу. Обоснованием служили, в частности, известные слова св. Василия Великого о том, что «честь, воздаваемая образу, переходит на первообраз», многократно цитируемые в сочинениях иконопочитателей. Иконопочитатели различали два вида поклонения: *служение* (служебное поклонение), подобающее одному Богу, и *почитание* (неслужебное поклонение), воздаваемое святым, иконам и другим священным предметам. Этим доказывалась допустимость икон. Доказательство их необходимости требовало установления внутренней связи между образом и архетипом. Св. Иоанн Дамаскин видел эту связь в том, что благодатные энергии архетипа наполняют вещественный образ, и отсюда самое вещество образа, становясь обоженным, оказывается орудием спасения. Полемика велась прежде всего вокруг икон Христа, иконы же святых рассматривались как производное от икон Спасителя, поскольку благодатность икон святых образовалась в силу того, что святые были проникнуты теми же Божественными энергиями, которые сообщал Своим иконам Христос [11].

**4) Почитание свв. мощей** имеет своим основанием новозаветное учение о высоком предназначении тела как храма Духа Святого (1 Кор. 3: 16) и о участии его совместно с душой в бессмертии и будущей славе после всеобщего воскресения, а также уверенность христиан в святости жизни тех, чьи останки становились предметом почитания, и вера Церкви в то, что Сам Бог указывает своих угодников нетлением мощей и чудотворениями. Культ святых мощей — почитание останков тел святых, мучеников и прочих праведников, угодников Божьих, к которым относились как к обладающим спасительной силой, божественной благодатью, занимал значительное место в жизни христиан. Питер Браун своей книге «Культ святых» метко назвал их «очень специально мертвыми»: «Они умирали очень специальным образом, лежали в гробу очень специальным образом», и судьба их останков сильно отличалась от судьбы останков — мощей простых смертных. Именно могила такого «очень специально мертвого» с его останками являлась тем местом, где «земля и небо встречаются в личности умершего».

Византийцы называли их чаще всего греческим словом *липсана* — «кости» или *сома* — «тело». Иногда для обозначения мертвого тела святого использовали греческий термин *скинон*, который был производным от глагола «обитаю, вмещаюсь», то есть означал тело как убежище души. На

латинском Западе сходным термином служило слово реликвии — «останки», где так означали как собственно останки святых, так и «вторичные» реликвии, называемые еще «контактными», связанные, прежде всего, с почитанием Христа и Богоматери (частицы Креста, на котором был распят Иисус, покрывало Девы Марии и пр.). Славянский термин «мощи» происходит от слова «мощь», что уже само по себе подчеркивало дарованную Богом силу святого, которому принадлежали телесные останки, собственно мощи.

Сверхестественная мощь, которую приписывали личности будущего святого, начинала проявляться в момент его смерти, в момент перехода от земной жизни к вечной. Как правило, именно в этот момент обнаруживались доказательства святости умершего или, точнее, знаки, или явления со знаковой сущностью, которые интерпретировали как проявления божественной воли, открывающей святость умершего людям. Мощи становились центрами энергетической активности, непрерывно совершали чудеса, источали миро, благовония, исцеляли.

Как отдельный праздник отмечали обретение (обнаружение, открытие; *лат. elevatio*), положение (*лат. depositio*), перенесение (*лат. translatio*) и возвращение мощей, что являлось важными моментами в развитии и распространении культов святых. Даже кража таких реликвий считалась весьма богоугодным делом. К примеру, если верить византийскому хронисту Иоанну Скилице, в столицу из Антиохии в 956 г. была привезена рука Иоанна Крестителя, «...будучи украдена неким диаконом по имени Иов», причем сама рука, по легенде была отрублена ни кем иным как святым евангелистом Лукой, а большой палец на ней отломал в момент лобызания один паломник, якобы для того чтобы кинуть его в пасть дракона и тем сразить чудовище.

Непосредственно прикоснуться к таким останкам — реликвиям, мощам любого святого или святой было для христианина высшим благом. На это были непрерывно направлены стремления верующих — через паломничество к мощам, перенесение их в близлежащий город, монастырь. Практика поклонения такого рода останкам воспринималась как нечто не требующее богословских доказательств. Среди наиболее ранних общеизвестных фактов почитания мощей следует упомянуть почитание со II в. останков смч. Игнатия Богоносца, смч. Поликарпа Смирнского, с III в. — мощей св. мч. Вонифатия. Уже в IV в. Св. Григорий Нисский, рассказывая о почитании реликвий христианских мучеников, сообщал: «Я сам имею часть этого святого дара и отнес тела моих родителей к реликвиям этих Христовых воинов, чтобы они могли в час Воскресения быть пробужденными вместе с этими избранными соседями». Стремление обеспечить покровительство святых в самый страшный и ответственный для христиа-



нина момент — момент Пришествия Христа и Его Суда объясняет пространенную с поздней античности практику захоронения *ad sanctos*, то есть по соседству с могилами святых, мучеников, а также практику так называемых «привилегированных захоронений» в церквах, в сакральном пространстве. Известны даже случаи злоупотребления со стороны состоятельных ромеев — членов христианской общины, которые буквально «приватизировали» мощи какого-нибудь святого, унося их в свои семейные усыпальницы.

С верой в чудодейственную силу мощей связано и непрерывное перемещение с места на место, практически бесконечное деление и расчленение святых мощей, распространение на огромной территории этих, по выражению английского историка Джеймса Бентли, «не знающих отдыха костей». Такие факты отмечаются уже с очень раннего времени. Закон императора Феодосия от 381 г. предостерегал: «Пусть никто не растаскивает мучеников, пусть никто не продает». Однако число амулетов с частицами мощей росло век от века с феноменальной быстротой. В случае необходимости не исключалась возможность купить, продать и даже заложить святыню. Потребность в огромном количестве реликвий для церковных и светских нужд со временем привела к тому, что в Византии и на католическом Западе почти не осталось целокупных мощей.

Начиная с IV в. получает распространение практика полагать мощи свв. мучеников в основание храмов и под алтари или в алтари. Так, в 332 г. по воле императора Константина Великого были перенесены в Константинополь и положены в храм св. Апостолов мощи свв. апп. Луки, Андрея и Тимофея. Св. Амвросием Медиоланским были торжественно открыты останки св. мч. Гervasия и Протасия и положены в храм под жертвенником. В V в. состоялось торжественное, очень красочное, впечатляющее перенесение моще св. Иоанна Златоуста вначале в Халкидон, затем в Константинополь. Сторонниками и проповедниками усерднейшего почитания свв. мощей были свв. Ефрем Сирий, Кирилл Иерусалимский, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Против еретиков, осуждавших почитание мощей как идолопоклонство, выступали свв. блж. Иероним и Августин, св. Кирилл Александрийский, Исидор Пелусиот, а позднее — св. Иоанн Дамаскин. Почитание свв. мощей было окончательно утверждено на Седьмом Вселенском Соборе, Отцы которого делом засвидетельствовали свою веру, поклонившись мощам св. мч. Анастасия, перенесенным в 786 г. из Персии в Кесарию Палестинскую, минуя Никею, где состоялся Собор. Именно с этого времени разделение мощей предписывалось канонически, их частицы обязательно полагались в алтари или под ними, в специальных «запечатанных отверстиях», спрос на мощи как

реликвии стал все более расти, а процедура перенесения мощей приобрела определенную последовательность и церемониальный ритуал. Позже стало принятым зашивать частицы мощей в концы платов-антиминсов, покрывающих престолы. Разумеется, храмов было больше, чем святых, поэтому разрознение мощей воспринималось как нечто само собой разумеющееся.

При этом размеры обретенной реликвии не имели значения: каждая ее частица, как бы крошечна она ни была, ценилась выше золота, обеспечивала неизменное присутствие святого, поскольку его останки рассматривались как вместилище сверхестественной энергии. Раз «Тело Христово» в виде освященного хлеба регулярно подвергалось разделению и раздаче в обряде Святого Причастия, то тело праведника тоже оказывалось достойно такого же обращения. Именно этим можно объяснить иногда случавшиеся шокирующие случаи стремления благоговейной толпы разорвать, буквально растерзать на реликвии труп только что умершего угодника Божиего. Вот как буднично описывает во второй половине XI в. растерзание еще не разложившегося тела Житие св. Лазаря Галесиота: «Мощи разделили между собой богобоязненные люди, одним досталось одно, другим другое. Осталась одна только святая его голова, которая и содержится до сих пор в ковчеге при храме Спасителя». При этом расчленили не только собственно мощи, но и клоки волос с головы, бороды умершего святого, части его похоронного ложа, одежды, покрывала, савана. Именно так случилось с выставленным в столичном храме св. Мины телом умершего в 877 г. Патриарха Игнатия: «...покрывало, возлежавшее на нем, было разодрано на десятки тысяч частиц и роздано верующим, да и само тело едва было избавлено от тех, кто его хватал». Св. Мария Новая, убитая своим мужем-ревнивцем в 902 г., творила у своей гробницы в храма Св. Софии во фракийской Визе, посмертные чудеса исцеления бесноватых, из которых бес исходил с кровавой рвотой. Массовые скопления паломников вызывали невероятное возбуждение, выливавшиеся в сцены, подобные описанной: «Еще шла литургия, когда пятеро бесноватых, будто по сигналу, сошлись у гроба и открыли его, выкрикивая бессвязные, безумные слова. Один сунул в рот ее (св. Марии) руку, другой ногу, третий ее погребальное одеяние. Одна женщина потянула за погребальный плат — и из-под него потекла кровь». Следует пояснить, что кровь чудесным образом текла из ноздрей усопшей мученицы.

Нарративные источники зафиксировали случаи потасовок, драк за обладание почитаемыми святыми реликвиями, частицами мощей. Тысячи людей, собравшихся на похороны святого, напирали друг на друга, пытались прикоснуться к его останкам, бежали рядом с гробом, впереди и сзади, не давали нести тело, чтобы продемонстрировать горячность и пламенность

своей веры и, самое главное, успеть получить освящение и благословение хотя бы от лицезрения святого. Церковные и светские власти считали такие экзальтированные эксцессы глуповатыми и грубыми, но не всегда могли предотвратить их, полагая простительными. Примечательно, что агиографы никогда не воспринимали такие случаи как надругательство, но лишь как проявление неотесанности, простоватости, рвения не по уму, то есть нечто, в целом, извинительное.

Случайное обретение, то есть обнаружение давно утерянных мощей — одно из самых драматических и эффектных исторических событий, которое, как и их перенос, обязательно сопровождается знамениями, волнующими странными историями, чудесами. Обретению мощей обычно предшествовало видение, открывающееся какому-нибудь особенно праведному человеку. Благовония еще один из существенных признаков святости умершего и распространенное указание в христианской литературе. Почитание началось обычно после какого-нибудь мистического видения на гробе святого, после явленных чудес исцеления или других, вызывающих массовое собрание верующих. Все граждане города — мужчины, женщины, молодые и старые, дети, действуя по определенному традиционному сценарию, разработанным церковными и светскими властями для такого случая, торжественно встречали процессию приветственными возгласами и церковными песнопениями, неся в руках зажженные свечи, светильники или факелы.

Так, с первомучеником св. Стефаном была связана легенда о том, что его мощи, лежавшие в гробу, были перепутаны с гробом некоего ромейского сенатора из Палестины, завещавшего похоронить себя рядом со Стефаном. Вдова византийского синклитика решила перевести останки мужа в Константинополь и тут ошибка открылась — «от гроба разносилось странное благоухание и творились чудеса», а при прибытии в столичный район Константины, когда «Город радостно принял это сокровище в свои объятия», мулы, везшие гроб, отказались идти дальше и после бесплодных понуканий, стегания кнутом «...они в конце концов человеческим голосом объявили, что мученик хочет лежать здесь». На этом месте и была построена церковь св. Стефана.

Протестантизм отверг культ мощей как проявление идолопоклонства, но Православная и Католическая Церкви поддерживают поклонение свв. мощам.

### **5) Канонизация святых**

Канонизация (греч. ἀναγέρσις, лат. canonizatio — «внесение в список»), причтение усопшего подвижника к лику святых. В качестве определенной процедуры канонизация святых оформилась в относительно позднее время и при этом не во всех церковных традициях. В древней

Церкви канонизации как таковой не было. Церковная община или отдельное лицо обыкновенно получали благословение епископа на сохранение мощей святого и на ежегодное празднование его памяти. С развитием почитания святых подобное признание выражалось во внесении имени святого в диптихи и мартирологи. В принципе, для верующих первых веков христианства и раннего средневековья святость была очевидностью, «сияющий белизной сонм избранных» (Григорий Турский) был явлен Церкви как данность: **проблема доказательства святости, чрезвычайно значимая для христианского сознания в новое время, для раннего периода была неактуальна.** Правда, Африканская Церковь устанавливает в IV в. различие между признанными и не признанными святыми (*inter vindicatos et non vindicatos*), однако речь шла не столько о признании святости, сколько об установлении православия усопшего подвижника — это было существенно в силу того, что свои мученики были и у еретиков, и нужно было отличать подвижников, скончавшихся в православии, от тех, кто принял мученическую кончину, не отказавшись от ереси.

Когда почитание святых делалось общецерковным, установление общецерковного празднования могло, видимо, быть результатом соборного решения (особенно в спорных случаях) или постановления главы Церкви (Патриарха). Данные о такого рода решениях для раннего времени у нас отсутствуют. Первое известное нам патриаршее постановление с провозглашением подвижника святым относится ко времени Константинопольского патриарха Фотия (ок. 810 — ок. 895). Известен также указ (новелла) императора Льва Мудрого (886–911), повелевавший, чтобы во всей греческой Церкви совершались празднования в честь ряда наиболее почитаемых святителей (этот указ, однако, отнюдь не вводил почитание, а лишь регулировал уже сложившуюся традицию). В принципе же, причисление к лику святых местночтимых совершается в греческой Церкви правящим архиереем и ни в каком утверждении не нуждается; высшие иерархические инстанции действуют лишь при преобразовании местного почитания в общецерковное. Отсутствует и какой-либо особый чин причтения к лику святых. Причтение отмечается торжественной службой в честь нового святого и внесением его имени в святцы для ежегодного совершения его памяти [11]. В качестве иллюстрации простоты греческого чина приводят пример канонизации свт. Григория Паламы Патриархом Филофеем. Патриарх пишет, что иереи Фессалоники по взаимному согласию ставят свт. Григорию икону, совершают празднование в день его кончины и воздвигают ему храм, не дожидаясь Великих соборов и каких-то общих решений, но довольствуясь «объявлением свыше, и светлым и несомненным созерцанием дел, и верою» [16, с. 15].

Иным образом обстоит дело в Западной Церкви. Первоначально и здесь право «помещения святых мощей в алтарь для почитания» принадлежало епископату, хотя почитание отдельных подвижников продолжало развиваться стихийно, вне жесткого контроля церковной власти; Карл Великий находил нужным постановить в своих капитуляриях, чтобы чествованию святого предшествовало его признание хотя бы местным архиереем. Первым известным формальным актом установления почитания является канонизация св. Ульриха Аугсбургского в 993 г. Около 1170 г. Папа Александр III постановил, что никто не может почитаться святым без решения Римской Церкви, то есть без санкции Папы. Это постановление включается в декреталии Папы Григория IX и становится частью западного канонического права. Со временем канонизация превращается в строго регламентированную процедуру. Не ранее чем через 50 лет после кончины подвижника по заявлению местного клира и епископа конгрегация обрядов (*congregatio ritus*) проводит трехкратное исследование о жизни усопшего и совершенных им (при жизни или после смерти) чудесах, после чего конгрегация голосует и, в случае положительного исхода голосования, объявляет усопшего блаженным (*beatus*), — данная процедура именуется беатификацией. После этой процедуры допускается местное почитание; если после этого совершаются новые чудеса, ставится вопрос о канонизации (для общецерковного почитания). Решение об этом оглашается самим Папой по специальному чину с формулой «постановляем и определяем, что блаженный N является святым» (*decernimus et definimus beatum N sanctum esse*). В римском каноническом праве с наибольшей формальной четкостью сформулированы и условия канонизации. К ним относятся: а) установившаяся церковная традиция почитания канонизируемого, б) проявление чудотворения на могиле канонизируемого, в) прошение о канонизации, г) наличие жития.

В Восточной Церкви формальные процедуры этого рода не разработаны, хотя в главных чертах канонизация основывается на тех же принципах. По словам митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, члена Священного Синода, председателя Синодальной комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви, **«основными критериями канонизации общецерковных и местночтимых подвижников веры в Русской Православной Церкви являются праведное житие, безукорысленная православная вера, народное почитание, чудотворения и, если таковые есть, нетленные мощи»** [18].

Существенным моментом остается чудотворение как наиболее ясное указание на святость почившего, на действие в нем и через него Божественной благодати. Именно в русской Церкви большое (хотя и не решающее)

значение придается нетленности мощей, тогда как в византийской Церкви это было не только необязательным, но в некоторых случаях (**афонский обряд**) могло вызывать настороженность, сомнения в непорочности, тем более святости почившего.

**Афонский обряд** — способ погребения, известный уже в раннесредневековой Византии, но получивший особое распространение на Афоне. Кости умершего монаха извлекали из гробницы через три года, и при совершении над ними малой панихиды омывали от плоти освященным вином или родостамой — смесью розовой воды и вина, после чего переносили для окончательного захоронения в особую костницу. Нетленность плоти воспринималась некоторыми ромейскими монахами как признак греховности умершего и невозможности их отнесения к числу святых мощей. Не путать афонский обряд с многоярусными или дополнительными захоронениями в кладбищакимитириях, усыпальницах, склепах, какие получили распространение с VIII–IX вв.

Православные Церкви признают святыми, как правило, только православных или христиан, живших до разделения Церквей. Впрочем, существуют исключения, например, в 1981 г. собор РПЦЗ причислил к лику святых всех слуг царской семьи, в 1918 г. погибших вместе с ними в Ипатьевском доме в Екатеринбурге, в том числе католиков и протестантов [18].

В целом, в учении о святости и почитании святых, таким образом, содержится преодоление противостояния вещественного и духовного, тварного и нетварного, то есть основных оппозиций, которые в дохристианских представлениях выступали как абсолютные границы, разделяющие божественное и человеческое, смертное и бессмертное. Элементы учения о святости формируются в последовательную богословскую систему, в полном объеме сформулированную в VII–VIII вв. преп. Максимом Исповедником и св. Иоанном Дамаскиным. Развивая учение о Божественных энергиях, они говорят о проникновении этих энергий в человеческую природу и о святости как результате такого проникновения. Поскольку в святости преодолевается противостояние духовного и вещественного, святые спасаются «телесно» (греч.: σωματικώς), то есть Божественными энергиями оказывается пронизана как их плоть, так и их образы (иконы). Это учение обосновывает почитание святых вообще, равно как и такие его формы, как поклонение мощам и иконам святых [11].

### 1.3. Литературные формы и особенности агиографических произведений

Агиографию часто называют литературным жанром, что не совсем корректно. Скорее, это раздел литературы, объединяющий множество жанров. И даже в рамках одного жанра, такого, например, как жития, произведения могут значительно различаться по стилю, длине, содержанию, формату, литературным образцам. Некоторые жития весьма похожи на исторические хроники (например, житие св. Ефимия, Патриарха Константинопольского), другие — на фольклорную легенду, сказку или художественный роман (жития св. Алексия, человека Божия, и св. Филарета Милостивого), другие — писались как похвальные слова (житие св. императрицы Феодоры, супруги Феофила), письма (письмо св. Григория Нисского о жизни его сестры св. Макрины), или похвальные слова, надгробные речи (речи св. Григория Назианзина, посвященные его сестре Горгонии и св. Василию Кессарийскому) [28]; жизнеописания русских святых (св. прп. Сергия Радонежского, Серафима Саровского), созданные в XIX в., часто имеют форму историко-биографического исследования, а в XX в. выражена тенденция беллетризации жития.

Говоря о предмете агиографических исследований, целесообразно будет разграничить понятия «агиологический источник» и «агиографическое произведение».

Понятие «агиологический источник» как более широкое, выходит далеко за рамки литературы. К разряду агиологических источников, помимо агиографии, можно отнести все (как письменные, так и неписьменные) источники информации о святых: исторические хроники, юридические документы, писания самих святых, имеющие общецерковное (послания, проповеди, богословские трактаты) или частное (письма, дневниковые записи, автобиографические произведения) назначение; гимнографию (акафисты, кондаки, каноны, тропари, стихиры), иконографию (к примеру, иконы чудес того или иного святого или иконы Вселенских соборов), памятники архитектуры (храмы, часовни, молельни, мартрии, усыпальницы). Первое место среди агиологических источников с полным основанием занимает Священное Писание, сведения из которого легли в основу жизнеописаний всех ветхозаветных и большинства новозаветных святых.

К агиографическим произведениям следует относить все виды литературных трудов, имеющих своей целью прославление святых. Собственно агиографическими являются следующие жанры [11; 12; 16]:

1) **описания мученических подвигов.** Литературными характеристиками данного типа агиографических произведений являются: диалоговая

форма большей части повествования; ключевой мотив — следование Крестному Подвигу Христа; стандартные элементы: бесстрашное исповедание веры, отвержение языческих заблуждений, неуязвимость и неустрашимость при множестве мучений, предсмертная молитва о прощении мучителей, видения Христа и/или Царствия Небесного, повторение предсмертных слов Спасителя: «В руце Твои, / Господи, / предаю дух Мой» (Лк. 23: 46). Описания мученичеств представлены в двух основных формах :

а) **Акты Мучеников** (лат. *Acta Martyrum*) — официальные судебные протоколы тех процессов, которые велись против христиан в Римской империи в первые века после Р. Х. вплоть до воцарения Константина Великого и признания христианства, наряду с другими верованиями, в качестве *religio licita* (дозволенная религия). К такого рода протоколам (дошедшим, разумеется, в позднейших списках) относятся акты процесса против Киприана, епископа Карфагенского, и его казни 14 сентября 258 г., акты Скиллианских мучеников, акты еп. Филея Тмуитского. В своем первоначальном виде как протоколы, которые велись на латинском языке по ходу заседаний суда специальными протоколистами-стенографами на навощенных дощечках и должны были храниться в архивах, эти документы не сохранились (многие из них были уничтожены в эпоху гонения при императоре Диоклетиане). Их тексты дошли до настоящего времени в составе различного рода агиографических произведений и сборников, и, прежде всего, в составе «мученичеств».

В связи с этим следует уточнить, что в настоящее время большинством ученых принята классификация агиографических текстов, облеченных в форму актов, которую на основании сравнительного анализа сохранившихся актов предложил виднейший болландист начала XX в. Ипполит Делапайе. В ней различается шесть типов: 1) акты, составленные на основе официальных судебных протоколов, которые вел судебный протоколист, или неофициальных записей, которые вел какой-либо христианин, следивший за процессом; 2) литературные повествования в форме актов, составленные на основе рассказов очевидцев или самих мучеников; 3) акты, имеющие в качестве основы письменный текст, главным источником которого был документ 1-го или 2-го типа; 4) акты, основанные не на письменном документе, а на общеизвестных подлинных фактах, перемешанных с вымыслом, — так называемые исторические романы, в основе которых лежит какое-то «историческое ядро»; 5) вымышленные сочинения (*romans d'imagination*), не имеющие никакой реальной основы; 6) откровенные фальсификации, цель которых ввести читателя в заблуждение [14].

б) **Мученичества** (лат. *passiones*, греч. *μάρτυρια*) — это повествования очевидцев-христиан, стремившихся сохранить для Церкви достоверное опи-



сание страданий и победы подвижника. Древнейшим памятником этого рода является Мученичество св. Поликарпа Смирнского (ум. 156 г.), сделавшееся образцом для всей древнехристианской литературы мученичеств. К этому же типу относятся Мученичество св. Иустина Философа (ум. ок. 165 г.), Мученичество свв. Перпетуи и Фелицитаты (ум. 202 г.), Послание общин Виенны и Лиона братьям в Азии и Фригии с описанием преследования галльских мучеников (170-е гг.), повествование о сенаторе Аполлонии, пострадавшем между 180 и 185 гг., в котором используются протоколы его процесса, Мученичество св. великомученика Прокопия, пострадавшего при Диоклетиане в 303 г., акты персидских мучеников IV–V вв.

2) «**Жития святых**» (лат.: *vitae*) [12], то есть жизнеописания христианских подвижников, причисленных Церковью к лику святых. Наиболее ранними и известными из них являются : Житие св. Антония Великого, написанное свт. Афанасием Александрийским, Жития прп. Иллариона и прп. Павла Фивейского, составленные блж. Иеронимом.

Житие — один из самых формализованных литературных жанров, основной характеристикой которого является следование **канону**, проявляющееся на всех уровнях произведения — структурном, стилистическом, идейном и символично-богословском. На структурном уровне следование художественному канону выражается в наличии **строгой композиционной схемы** жития; на стилистическом уровне — в использовании определенных поэтических средств, важнейшим из которых является **агиографическая топика** (так называемые общие места; лат.: *loci communes*; греч.: κοινὰ τόποι); на идейном и символично-богословском уровне ориентация на канон находит отражение в **принципе уподобления (*imitatio*)** и следования сакральным образцам (подражание Христу, ангелам, другим святым).

Житие как жанр христианской письменности обладает ярко выраженной спецификой : цель агиографа не воссоздание исторически достоверной биографии, а выявление сути и вневременного содержания подвига святого, земная жизнь которого была путем к Богу. Поэтому агиограф зачастую сознательно лишает своего героя индивидуальных, «земных» черт и оставляет в его образе лишь типическое, каноническое, «небесное». Этим объясняется традиционное для житий святых наличие значительного числа устойчивых литературных формул, а также общих для многих текстов мотивов, сюжетов, структурных элементов текста, которые на первый взгляд кажутся простыми заимствованиями. Вместе с тем такая установка на канон распространялась как на художественную, так и на жизненную реальность : можно полагать, что не только агиограф уподоблял своего героя прежним прославленным Церковью святым (следование агиографическому канону), но и сам подвижник в жизни старался уподобиться им.

Схема **Пространного жития**, складывавшаяся в течение столетий, предполагает наличие в нем трех составляющих — предисловия, основной части и заключения.

Предисловие, как правило, включает ряд типических тем, мотивов и формул, общих для большинства памятников житийного жанра : обоснование причин написания жития святого (*causae scribendi*), формулы авторского самоуничижения, сетование на невозможность перечесть все добродетели и подвиги святого и обещание описать лишь «малое от многих» (*ex pluribus paucis*), просьбу к читателю не осуждать автора за допущенные ошибки (может присутствовать и в заключении) и т. п. Часто во вступлении к житию могут затрагиваться и более общие темы : изложение основных положений христианской догматики, прославление подвижников прошлых времен, обоснование причисления к лику святых новопрославленного подвижника и т. д.

Повествование о жизненном пути святого составляет содержание основной части житий, которая также строится по определенной схеме, общей как для восточной, так и для западной христианской традиции. Жизнеописание подвижника, как правило, начинается с рассказа о его благочестивых родителях, при этом этикетные характеристики, которыми наделяются отец и мать святого как бы предвосхищают его будущие добродетели. (В мученичествах, напротив, зачастую родители подвижника — нечестивые язычники). Рождению подвижника часто предшествуют божественные знамения, свидетельствующие о его избранности и посвященности Богу. Описанию детства святого также свойственны устойчивые мотивы : стремление «от молодых ногтей» к богоугодной жизни, отвержение детских игр, легкое усвоение грамоты (более редкий вариант — неспособность к грамоте, преодолеваемая с божественной помощью), ранняя духовная зрелость и др.

Описание подвижничества святого строится в соответствии с чином его святости, то есть зависит от того, относится ли он к мученикам (священномученикам, преподобномученикам, страстотерпцам и др.), равноапостольным (просветителям народов), святителям, блгв. князьям (в зап. традиции — королям), преподобным, юродивым или праведным. Повествование о трудах и подвигах, а также прижизненных чудесах святого традиционно завершается рассказом о его праведной кончине, после которого, как правило, следуют описание посмертных чудес подвижника и похвала ему.

Историческое развитие житийного жанра привело к формированию его различных **внутрижанровых разновидностей**.

Прежде всего, жития разделяются по ликам святых и каждая разновидность (житие апостола, мученическое житие, житие преподобного, святи-

теля, бессребреника и пр.) отличается особенностями композиции, агиографической топики, образцами подражания (см. : Приложение Б).

Наряду с пространными появляются **краткие жития**, предназначенные, как правило, для включения в сборник богослужебных текстов, синаксарь. Характеристикой этого типа житийной литературы являются лаконизм и схематичность изложения, отсутствие вступительной и заключительной частей, а также риторической украшенности.

Вслед за традиционными **«авторскими»** житиями (такими, как Житие св. Антония Великого, составленное свт. Афанасием Александрийским, или жития основоположников палестинского монашества, написанные Кириллом Скифопольским) возникают **«народные»** жития — жизнеописания святых, основной особенностью которых является активное использование легендарных и фольклорных мотивов (пример — анонимная Повесть о прощении императора Феофила, «народные» Жития прп. Иоанна Рильского и св. Василия Блаженного, некоторые севернорусские жития XVII в. и др.).

Благодаря интенсивному литературному обмену между Византией и другими христианскими народами многие жития, особенно древних святых, сохранились в нескольких редакциях на разных языках. Постепенно вокруг многих святых сложились комплексы разновременных, разноязычных и нередко разножанровых текстов, получившие в современной науке название **агиографических досье** (лат. : *legendae*) [12]. Можно отметить, что еще один вариант трактовки понятия «агиографическое досье» предложил современный исследователь Г. Лурье, согласно которому таким досье является ряд или, еще точнее, совокупность взаимосвязанных текстов одного и того же жития, из которых первое (в случае его сохранности) — оригинал, а прочие — копии, копии копий и т. д.

Некоторые исследователи полагают [подр. см. : 12], что Пространные жития стали основой для последующего обособления в качестве самостоятельных жанров отдельных структурных элементов жития: деяний, чудес, похвальных слов.

**3) Похвальные слова** (греч.: ἐγκώμιον) — по сравнению с прочими агиографическими жанрами отличаются более пышной риторической отделкой. Похвальное слово — энкомий имитирует устную проповедь, и так же, как и **гомиллии** в честь святого, сосредоточивается не столько на фактах, сколько на общих местах и нравственных выводах. С литературной точки зрения похвальное слово — антипод краткого синаксарного жития, подающего сухие факты без риторической вычурности. Написанные в похвалу святым, обычно произносившиеся в день их празднования, «слова»-энкомии, как и надгробные речи (к примеру, слова св. Григория Назианзина

в память о св. Василии Великом или о своих родных), подчиняются классическим правилам составления хвалебных речей, изложенным еще в античных тактатах по риторике. После цветистого пролога, в котором обосновывается важность предмета и признается недостойность говорящего, энкомии следуют установленной структуре, включая краткий отчет о предках героя проповеди, его рождении, воспитании и обучении, деяниях, смерти. Сравнение с библейскими персонажами или известными святыми составляет важный раздел в конце большинства таких энкомиев [28].

**Гомилии** — одна из важных форм византийской литературы. Целью гомилитики — церковно-практической дисциплины, искусства составления и произнесения гомилий было создание экзегез, духовных чтений, речей-бесед, наставлений, похвал, риторических изысков, которые обычно содержали истолкование отдельных мест Библии и были наполнены метафорами. Первые гомилии можно отнести к 98–100 гг. н. э. Катехические (вопросоответные) гомилии представляли собой наставления, инструкции перед Святым Крещением и были распространены в первые пять веков христианства. IV в. стал золотой порой греческой гомилитики. Каппадокийские Отцы (Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский) удачно приспособили технику языческой риторики к христианским проповедям. Гомилии обычно произносили в церкви священники, а затем епископ со своей кафедры в синтроне или с амвона в первой части Божественной литургии. В VI в. особой популярностью пользовались гомилии Прокла Константинопольского, Василия Селевкидского, Леонтия Константинопольского. Затем последовал некоторый упадок гомилитики, когда предпочитали пользоваться проповедями выдающихся ранних Отцов Церкви. В VIII–IX вв. вновь появляются гомилии высокого стиля, особенно принадлежавшие перу Иоанна Дамаскина, Германа Константинопольского, Андрея Критского, Георгия Никомидийского. Их использовали во время отправления литургии, при Евхаристии, Вечерни, Утрени, на Всенощных бдениях (всенощной). К гомилитике также относились эвлогии святым, праздничные проповеди, речи, посвященные отдельным событиям или церковным праздникам и многое другое. Основные типы гомилий: экзегезы (драматические по характеру, построенные на библейских и апокалиптических текстах, включая гимны), катехические и мистагогические гомилии (встречаются в текстах Кирилла Иерусалимского, Иоанна Златоуста, Феодора Мопсу-

естского, Амвросия Медиоланского; знакомили с доктринами, этикой, святынями христианства, фокусируя внимание на Символе веры, Божьих заповедях, литургии Святого крещения и Евхаристии), гомилии приуроченные к определенным событиям (например, вражеским нашествиям: гомилия Патрарха Фотия о спасении Константинополя от нападения росов в 860 г., или проповеди Николая I Мистика на захват пиратами Фессалоники в августе 904 г.), социально-этические гомилии (например, гомилии Иоанна Златоуста против посещения цирка и театра), полемические гомилии (об идейных разногласиях, включая ереси, отношение к иудеям), праздничные гомилии (они же «слова» — логои), панегирики и энкомии (хвала Христу, Богородице, святым, классическим героям, библейским персонажам), монашеские катехизисы (гомилии Феодора Студита, Симеона Нового Богослова, обычно читались игуменом монахам после службы, содержали наставления), богословские гомилии (были рассчитаны как на публичное чтение, так и на частных читателей, содержали трактовку христианских доктрин и морали, носили образовательные и литургические цели). Гомилии входили в сборники — гомилиарии, минологии, в основном скомпилированные после IX в. и предназначенные для чтения в церквях. Иногда их использовали агиографы (например, Феодор Эдесский записал гомилии Патриарха Тарасия). Гомилии представляют важный источник информации для историков, филологов, богословов и историков искусства. С исторической точки зрения гомилии, особенно написанные до VII в., вводят в мир повседневной жизни обычных людей. Они также знакомят с церковными авторитетами, теологией, этическими ценностями ромеев. С филологической точки зрения гомилии демонстрируют разные уровни стиля, начиная от простейшего койне греческих Евангелий до атицизма высокого уровня поздней «второй софистики». Историки искусства находят в гомилиях всех периодов запечатленные образы святых, памятников византийского искусства и сведения о развитии иконографии.

**4) Деяния и изречения святых** (лат.: *acta*, греч.: *Ἀποφθέγματα*) — варьируют от более или менее полных и связных повествований об отдельных этапах жизни святых (пример: Деяния Свв. Апостолов в составе новозаветного канона или популярные в первые века распространения христианства Деяния свв. Павла и Фёклы, которые, впрочем, современные исследователи склонны считать апокрифом, составленным ок. 190 г. ([11; 12]),

некой «христианизированной версией греческого романа» [28]), до кратких описаний отдельных поступков и изречений, высказываний святых. К последним относятся популярные апофегматы патрум (**apophthegmata patrum**) — сказания об отцах-пустынниках IV и V вв., своего рода «жанр в жанре» Деяний и Сказаний. Сборники кратких повествований о святых отшельниках Египта и приписываемых им высказываний, изречений иногда считают христианским подобием языческих анекдотов (apophthegmata, aponemoneumata) и афоризмов, сентенций. Существует несколько типов таких сборников: сборники, составленные в алфавитном порядке по имени автора; собрания «глав», то есть высказываний, авторство которых иногда не определено, и собрания, систематизированные по тематике : самообладание, блуд, терпение и пр. [28].

**5) Описания чудес святых** (лат. : *miracula* — Чудеса) — особо чтимый Церковью вид деяний — чудеса бывают прижизненными и посмертными, могут включаться в житие или бытовать отдельно в виде особых сборников, иногда связанных с конкретным местом почитания святого. В IV–V вв. развитие получила традиция документально фиксировать чудеса, происходившие в течение длительного периода времени на могиле того или иного святого, что, очевидно, служило как его популяризации и прославлению, так и укреплению веры в его благодатную помощь. Стилистика и общие места описаний чудес зависят от их конкретного содержания. (К наиболее типичным сюжетам относятся : чудесные исцеления, избавления от смерти, нищеты, вреда здоровью или имуществу, помощь в житейских нуждах). К примеру, описание чуда исцеления может содержать в качестве традиционных элементов : наличие трудноизлечимого (неизлечимого) больного, многократные и бесплодные попытки лечения, чудесное явление больному во сне (реже — наяву или каким-либо иным образом), побуждающее предпринять определенные действия (посетить храм, место захоронения, приложиться к мощам, отслужить молебен перед иконой, прийти к кому-либо и пр.), скорое, решительное и полное исцеление под действием благодатной силы или конкретных действий под влиянием святого. В целом, рассказы о чудесах написаны живо, красочно, полны оригинальных бытовых описаний, содержат полезную информацию о давних традициях, о болезнях и их лечении. Наиболее раннее из таких собраний описывает чудеса, происходившие у гробницы св. Фёклы в Мериамлике (Малая Азия). Популярностью пользовались Чудеса свт. Николая Чудотворца (Мирликийского), вмч. Георгия Победоносца, муч. Артемия, избавлявшего от грыжи. Особую группу составляют чудеса святых-бессребренников : свв. Космы и Дамиана, свв. Кира и Иоанна (составлены в VI в.), в которых внимание уделялось, конечно, прежде всего, исцелениям.

**6) Видения и явления** — примеры видений и явлений святым Иисуса Христа мы находим уже в Деяниях Свв. Апостолов (Деян. 10: 9–16 и Деян. 7: 55–56; 9: 3–8 соответственно), описаниях мученичеств, житиях святых (например, св. вмч. Пантелеимона или св. прп. Серафима Саровского); иногда видения и явления приобретают характер самостоятельных повествований (пример — популярное описание загробных Мытарств блаженной Феодоры, о которых святая поведала, явившись после своей кончины ученику прп. Василия Нового).

**7) Сказания об обретении и о перенесении (translatio) мощей** — в целом, как и видения, и явления, могут считаться разновидностью чудес, но обязательно сопровождаются описанием обстоятельств открытия мощей и установленного порядка их перенесения с места на место. Типичный пример такого рода являет Перенесение мощей епископа Климента Римского, вновь обретенных при помощи Константина (Кирилла) Философа в 861 г. в византийском Херсоне в Крыму.

**8) Хождения** — сказания о путешествиях, паломничествах и т. п. перемещениях святых, или же путевые заметки лиц, имевших возможность наблюдать те или иные деяния святых (к примеру, некоторые исследователи относят к жанру «хождений» знаменитый патерик «Луг Духовный» Иоанна Мосха, много путешествовавшего по Ближнему Востоку в VI в.).

Практически сразу после начала своего создания и распространения отдельные агиографические произведения одного жанра начинают объединяться в сборники. К **основным разновидностям агиографических сборников** относятся :

**1) Диптихи** (от греч. δίπτυχον) — списки имен, поминаемых во время литургии в древней Церкви. В церковном употреблении диптихами обозначались таблички, содержащиеся в каждой церкви, на которых записывались те имена, которые возглашались с амвона во время Евхаристии. Эти таблички (на деле, зачастую — и «триптихи», и «пентаптихи» и даже многолистные «полиптихи») содержали имена приносивших дары, ряда других членов общины, правящего епископа и некоторых других архиереев, имена святых, мучеников и исповедников и, наконец, имена праведно скончавшихся членов данной общины. Диптихи выступали, таким образом, как воплощение идеи единства Церкви, соединения в Церкви живых и усопших, признанных святых и всех верующих. Вместе с тем соединение в диптихах имен святых с именами других верующих (верных) соответствовало идее всеобщей святости Церкви, соединяющейся с Христом в результате Евхаристии. Диптихи употреблялись в церкви с древнейших (возможно, с апостольских) времен. Во всяком случае, в III в. они были, по свидетельству св. Киприана, во всеобщем употреблении. С течением

времени диптихи стали разделять на «диптихи живых» и «диптихи усопших». Любопытный факт : Пресвятая Богородица, свв. мученики и другие святые воспоминались в диптихах живых. Из диптихов живых впоследствии развиваются мартирологи, из диптихов умерших — поминальные книги (помянники). В Восточной Церкви диптихи применялись еще в XV в., в Западной — вплоть до XII в. [11].

**2) Мартиролог** (в слав. традиции «мученикослов») — список мучеников, упорядоченный, как правило, по датам их мученической кончины, с указанием места их почитания и во многих случаях посвященных им церквей. Такие списки определяли церковный годовой круг (неподвижный) и были основой для составления минологиев (а впоследствии месяцесловов — см. ниже). Составление мартирологов обозначает определенный этап в развитии общецерковного почитания святых, когда почитание ряда мучеников распространялось за пределы отдельных епархий. Древнейшим дошедшим до нас мартирологом является «Положение мучеников» (*Depositio martyrum*) в римском хронографе 354 г. Сохранился также сирийский список мучеников 411 г. из Эдессы, — его греческий оригинал должен быть отнесен к IV в. Известен также мартиролог, приписываемый бл. Иерониму, однако не принадлежащий ему и относящийся, видимо, к более поздней эпохе. В дальнейшем мартирологи вошли в состав месяцесловов, в которых наряду с мучениками отмечаются памяти других святых [11].

**3) Месяцеслов** — указатель памятей святых по дням года с отсылками к определенным евангельским или апостольским чтениям, прилагаемый к Евангелию или Апостолу и предназначенный для богослужебного употребления. В качестве отдельной книги месяцеслов может состоять из кратких житий, расположенных в порядке годового круга, совпадая в этом случае с синаксарем. Месяцесловы могут также содержать тропари и кондаки святым [11].

**4) Собрание мученических актов** — собрание актов мученичеств начинается уже в период гонений на христиан. Первыми собирателями описаний стали свв. Климент Римский, Евсевий Кесарийский, Маруф Мартиропольский, епископ Месопотамии. Наиболее известным является «Собрание древних мученичеств» Евсевия Кесарийского в 16 (по другим сведениям — в 20) томах, до нашего времени не сохранившееся. В наше время последнее и полное критическое издание «всех подлинных христианских актов с самых ранних времен до Диоклетиана» осуществил Г. Музурилло (Оксфорд, 1972). Это издание, включающее 28 актов — результат работы исследователей многих поколений, начиная с бенедиктинца Т. Рюинара и его труда «*Acta primorum martyrum sincera et selecta*» (Подлинные



и избранные деяния первых мучеников, 1689 г.) и трудов болландистов по отбору из массы агиографических источников «подлинных документов» [3].

**5) Минологий** (греч.: *μηνολόγιον*), в греческой Церкви книга, содержащая жития святых, упорядоченные по месяцам (по дням церковного года), и предназначенная для домашнего и монастырского чтения; фактически соответствует русским четым-минейм. В своем начале минологий восходит к собраниям актов мучеников, которые затем расширялись житиями других святых. Собрания такого рода были широко распространены в Византии. В X–XI вв. Симеоном Метафрастом был составлен наиболее полный свод житий греческих святых, расположенных по дням года. Таким образом возникает существенно новая редакция минология: тексты житий были переработаны в соответствии с риторическими правилами, чтения на Господские и Богородичные праздники превращены в хвалебные слова. Эта редакция была основным источником для последующих поколений минологиев и четых-миней в Восточной Церкви [11].

**5) Минейя** (гр. [греч] *μηνάιον*, от [греч] *μήν* «месяц»), богослужебная книга Православной Церкви, содержащая службы годового круга; полная минейя состоит обычно из двенадцати книг по месяцам, откуда и само название книги; книги могут быть сгруппированы по четвертям или половинам года. Тексты в минейях располагаются согласно богослужениям дневного круга — вечерни, утрени и т. д. В минейях содержатся *стихиры*, каноны, седальны, кондаки и икосы Господским и Богородичным праздникам и отдельным святым по дням года.

**Стихира** — 1) тропарь, который пели после строф псалма;  
2) церковный гимн в честь какого-то церковного праздника или святого.

Разновидности миней :

**Минейя месячная** — содержит службы святым и праздникам по порядку месяцеслова;

**Минейя праздничная** — содержит службы особо почитаемым святым и церковным праздникам;

**Минейя общая** — содержит общие службы тем святым, которым не составлено особой службы; службы расположены здесь не по дням месяца, а по разрядам святых или праздников, имеют обобщенный характер и носят соответствующее обобщенное наименование [10; 11].

**6) Миней-Четьи** — сборники, содержащие не богослужебные тексты, а тексты для чтения (как правило, Пространные жития святых), также

расположенные по месяцам и дням года и предназначавшиеся преимущественно для внебогослужебного употребления. На Руси первые такие сборники относятся еще к домонгольскому периоду. К числу наиболее известных на Руси Минеи-Четых относятся: Супрасльская (XI–XII вв.), Великие Минеи-Четы митрополита Макария (1529–1554 гг.), Чудовские Минеи (1600 г.), Тулуповские (1627–1632 гг.) и Милютинские Минеи (1646–1654 гг.), а также первые печатные Четы Минеи свт. Димитрия Ростовского (1689–1705 гг.).

**7) Патерик** (греч.: *πατερῖχόν*), также — отеческая книга (греч.: *πατερῖχόν βιβλίον*), или старческая книга (греч.: *γερωντικόν βιβλίον*), она же — Лимонарь или Цветник духовный (греч.: *λεῖμωνάριον* — луг, цветник); в славянской книжности — отеческие книги, отечник — популярный жанр аскетической литературы, сборник житий или изречений свв. отцов — подвижников, или рассказов о них.

Наиболее известными патериками в истории агиографии были [5; 24] :

**Азбучный патерик**, в котором в азбучном порядке (по именам святых от св. Антония до св. Ора) собраны изречения старцев (в греч. традиции книга называется *Αποφθέγματα τῶν ἁγίων γερόντων*, то есть «Изречения (апофтегмата) святых старцев»);

**Египетский патерик** (или История монахов в Египте (*Historia Monachorum in Aegypto*), авторство которого приписывают анониму-монаху Елеонской горы, — содержит краткие рассказы о египетских анахоретах, их притчи и афоризмы;

**Лавсанк** — повествование о египетских подвижниках, жития которых описал в V в. очевидец, епископ Елеопопольский Палладий, для правителя Каппадокии Лавса;

**История Боголюбцев** — сирийских подвижников, составленная известным церковным писателем Феодоритом Кирским (393–466);

**Собеседование или Диалог** (лат.: *Dialogi de vita et miraculis patrum Italicorum et de aeternitate animarum*), он же — **Римский патерик** — собрание рассказов о жизни и чудесах итальянских подвижников, написано около 593 г. Папой Григорием Великим, и через 165 лет после того переведено с латинского на греческий язык; повествование составлено в форме диалога святителя с архидиаконом Петром, — по форме и названию произведения за его автором прочно закрепилось прозвание Двоеслова.

**Луг Духовный (Синайский Патерик)**, заключающий в себе изречения, чудеса и подвиги преподобных отцов Палестины, Египта и Сирии, собранные монахом Иоанном Мосхом по прозвищу Евкрата — «Анисовое варево» во время путешествия по скитам и монастырям Ближнего Востока в конце V — начале VI вв.

В славянской письменности византийские патерики появляются с самых ранних этапов ее развития, — во всяком случае, ранее конца XI в. Весьма вероятно, что три патерика, а именно Скитский поглавный (переработка Азбучного патерика), Синайский и Римский были переведены в Мораве или Болгарии уже до середины X в. Эти памятники пользовались исключительной популярностью в славянском мире, дошли до нас в большом числе рукописей, вошли в извлечения в славянский Пролог. По образцу переводных патериков создавались и оригинальные произведения этого жанра. К наиболее ранним и известным из них относится **Киево-Печерский патерик** с собранием рассказов из жизни монахов Киево-Печерского монастыря (XIII в.) [17].

**8) Пролог** (от греч. πρόλογος — «предисловие»), славянский церковно-учительный сборник, содержащий краткие жития (в отличие от четых миней, содержащих полные жития) всех почитаемых в славянских странах православных святых и рассказы об основных церковных праздниках. Тексты в Прологе распределены в соответствии с неподвижным годовым церковным кругом, по дням года, начиная с сентября и кончая августом. Славянский Пролог является переводом одной из редакций известного греческого Минология императора Василия II (уточненная датировка — вторая четверть XI в.), дополненным рядом переводных и оригинальных статей. В славянском Прологе выделяется также дополнительная часть, присоединенная к Прологу на Руси и включающая ряд поучительных слов и рассказы из различных патериков. Название сборника возникло, видимо, в результате ошибки, когда заголовок предисловия к переводившемуся греческому синаксарю был воспринят как наименование книги в целом. Первая (краткая) редакция появляется в XI — начале XII вв. Уже эта краткая редакция включает ряд житий славянских святых, в том числе свв. Бориса и Глеба. По всей видимости, в XIV в. возникает вторая (пространная) редакция Пролога, в которую добавлено около 130 новых статей, а некоторые жития переработаны и расширены; в XV в. вторая редакция вытесняет первую. Особым типом Пролога является стихшной Пролог, перевод греческого стихшного синаксаря, в котором чтения на каждый день предваряются небольшим стихословием, посвященным прославлению чествуемых святых [11].

**9) Синаксарь** (греч. συναξάριον) — сборник кратких житий и кратких слов на различные праздники, предназначенных для чтения на утрени (после шестой песни канона). Синаксари, употребляемые в греческой Церкви, имеют следующую структуру: после обозначения дня и имени святого (или праздника) идет эпиграмма в честь святого, написанная ямбическим стихом, краткие исторические заметки, сведения о церкви, где покоятся

мощи святого, и о перенесении мощей, собственно краткое житие с описанием чудес [11]. Как яркий образец, особый интерес представляет Синаксарь Константинопольской церкви (X в.) (об изданиях см.: Приложение В).

**10) Монографические агиографические сборники** — сборники, состоящие из произведений, посвященных одному святому. Появляются на Руси в XVII в. В один из таких сборников входят: служба блгв. кн. Михаилу Ярославичу Тверскому, его Житие, Сказание об обретении мощей, Похвала блгв. князю и Слово о перенесении мощей; еще один сборник того же периода посвящен супруге Михаила, блгв. кнг. Анне Кашинской; имеются сборники, посвященные свв. прп. Кириллу Новоезерскому, прав. Иулиании Лазаревской, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким [12].

**11) Святцы** — полные месяцесловы, то есть указатели памятей святых по дням года. Святцы, в которых описывается внешний вид святого для руководства иконописцев, называются **простыми (толковыми) подлинниками**.

**Лицевыми святцами** называют изображения святых, расположенные по дням месяца, но без описания словами. Соединения простого подлинника с лицевыми святцами, содержащее и изображения, и словесные описания святых по дням года называется **лицевым подлинником** [16].

Следует отметить, что и агиографические произведения вышеперечисленных жанров, и агиографические сборники создавались в рамках широкого спектра агиографических традиций. Прискорбный факт разделения Православной Церкви привел к возникновению двух **направлений развития агиографии: восточного и западного**. В рамках первого, **восточного**, выделяют : православные агиографические традиции (греческую, румынскую, южно- и восточнославянскую), монофиситские агиографические традиции (армянскую, коптскую, эфиопскую), сирийскую агиографическую традицию, развивавшуюся в четырех конфессиональных направлениях (православном — мелькитском, монофиситском, несторианском и маронитском). **Западное направление** развития агиографии представлено латинской (западноевропейской католической) агиографией II–XVII вв. и рядом других традиций: англосаксонской и английской, ирландской и шотландской, скандинавской, французской, немецкой, итальянской, испанской и португальской, венгерской, чешской, польской.

#### **1.4. Агиография как наука в системе светских и церковных дисциплин**

Агиография является вспомогательной научной дисциплиной, изучающей письменные нарративные («рассказывающие») источники, повествования о святых и святости. В светской науке ее первоначально относили к сфере филологии и литературоведения. Уже в 1870-е гг. специфику жанра почувствовал, хотя и не сумел адекватно описать, великий русский ученый А. Н. Веселовский (1838–1906), занимавшийся историей переходных литературных форм от эпоса к роману. Он собрал огромный эмпирический материал, и этот материал сохраняет свое значение до сих пор, хотя почти полностью выпал из научного оборота у филологов, несмотря на их живейший интерес к другим пластам наследия Веселовского [13].

В XIX–XX вв. также возрос интерес к агиографии со стороны представителей других научных направлений. Жития святых изучались и продолжают изучаться с историко-богословской, исторической, социально-культурной точек зрения [28; 11].

Жития святых особенно ценятся историками, потому что многие из них описывают различные стороны позднеантичной и средневековой цивилизации, сведений о которых не найдешь в исторических повествованиях: детство и семейная жизнь, сельская община, повседневный быт, хозяйственные занятия, развлечения, народные понятия о благочестии. С историко-богословской точки зрения жития святых изучаются как источник для реконструкции религиозных, богословских воззрений эпохи создания жития, его автора и редакторов, их представлений о Боге, святости, спасении души и т. д. В историческом плане жития при соответствующей историко-филологической критике выступают как первоклассный источник по истории Церкви, равно как и по гражданской истории. Все более распространенной становится тенденция перевода житий на иностранные языки, чтобы сделать их доступными для исследователей-византистов, медиевистов.

В социально-культурном аспекте жития дают возможность реконструировать характер духовности, социальные параметры религиозной жизни (в частности, и так называемую народную религиозность), религиозно-культурные представления общества. Жития представляют собой неисчерпаемый источник культурно-бытовых сведений, могут быть использованы в отдельных предметных областях исторической науки (истории экономики, ремесла, торговли, юриспруденции, архитектуры, медицины и т. д.) К примеру, русский историк В. О. Ключевский, на материале

150 житий святых в 250 редакциях проводил в 1870-е гг. исследования в области истории колонизации русского Севера [20], а столетие спустя английские византилисты Эвелин Патлажан и Элис-Мэри Тальбот использовали жития святых для составления патоценоза — сводной таблицы заболеваний, наиболее распространенных в средневизантийском обществе [28] (см.: Литература по византийской и русской агиографии и агиологии).

Литературно-филологическое изучение житий выступает как основа всех прочих типов исследований. Жития пишутся по определенным литературным канонам, меняющимся во времени и различным для разных христианских традиций. Любая интерпретация житийного материала требует предварительного рассмотрения того, что относится к сфере литературного этикета. Это предполагает изучение литературной истории житий, их жанров, установление типичных схем их построения, стандартных мотивов и приемов изображения и т. д. Именно филологический подход к агиографическим исследованиям привел с течением времени к возникновению двух направлений — критической агиографии и агиологии.

В 70-е гг. XIX столетия немецкий ученый-филолог Герман Карл Узенер в рамках обширного сравнительного исследования проанализировал ряд житий святых, не имеющих конкретно-исторической основы, и, сопоставляя их с античными языческими мифами, выделили сходные мотивы и сюжетные линии, в силу чего пришел к выводу о генетической преемственности жанра жития по отношению к жанру мифа или легенды, ставя тем самым под вопрос выполнение **основополагающего принципа агиографии — принципа достоверности**, и дискредитируя ее как часть Священного Предания Церкви. Узенер был протестантом и одним из основателей религиозноведческой школы, получившей в XX в. название *Religionsgeschichtliche Schule*. Его выводы по большей части опроверг в своих работах неоднократно упоминавшийся выше основоположник **критической агиографии** Ипполит Делае, бельгийский ученый, церковный историк, монах-иезуит, член общества болландистов, а с 1912 г. его глава. Делае (ум. 1941 г.) явился основателем школы критической агиографии и исследования текстов, касающихся христианских святых и мучеников, на работу которой опирается большинство современных исследований в этой области. Его метод основан на применении опробованной библеистикой XIX в. археологической и документальной критики текстов. В исследованиях И. Делае отразилось модернистское течение в Римско-католической Церкви, из-за чего его книги подвергались критике со стороны Ватикана. К числу достижений выдающегося ученого относятся : составление указателя по всем известным греческим агиографическим

текстам — «*Bibliotheca Hagiographica Graeca*», критическое издание упоминавшегося выше Синаксаря Константинопольской церкви (конец X в.). Он участвовал в издании фундаментального «*Acta Sanctorum Novembris*», был одним из основателей журнала «*Analecta Bollandiana*», где публиковались тексты житий, комментарии и исследования к ним. Исследовательские работы И. Делайе посвящены восточнохристианским святым и традициям их почитания (статьи о святых Кипра, Фракии и Мёзии). Его особым вниманием пользовались мартирологи и традиции почитания мучеников как наиболее ранняя форма культа святых в христианстве. Обобщающие труды «Агиографические легенды» (1905), «Происхождение культа мучеников» (1912), «*Sanctus*: исследование культа святых в древности» (1927), «Шесть лекций об агиографическом методе» (1934) и другие многочисленные работы И. Делайе и его школы составляют основу современной **критической агиологии**.

**Агиологией** называют богословскую дисциплину, изучающую жития святых с целью установления типов святости, их духовных особенностей. В отличие от агиографии, изучающей жития святых как памятники духовной литературы определенной эпохи, агиология сосредотачивает свое внимание на самом святом, типе его церковного служения и восприятии такого типа святости в различные исторические эпохи [16, с. 6]. Первые ростки агиологии можно усмотреть в работах варшавского ученого А. Кадлубовского, выполненных им на рубеже XIX–XX вв. Интересно, что объект его исследования сходен с узенеровским : исходя как раз из изучения литературных шаблонов, А. Кадлубовский мог в едва заметных изменениях схем усмотреть различия духовных направлений, очертить линии развития духовных школ. Правда, это сделано им лишь для полутора или двух столетий московской эпохи (XV–XVI вв.), но зато для столетий важнейших в истории русской святости. Пример варшавского историка первоначально не нашел подражателей. Историками русского жития изучались преимущественно или областные группы (Вологодская, Псковская, Поморская), или агиологические типы («святые князья»). Но изучение их продолжало оставаться внешним, литературно-историческим [20, с. 31].

Однако важность агиологии, самостоятельного раздела богословия, в задачу которого входит изучение святости как явления благодати Божией в мире, святых и их почитания, путей достижения святости, деятели российской церковной науки осознали уже на ранней стадии развития данного направления. В 1917 г. священник Павел Флоренский в докладной записке в Совет Московской Духовной академии предлагал ходатайствовать перед Святейшим Синодом РПЦ о создании кафедры «агиологии (со

включением сюда агиографии) и о присоединении к ней аскетики». Предметом агиологии, как полагал П. Флоренский, является «...познание ценности всего церковного жизнепонимания «по плодам» его. Зрелый плод жизни в Церкви, «достойный плод покаяния» есть святая личность. Познание святых, строения их личности, законов их жизни, своеобразия их опыта и их мышления, отношения этих законов, этого опыта, этого мышления к обычным, свойственным грешному человечеству... Жизненность аскетики — и всего христианства, ибо аскетика — путь к осуществлению его, — познается в агиологии... Без агиологии аскетика может казаться, и кажется нередко, рядом требований, не могущих реализоваться, а христианство — отвлеченной идеей, не способной без урезок и принижения раскрыться в действительности. Агиология же есть опытное исследование христианства как силы жизненной» [1].

В дальнейшем развитие агиологии и агиографии продолжает идти рука об руку, поскольку последняя, являясь вспомогательной дисциплиной для первой, без нее теряет внутренний смысл и богословское наполнение, становится всего лишь разделом истории литературы.



## Раздел 2

# ИСТОРИЯ АГИОГРАФИИ

---

История отечественной агиографии в основном вписывается в рамки двух агиографических традиций : греко-византийской и русской. Основываясь на периодизации, принятой в курсах истории Византии, России и истории Православной Церкви, можно разделить процесс развития агиографии на соответствующие этапы и кратко охарактеризовать каждый из них, пользуясь достигнутыми результатами исследований [5; 28; 12]. Начать следует, безусловно, с основополагающей византийской агиографической традиции.

### 2.1. Раннехристианская агиография

**Агиография периода  
зарождения христианства  
и начала гонений на Церковь  
(I–III вв.)**

Рассматриваемый исторический период — это период рождения Православной Церкви и первых трудностей на ее историческом пути. Подтвердив Своим Воскресением, что Он воистину есть Мессия и Спаситель мира,

Господь посылает свв. апостолов свидетельствовать о Себе «во всей Иудее и Самарии и даже до края Земли» (Деян. 1: 8). Евангельское благовестие распространяется во всех частях обширной Римской империи и за ее пределами. С самого начала ученики Христовы по неложному слову Его были гонимы — вначале своими соплеменниками, иудеями, а впоследствии язычниками и языческими властями. Первыми, наиболее ранними, пострадавшими до смерти из числа апостолов были св. архидиакон Стефан (Деян. 6: 8–15; 7) и св. апостол Иаков (Деян. 12: 1–2).

Первым произведением христианской литературы, имеющим агиографический характер, с полным правом можно назвать книгу Деяний Апостолов, написанную евангелистом Лукой, как продолжение его же Евангелия. В ней описана первая христианская община в Иерусалиме, преследование ее иудейскими властями, проповедь апостолов, особенно — Павла, и, на-

конец, распространение христианства от Иерусалима до Рима. Подобно Евангелиям, содержание которых не исчерпывается жизнеописанием Христа, предельно краткая книга Деяний по самому своему замыслу также не является исторической хроникой. Основная ее тема, это — Церковь, как завершение Нового Завета, как исполнение в мире, то есть в человеческом обществе, в истории — дела, совершенного Христом. Не просто история Церкви, а прежде всего она сама, ее живой образ, ее сущность, какими раскрылись они в самые первые годы ее существования [25]. Вместе с тем книга Деяний Апостолов представляет собой особую ценность с точки зрения агиографии, поскольку в ней положено начало практически всем основным агиографическим жанрам, что неудивительно, поскольку апостолы как первые святые Новозаветной Церкви явили миру высочайший образец святости — собирательный образ мученика, страстотерпца, преподобного, святителя, бесребренника и даже юродивого в одном лице. Однако самостоятельные агиографические повествования о них появились довольно поздно и не относятся к числу шедевров агиографии, — возможно, потому, что раннее христианство черпало сведения о них в появившихся вскоре книгах Новозаветного Канона и этим более чем удовлетворялось.

В деле распространения и утверждения христианства наряду с апостольской проповедью исключительно велико значение мученичества. Именно мученики стали следующим с точки зрения хронологии типом святых. Возникновение христианской агиографии принято связывать именно с повествованиями о мученической кончине христиан во время гонений. К числу наиболее известных актов мучеников относятся акты процесса против Киприана, епископа Карфагена, и его казни 14 сентября 258 г., акты Скиллианских мучеников, акты епископа Филея Тмуитского. К аналогичному агиографическому типу мученичеств относятся Мученичество св. Поликарпа Смирнского, Мученичество св. Иустина Философа (ум. ок. 165 г.), Мученичество свв. Перпетуи и Фелицитаты (ум. 202 г.) и пр. (см. : подраздел 1.3).

Первыми собирателями описаний мученичеств стали св. Климент Римский, Евсевий Кесарийский, св. Маруф Мартиропольский епископ Месопотамии (составитель описаний мученичеств персидских христиан). Согласно древнему, хотя и недостоверному преданию, св. Климент назначил в Риме конца I в. семерых нотариев, которые должны были собирать мученические акты, идущие от разных христианских общин.

Говоря об описаниях мученических подвигов, следует отметить также факт появления во II–III вв. апокрифических повествований, в которых новозаветные события излагаются по образцам актов. К такого рода апокрифам относятся прежде всего Акты Пилата, упоминаемые уже Иустином

Философом (ум. 165 г.) и дошедшие до нас в составе апокрифического Никодимова Евангелия; в этих актах сделана попытка реконструировать судебный процесс Христа. Сходный характер имеют апокрифические акты (мученичества) отдельных апостолов (акты апостола Павла, акты апостола Петра, акты апостола Андрея), также получившие распространение с древнейших времен (не позднее III в.).

**Византийская агиография  
раннеимперского периода  
(IV в.)**

IV в. стал переломным в истории Церкви. В результате обращения ко Христу императора Константина Великого, христианство становится вначале дозволенной религией, а по-

том — единственной государственной религией Римской империи. Историки по-разному оценивают значение этого события, но в результате его массовые гонения на христиан прекращаются, век мучеников отходит в прошлое, и снова меняется характер христианской святости. Ведущей формой святости отныне является подвиг преподобного.

После прекращения гонений собрание свидетельств о мучениках приобретает постоянный и целенаправленный характер. Появляются «Собрание древних мученичеств» (греч.: *Συναγωγή τῶν ἀρχαίων μαρτυρίων*) Евсевия Кесарийского (Памфила) (ум. 339 г.), которое до нас не дошло, и его же «История палестинских мучеников», сохранившаяся в сирийском переводе; оба этих памятника составили основу «Церковной истории» Евсевия Памфила, одного из важнейших источников для ранней истории христианства. Уже к V в. относится жизнь и деятельность св. Маруфа Мартиропольского, собирателя описаний мученичеств персидских христиан.

Переломный этап в развитии житийной литературы наступил в IV в. с появлением Жития прп. Антония Великого. Житие египетского отшельника Антония Великого (ок. 250–356 гг.), авторство которого обычно приписывается свт. Афанасию, Патриарху Александрийскому (ок. 295–373 гг.), считается наиболее ранним образцом биографических произведений христианской литературы [28]. Составленное непосредственно после смерти Антония в форме достаточно обширного послания к монахам, живущим за границей, оно обнаруживает многие черты, в итоге ставшие типичными для житий святых: описание родины святого, рассказ о его родителях, детстве и образовании, история вступления на путь аскетизма и послушания, принятие монашества, борьба с искушениями (зачастую в форме бесовских видений), удаление в пустыню от возрастающих толп паломников и учеников, укрощение диких животных, изгнание бесов, чудеса исцеления, ясновидения и дар предсказания будущего, предвидение собственной смерти. Житие содержит несколько долгих риторических

отступлений — размышление самого св. Антония касательно теории аскетизма и демонологии, греческой философии и заблуждений арианской ереси, которые с большой долей вероятности принадлежат перу св. Афанасия. Оно также содержит множество сравнений святого с персонажами Ветхого и Нового Завета. Литературные источники этой новой формы агиографии различны: классический энкомий (в славянской традиции — «похвала»), воспевавший добродетели героя, биографии языческих философов, Священное Писание. Признанной целью составления св. Афанасием биографии св. Антония было представить его христианам образцом для подражания и назидания. Житие св. Антония немедленно стало пользоваться успехом, было переведено на латинский и восточные языки, распространялось по всей территории Средиземноморья. Оно, в самом деле, стало образцом для многих агиографических произведений последующих столетий.

Значение Жития прп. Антония заключается еще и в том, что оно, несомненно, свидетельствует о смене ведущего типа святости. В жизни византийского общества особую роль начинает играть монашество, которое, по выражению прот. А. Шмемана, «...есть не что иное, как воплощение в новых условиях того исконного, евангельского понимания христианства, которое определяет собою жизнь всей ранней Церкви. Отречение от мира есть условие христианства: «кто не оставит отца своего и мать свою»... В эпоху гонений, сама принадлежность к христианству уже «отделяла» человека от мира и его жизни. «Достаточно представить себе, — пишет историк монашества, — положение первых христианских общин внутри языческого мира, их полное отделение от общественной жизни, от театра, от цирка, от всех празднеств, то ограниченное пространство, в котором протекала их внешняя жизнь, чтобы убедиться в «монашеском» характере раннего христианства, жившего внутри мира, но в отделении от него»... Но чем больше сближался мир с Церковью и проникал в ее внутреннюю жизнь, ...тем более в самой Церкви усиливалось внутреннее выделение тех, кто стремился жить по мерке евангельского максимализма. Много примеров этого обособления аскетов мы находим уже в третьем веке, и можно сказать, что к началу четвертого все составные элементы монашества налицо...

Монашество не только увлекает все большее число людей в пустыню, в монастырь. Даже для тех, кто не становится монахом, оно очень скоро приобретает совсем исключительное значение. Описания жизни и подвигов пустынников на века становятся излюбленным чтением всего византийского общества... Борьба с диаволом, которого Евангелие называет «князем мира сего», созидание в себе нового человека — по образу Христа

и, как последняя цель — «обожение», то есть общение с Богом, созерцание Его света, обладание «миром и радостью в Святом Духе», как уже ап. Павел определил Царство Божие — вот идеал монашества и его опыт, запечатленные в огромной по своим размерам монашеской письменности... В течение веков, над всем христианским миром возвышался и светил лик Преподобного. В этом лике, изможденном постом, бдением и подвигом, омытом слезами покаяния, просветленном «умным видением», само тело преобразившим в дух, бесчисленные поколения христиан видели несомненное доказательство реальности нового неба и новой земли, тоску по которым Евангелие навсегда привило человеческой душе» [25].

С этого времени началось формирование особого литературного **жанра житий святых**. В дополнение к житию св. Антония, жизнь египетского монашества в общежитиях и в пустынях ярко отображена в житии св. Пахомия Великого (ум. 346 г). К наиболее ранним житиям относятся Жития прп. Иллариона и прп. Павла Фивейского, составленные блж. Иеронимом. Создавая жития, агиографы обращались к различным античным жанрам, заимствуя из них формальные приемы, в результате чего возникали произведения, обладавшие разнообразными внешними жанровыми формами (послания, биографии, надгробной речи и даже эллинистического романа), но родственные по содержанию. Так, «Жизнь Константина» (жизнеописание византийского императора Константина I Великого) Евсевия Памфила, еп. Кесарийского, на которую ориентировались некоторые из более поздних агиографов, построена по образцу биографий Плутарха. Надгробное слово Василию Великому свт. Григория Богослова (Слово 43) представляет собой выдающийся памятник торжественного красноречия и принадлежит к числу лучших памятников византийской агиографии. Античный жанр надгробного слова стал таким образом, наряду с жизнеописаниями знаменитых мужей, одним из источников формирования житийного жанра. От античных образцов речь Григория Богослова отличается прежде всего преобладанием конкретных деталей над общими местами и ярко выраженным личностным началом.

Брат Василия свт. Григорий, епископ Нисский, тоже был выдающимся агиографом. Его перу принадлежат, в частности, «Жизнь Моисея», где биографический материал органично соединяется с богословско-экзегетическим, и Житие прп. Макария. Последнее делится на две части: вначале излагается биография святой, изобилующая сведениями о ее семье, членом которой был и сам автор — младший брат Макария, а затем описывается последнее свидание Макария и Григория, ее смерть и погребение. Не совсем обычная композиция побудила писателя оформить свое произведение как письмо, а не как речь или жизнеописание, — еще одно

свидетельство гибкости ранневизантийских авторов в приспособлении существующих жанровых форм к новому содержанию.

Повесть об убиении монахов на горе Синайской монаха Нила Анкирского (нач. V в.) (хотя, ряд исследователей считают автором Повести другого Нила) тоже справедливо сближают с романом. Тем не менее, общей для всех этих сочинений является чуждая античному миру идея жизненного пути как восхождения к Богу и смерти как окончательного воссоединения с Ним. Образ святого, его Житие, читаемое отныне в церкви, говорит уже о новом смысле жизни, зовет к Тому, кем жил этот святой, Кому отдал всего себя [25].

## 2.2. Средневековая византийская агиография

### Византийская агиография эпохи Вселенских соборов (V–VIII вв.)

Эпоха Вселенских соборов — это время осознания вероучительных основ Православия, время, когда, зачастую в ответ на появление различных учений и ересей, сформировались и выкристаллизовались догматы о Св. Троице, Богочеловечестве Христа и прочие важнейшие вероучительные истины. Ведущая роль в этом принадлежит, конечно же, епископам как пастырям и духовным наставникам Церкви в целом. Отсюда в агиографии уже с IV–V вв. на первый план выходит жизнеописание святителя. К самобытным произведениям, написанным в этом жанре, относятся: уже упоминавшееся выше «Надгробное слово Василию Великому», составленное св. Григорием Богословом, автобиографическая поэма «Моя жизнь» того же автора, два ранних Жития свт. Иоанна Златоуста [9], одно из которых написано в форме диалога с епископом Елеопольским Палладием, а второе — житие-энкомий анонимного автора, также современника Златоуста, скрывавшегося под именем Мартирия Антиохийского.

Нельзя в очередной раз не отметить богатство литературных форм, в которые облекалось житие: это и стихи и проза, и диалог и монологическое повествование, энкомий, надгробное слово и даже автобиография. В этой связи среди агиографических произведений V в. внимания заслуживают вышеупомянутая «Повесть об убиении монахов на горе Синайской», в которой используется литературный инструментарий античного жанра эллинистического романа, и Житие свт. Порфирия Газского, написанное Марком Диаконом и представляющее, по всей видимости, литературную греческую переработку сирийского текста. Эпизоды жития о пребывании свт. Порфирия в Константинополе при императорском дворе и в Газе во

время языческого мятежа местами также напоминают приключенческий роман.

В IV–V вв. появляется еще одна, возникшая уже на христианской почве, форма житийной литературы — **Патерики**, то есть сборники кратких рассказов об отцах-пустынниках. Авторы Патериков избегали риторических украшений, большинство их рассказов написаны по личным впечатлениям и отличаются простотой языка и живостью изложения, и поэтому завоевали популярность среди широких кругов верующих. К наиболее известным образцам жанра относятся [5; 24] :

**Азбучный патерик**, в котором в азбучном порядке (по именам святых от св. Антония до св. Ора) собраны изречения старцев (в греч. традиции книга называется *Αποφθέγματα τῶν ἁγίων ὑερόντων* — дословно «Изречения святых старцев»);

**Египетский патерик** (или История монахов в Египте (*Historia Monachorum in Aegypto*), авторство которого приписывают анониму-монаху Елеонской горы, — содержит краткие рассказы о египетских анахоретах, их притчи и афоризмы;

**Лавсаик** — повествование о египетских подвижниках, жития которых описал в V в. очевидец, епископ Елеонопольский Палладий, для правителя Каппадокии Лавса;

**История Боголюбцев** — сирийских подвижников, составленная плодотворным церковным писателем Феодоритом Кирским (393–466);

**Собеседование или Диалог** (лат.: *Dialogi de vita et miraculis patrum Italicorum et de aeternitate animarum*), он же — **Римский патерик** — собрание рассказов о жизни и чудесах итальяйских подвижников, составленное около 593 г. св. Григорием Великим и через 165 лет после того переведенное с латинского на греческий язык. Повествование написано в форме диалога святителя с архидиаконом Петром, поэтому по форме и названию произведения за его автором закрепилось прозвание Григорий Двоеслов.

**Луг Духовный (Синайский Патерик)**, заключающий в себе изречения, чудеса и подвиги преподобных отцов Палестины, Египта и Сирии, собранные во время путешествия по скитам и монастырям Ближнего Востока монахом Иоанном Мосхом, у которого этот жанр достигает высшей точки своего развития. Греческий язык у Иоанна уже весьма близок к разговорному, а новеллистический, сюжетный элемент в его повествовании выражен сильнее, чем в более ранних произведениях того же рода.

Всем этим произведениям свойственно сочетание элементов агиографии, аскетического поучения и занимательного рассказа, что предопределило огромную популярность патериков во все последующие века существования Византии.

К патерикам примыкает произведение, ставшее излюбленным чтением византийцев, — «Лествица» **Иоанна Климаса (Лествичника)**, обобщившая монашеский опыт предшествующих столетий в литературной форме, сочетающей прямые наставления о пороках и добродетелях с поучительными историями из жизни. Весьма разнообразная с точки зрения стиля, «Лествица» изобилует метафорами и сравнениями и содержит пассажи, напоминающие гимнографические тексты (например, о покаянии).

Окончательное становление житийной литературы как жанра, формирование ее видов, выработка канонов и клише относятся к VI в. В это время создается большое количество первостепенных по литературным достоинствам памятников житийной литературы, среди которых можно отметить цикл текстов о свт. Григории (Григентии) Омиритском, архиепископа эфиопского Зафара, Житие прп. Симеона Столпника, а также многочисленные творения Кирилла Скифопольского (Жития прпп. Ефимия Великого, Саввы Освященного, Феодосия Киновиярха и др.).

Обычно жития IV–VII вв. довольно пространны и содержат ценную информацию по истории и культуре своей эпохи. Так, Феодорит, епископ Киррский (393–466 гг.) описывает возникновение монашества в северной Сирии, где оно чаще носило форму пустынножительства, чем общежитий. Его Религиозная История (или История Боголюбцев), составленная около 440 г., представляет собой краткие биографии приблизительно тридцати монахов-аскетов, живших в IV и V вв. Феодорит писал в аттицизирующем стиле классическим языком, но при этом его рассказы отличались живостью повествования. Восхваление строгих аскетических и индивидуалистических традиций сирийского монашества было продолжено в VI–VII вв. в обширном и обстоятельном жизнеописании св. Симеона Нового (Дивногольца) (ум. 592 г.), святого-столпника, подвизавшегося близ Антиохии, привлекавшего большое количество паломников и сотворившего многочисленные чудеса исцеления, а также в житии св. блаженного Симеона Эмесского (вероятно, вторая половина VI в.).

Агиограф Кирилл Скифопольский (ок. 525–559 гг.) прославил общежитийный монастырский уклад составлением подборки житий, относящихся к раннему периоду становления монашества в Палестине приблизительно с 400 по 550 гг. Жития, составленные Кириллом, отличаются простотой и достоверностью, подробным воспроизведением дат, топонимов, описанием событий, так что его работы являются надежным историческим источником. Его жития обнаруживают глубокое знание предшествующей монастырской литературы, такой как жития свв. Антония и Пахомия Великого, работы Феодорита Киррского. Чрезвычайно интересна сама фигура Кирилла Скифопольского. С молодых лет почувствовав влечение к ино-



ческой жизни, он принял монашество в одном из монастырей родного города и проживал там до 543 г. Затем по совету своей матери отправился в Иерусалим и сделался учеником Иоанна Молчальника, знаменитого подвижника Великой Лавры преп. Саввы Освященного в Иудейской пустыни близ города. В 555 г. Кирилл перешел в эту Лавру, где и оставался до самой смерти, дата которой остается открытой.

Первым агиографическим трудом Кирилла Скифопольского было «Житие Евфимия Великого», затем он написал «Житие Саввы Освященного». Кроме того Кирилл составил жития : Иоанна Молчальника, преподобного Кириака Отшельника, аввы Феодосия Киновиярха, епископа Виталийского Феогния, епископа Кратейского Авраамия, ученика преп. Саввы Освященного, и другие, которые имеют большое значение для изучения истории палестинского монашества [24]. Как автор и биограф, он приводит жизнеописания либо тех лиц, с которыми ему довелось общаться, либо тех, о которых он имел возможность узнать от очевидцев. Автор точен в передаче фактов, внимательно относится к подробностям и тщательно фиксирует хронологию. Созданные Кириллом жития образуют в некотором смысле единое повествование, где собирательный образ палестинского монашества, с одной стороны, и фигура автора, с другой, играют самостоятельную литературную роль. Новые перспективы изучения его творчества, связанные с атрибуцией «Похвального слова преподобным Евфимию и Савве», сохранившегося в славянской версии, могут существенно изменить мнение о времени кончины Кирилла (не 559 или 560-е гг., а начало 610-х гг.) и о развитии его литературного метода.

Первый расцвет греческой житийной литературы продолжался до середины VII в., причем уже в VI в. этот жанр получил канонизированный вид. Завершило этот период творчество таких замечательных писателей, как Иоанн Мосх (автор знаменитого «Луга духовного»), свт. Софроний I, Патриарх Иерусалимский (Житие прп. Марии Египетской и др.), Георгий Сикеот (Житие прп. Феодора Сикеота) и Леонтий Неапольский (Кипрский) (Жития прп. Симеона Юродивого и свт. Иоанна Милостивого). Весьма заметным произведением является панегирик свт. Софрония I, Патриарха Иерусалимского, мученикам Киру и Иоанну (отметим, что Софроний был, кроме всего прочего, выдающимся церковным поэтом).

Один из величайших представителей византийской агиографии и литературы вообще — Леонтий, епископ Неаполя Кипрского, составивший Жития свт. Иоанна Милостивого и прп. Симеона Юродивого. Произведения Леонтия очень близко подходят к современным представлениям о художественной литературе: фактический материал у него всецело подчинен художественным задачам, сюжетно и композиционно организован

так, чтобы создать у читателя особое настроение и привести его к нужным автору чувствам и мыслям. Для этих житий, особенно для второго, характерна многоплановость, позволяющая постепенно проникать в более глубокие уровни повествования — от фактографического до богословско-метафизического. Леонтий виртуозно применял речевые характеристики персонажей и варьировал стиль в зависимости от содержания.

Отдельного упоминания заслуживает и монументальное Житие прп. Феодора Сикеота, которое написал его ученик Георгий (до 641 г.). Необыкновенное богатство бытовых деталей, сведения из политической истории того времени, народной религиозности, многочисленные истории об изгнании бесов и прочих чудесах делают эту биографию не только одним из важнейших источников по истории Византии начала VII в., но и весьма занимательным чтением.

В этот период создавались обширные корпуса посмертных чудес, связанных с местным почитанием святых. Собрание чудес свв. Космы и Дамиана, в котором особое внимание уделялось культу исцелений, первоначально датировалось концом VI в. Известно, что истории об успешных исцелениях передавались субботними вечерами из уст в уста от благодарных пациентов вновь прибывшим к месту захоронения святых паломникам. В конце VI–VII вв. было написано еще несколько выдающихся собраний чудес: вышеупомянутые Чудеса свв. Кира и Иоанна на гробнице в Менаузисе (Египет), составленные св. Софронием Иерусалимским (ок. 560–638 гг.), чудеса св. Димитрия Солунского, записанные Иоанном I Фессалоникийским в первой половине VII в. на гробнице святого в этом городе, и Чудеса св. вмч. Артемия, особо прославившегося исцелениями страдавших грыжей в церкви св. Иоанна Протропа в Константинополе. Собрания чудес обычно писались простым или средним по сложности языком. Оба уровня сложности могли в соответствующих случаях применяться в одном и том же сборнике: средний — для введения и некоторых художественных описания, простой — для самих описаний чудес и диалогов.

Во второй пол. VII–VIII в. наряду с общим упадком литературного творчества отмечается и значительное оскудение агиографии. Тем не менее агиография оставалась одним из немногих жанров, породивших в этот период сколько-нибудь заметное число текстов. На первый план выходят либо жития, содержащие описание чудесных событий (Житие сщмч. Ипатия Гангрского, свт. Льва Катанского и др.), либо сборники чудес (Чудеса вмч. Феодора Тирона Псевдо-Хрисиппа, Чудеса прмч. Анастасия Перса, вторая часть Чудес вмч. Димитрия Солунского и др.). Некоторые из этих сборников представляют значительный интерес не только с исторической, но и с литературной точки зрения. Это относится, прежде всего, к Чудесам

вмч. Артемия. Некоторые из рассказов о чудесах представляют собой законченные новеллы, изобилующие бытовыми подробностями. Хотя автор владел риторическим мастерством, он намеренно писал простым, а часто даже грубым, натуралистическим языком.

Время от времени предпринимаются довольно плодотворные попытки выявить так называемую иконоборскую агиографию, точнее, по ряду косвенных признаков установить принадлежность текста именно к эпохе иконоборства (726–843 гг. с некоторым перерывом между 787 и 815 гг.), однако, надо учесть, что в целом они остаются на уровне гипотез (подр. см. соответствующие работы Хрисанфа Лопарева, Игоря Шевченко (Ševčenco), Мари-Франс Озеппи (Auzepy)).

**Агиография  
средневизантийского  
периода (IX–XII вв.)**

Новый расцвет греческой житийной литературы начался вместе с общим подъемом византийской словесности в начале IX в., и отчасти был связан с окончанием иконоборства. Вслед

за мучениками, преподобными, святителями в центре внимания агиографов оказываются исповедники. Уже в 806 г. появляется один из лучших памятников византийской агиографии — Житие прмч. Стефана Нового, автор которого, Стефан Диакон, красочно описывает гонения на монашество при василевсе Константине V. В Житии органично соединяются два содержательных плана: традиционный (аскетические подвиги святого) и злободневный (противостояние прп. Стефана императору-иконоборцу Константину V), а также искусно вводятся побочные сюжетные линии, связанные с духовными детьми Стефана Нового, которые так или иначе участвуют в его исповеднической миссии. Повествование изобилует деталями и живыми описаниями, образы иконоборцев столь же рельефны, как и фигуры положительных персонажей. Не случайно, житие Стефана стало образцом для многочисленных агиографических сочинений IX в., затрагивающих тему противостояния святых еретической власти.

Борьба с иконоборством способствовала созданию большого количества житий, прославляющих православных исповедников, пострадавших за иконопочитание. В первой пол. IX в. происходит лавинообразный рост числа агиографических текстов, и большинство из них так или иначе затрагивают тему иконоборства. Среди них выделяются Житие прп. Никиты Мидийского (автор : монах Феостирикт) и Житие свт. Евфимия Сардского (автор : свт. Мефодий I, Патриарх Константинопольский).

Сочинение Феостирикта замечательно драматичным сюжетом, выразительными описаниями и прежде всего откровенностью автора, не замалчивающего даже ошибок своего героя. По призванию Феостирикт скорее

историк, чем агиограф, благодаря чему Житие Никиты сохранило ряд бесценных подробностей византийской жизни.

Свт. Мефодий был одним из самобытнейших писателей своего времени. Его стиль, довольно трудный для понимания, на первый взгляд ориентирован на классические образцы, но на самом деле весьма далек от них даже в области грамматики. Тем не менее по силе и мощи он не знает себе равных в средневизантийский период. Мефодий без колебаний вводил в текст целые стихотворные абзацы, написанные силлабо-тоническим двенадцатисложником (Житие прп. Феофана). Уникальным документом эпохи является Житие свт. Евфимия Сардского, составленное в заключении и содержащее суровое обличение царствующего императора Феофила. Это произведение проникнуто личностным восприятием событий: агиограф выступает как их активный участник, спешащий запечатлеть увиденное «по горячим следам».

Известнейшим агиографом был Игнатий Диакон, написавший, в частности, Жития Патриархов Константинопольских Тарасия и Никифора. Игнатий Диакон выделяется среди современников классицизирующим языком и стилем, а также особым вниманием к литературной форме. Его Жития Патриархов Тарасия и Никифора можно рассматривать как попытку возрождения античной биографии на злободневном материале. Вместе с тем Игнатий — мастер сглаживать острые углы и упоминать о нежелательных событиях в завуалированном виде, иногда требующем расшифровки. Даже сохранившаяся переписка Игнатия отличается чрезмерной риторичностью.

Из крупных авторов второй пол. IX — начала X вв. следует упомянуть Савву Монаха (работал в 50–60-е гг. IX в.; первым начал систематически перерабатывать более ранние жития, приводя их к стилистической однородности, убирая политически «неудобные» моменты и усиливая роль богословского содержания) и плодовитого церковного писателя, епископа Никиту Давида Пафлагона (Житие свт. Игнатия, Патриарха Константинопольского и др.). Последний был ярым ненавистником свт. Фотия, крупнейшего литератора и просветителя своего времени. Его Житие Игнатия включает в себя фрагменты памфлетов, написанных против Фотия сторонниками Патриарха Игнатия (в связи с внутрицерковной борьбой 50–60-х гг. IX в.). С художественной точки зрения житие примечательно драматическим сюжетом и видимостью документального повествования. Никита составил около 50 похвальных слов разным святым, чем отчасти предвосхитил труды знаменитого Симеона Метафраста. В его творчестве также проявилась тенденция к стилистической и отчасти содержательной унификации более ранних текстов, характерная для прп. Симеона, который, к слову, не при-

числен к лику святых в русской православной традиции, однако канонизирован Греческой Церковью (память 9 октября) [16, с. 22].

В X в. при дворе василевса-просветителя Константина VII Багрянородного (913–959 гг.) наряду с историками и литераторами, работали агиографы, среди которых наиболее известен Феодор Дафнопат.

Почти все жития того периода составлялись монашествующими или духовными лицами, одни из них писались из чувства преданности духовному наставнику, другие — по чьему-либо поручению, зачастую, по поручению настоятеля обители, которую святой основал или почтил своим проживанием. (Традиция жизнеописания основателей монастырей характерна и для XI–XII вв., но в гораздо меньшей степени: Жития свв. Лазаря Галесийского, Мелетия Миополисского). Многие жития писались с намерением способствовать посмертному прославлению святого и содержали свидетельства о чудесных исцелениях (например, житие св. Феодоры Фессалоникийской).

В X–XI вв. продолжалась традиция монашеских жизнеописаний, в частности, в Житиях прп. Константина Синадского (Константина, что из иудеев), прп. Афанасия Афонского и прп. Луки Фокидского (Элладского). Можно также отметить возрастание интереса к вставным новеллам, часто вне всякой связи с основным сюжетом (Жития прп. Власия Аморийского, прп. Николая Студита).

В это же время появляются полулегендарные или вовсе фантастические жития «рамочного» типа, в которых устойчивая агиографическая форма наполнялась разнообразным содержанием. Таковы колоритные Жития прав. Андрея Юродивого (Глупого), свт. Феодора Эдесского, прп. Василия Нового и прп. Нифонта, еп. Констанции Кипрской (последнее Церковью не признавалось). Художественно-беллетристическая составляющая играет огромную роль в этих пространственных произведениях. Историческая достоверность их героев, время жизни, как правило, небесспорны. В состав текстов включались рассказы самого разного содержания, прежде всего откровения и описания загробной жизни. Некоторые из этих житий воссоздают обстановку, быт эпохи, весьма отдаленные от истинного времени их написания, и даже подходят близко к жанру романа.

Еще одной тенденцией X и XI вв. стало составление текстов с выраженным апокалиптическим и эсхатологическим содержанием, в частности, видения Страшного Суда и Горнего Иерусалима (например, жития св. Блаженного Андрея и св. Василия Нового, «Апокалипсис Анастасии»).

Конец X в. в истории византийской агиографии ознаменовался двумя достижениями. Во-первых, был составлен Константинопольский синаксарь, сборник кратких биографических заметок о святых, упорядоченный

по датам празднования. Эти тексты предназначались для чтения во время утренней.

Во-вторых, событием того времени стал эпохальный литературный труд Симеона Метафраста (ум. около 1000 г.) Прп. Симеон первым среди агиографов занялся упорядоченным, календарным подбором житий. Кроме того, он перерабатывал древние тексты в соответствии с современным ему литературным стилем, за что получил прозвание Метафраст (от греч. μεταφράζω — пересказываю, перекладываю). Популярность составленных им Миней-Четких была столь велика, что отрицательно сказалась на сохранности древних житий. Метафраст критически подходил к текстам, иногда дополняя их согласно канонам риторики с целью придать повествованию большую силу и красоту, а иногда исключал из текстов ошибочную, по его мнению, информацию. Составленный в результате десяти томный минологий также был упорядочен по датам празднования и предназначался в первую очередь для монастырского литургического использования. Обычно считается, что Метафрастом было переработано всего около 140 или 150 житий (есть также мнение, что таковых насчитывается около 500 и, кроме того, еще 122 описания составлены им вновь [12; 24; 28]). Точное число назвать трудно, поскольку в рукописях зачастую ему приписывались чужие тексты.

Конец X — начало XI вв. ознаменовались появлением одного из величайших византийских мистиков и поэтов, а также одного из наиболее самобытных святых Византийской Церкви — прп. Симеона Нового Богослова. С творчеством прп. Симеона тесно связано его житие, написанное его учеником, видным богословом Никитой Стифатом, который также опубликовал и популяризовал сочинения своего учителя. Житие прп. Симеона — интересный пример полемической биографии, в которой делается попытка оправдать и возвеличить преподобного в глазах представителей тех самых высших церковных кругов, с которыми он остро конфликтовал при жизни.

### **2.3. Византия — Русь: агиография на рубеже эпох**

Рассматриваемый период (XI–XV вв.) в истории Византийской империи последний. Большая его часть приходится на так называемый Византийский Ренессанс Палеологов. В 1204–1261 гг. Византия оказалась под властью латинской оккупации. Последовавший за возрождением империи политический, экономический, культурный подъем был невысоким, недолгим, и окончился гибелью государства под ударами мусульман.

Русь же в конце X в. только что вышла из Крещенской купели. В русской истории этот период (большую его часть) именуют Киевским. Это время разобщенности, княжеских междоусобиц, монголо-татарского нашествия. Его продолжение (XV–XVI вв.) ознаменовалось переносом столицы на север в Москву и спорами по вопросу предоставления Русской Церкви управленческой независимости от Греческой. Следует признать, что, при всей спорности мнений историков, в самом конце этого периода, в эпоху Ивана IV Грозного Русь так или иначе становится единственной формальной наследницей православных традиций Византии.

Эти события нашли свое отражение в агиографии двух православных держав: зрелой, клонящейся к закату византийской, и зарождающейся русской.

**Позневизантийская  
агиография  
(вторая пол. XIII — XV вв.)**

После очередного упадка житийной литературы в XII — начале XIII вв., в эпоху Палеологов (1261–1453 гг.) происходит новое возрождение жанра. В этот период создавали произведения свт. Григорий II Кипрский, Патриарх Константинопольский, и византийский чиновник, писатель Константин Акрополит.

Житийная литература, как и в иконоборскую эпоху, активно использовалась в церковно-политической полемике (Жития Никейского императора Иоанна III Дуки Ватаца, Патриархов Константинопольских Арсения, Иосифа, Афанасия и др.). Как направление «политическая» агиография, то есть жития причисленных к лику святых императоров и Патриархов с описанием, в частности, и их политической деятельности, развивается с конца XIII в.

Новый импульс к развитию византийской агиографии дало исихастское движение, важными документами которого являются Жития прп. Григория Синаита, прп. Ромила и прп. Максима Кавсокаливита, а также Житие свт. Григория Паламы, написанное Патриархом Константинополя Филофеем Коккином («Красным»), и др.

Кроме того, среди правдоподобных объяснений заметного увеличения количества святых и числа агиографических произведений того времени следует учесть : 1) рост религиозных споров, связанных с Лионской унией, что привело к преследованию сторонников Греческого Православия; 2) расцвет монашества в Константинополе (с обновлением, реконструкцией имевшихся и созданием новых монастырей после восстановления столицы Византии в 1261 г.), македонской Фессалонике, на горе Афон (греческий полуостров Халкидика), в *Метеоре*; 3) развитие официальной процедуры канонизации. Таким образом, большинство из 32 новых святых

той эпохи были: паламистами (мистиками-исихастами), противниками унии, странствующими монахами и новомучениками, погибшими от рук турок-османов или африканских мусульман.

**Метеора** — причудливая скальная местность в Центральной Греции, над речной долиной в Фессалии, центр монашеской конфедерации, которая пережила расцвет в поздневизантийское время.

Именно политика василевса Михаила VIII Палеолога, направленная на заключение унии с Римом, вызвала новый подъем агиографии, в частности, в кружке Феодоры Раулены, которая сама написала Жития Феодора и Феофана Граптов («Начертанных») и поощряла других авторов (например, Иоанна Скевофилака — автора Жития прп. Феодосии). Эти произведения не случайно посвящены далекому иконоборскому периоду — в контексте новой религиозно-политической полемики образы тиранов-иконоборцев выглядели прозрачным намеком на латинствующего императора и преследования им оппозиции. Таким образом, противодействие латинскому напору вызвало к жизни появление и саму деятельность кружка Феодоры Раулены, ставшей, по-видимому, первой женщиной-агиографом. При этом, по некоторым еще не полностью ясным причинам, ни одна женщина не была признана святой в поздневизантийскую эпоху; последним достоверным упоминанием о святой-женщине было упоминание о греческой св. Феодоре Артской, умершей в 1270-е гг. [28].

Один из наиболее выдающихся авторов житий эпохи Палеологов, Патриарх Константинополя Филофей Коккин (ум. ок. 1377–1378 гг.) составил четыре биографии святых отцов-исихастов, в том числе жизнеописания своего собрата св. Патриарха Исидора I (1347–1350 гг.) и св. Григория Паламы, митрополита Фессалоникского (1347–1350 гг.). Побудительным мотивом его сочинений отчасти была гордость родным городом, поскольку все они были связаны с Фессалоникой, и он включал восхваления города в написанные им жития. Большинство житий эры Палеологов длиннее, чем жития более ранних периодов, написаны возвышенным стилем с пространными риторическими отступлениями. Некоторые авторы были достаточно эрудированными интеллектуалами, книжниками, несмотря на их монастырские основы их образования; Филофей Коккин был учеником Фомы Магистра, Макарий Хрисокефал — ученым и преподавателем, а Феокист Студит имел доступ к превосходной библиотеке в Студийском монастыре.

Довольно плодовитым и высокообразованным агиографом был историк Никифор Каллист Ксанфопул (он же — Каллист монах, Нил монах)



(ум. ок. 1335 г., хотя есть предположение, что уже ок. 1312 г.), составивший, в частности, описание чудес в храме Богоматери Живоносный Источник близ стен Константинополя. Он же написал в начале XIV в. историю Церкви в 18 книгах, которую довел до смерти императора-узурпатора Фоки в 610 г.

Вообще, в эпоху Палеологов наблюдалось возобновление интереса к составлению описаний чудес, таких как составленные Максимом Дяконом Чудеса свв. Космы и Дамиана (ок. 1300 г.), Чудеса монастыря Пиги Никифора Каллиста Ксанфопула (ок. 1308–1320 гг.), описание Феоктистом Студитом посмертных чудес св. Патриарха Афанасия I (1330-е гг.) или составленные Иоанном Лазаропулом богатые историческими подробностями Чудеса св. Евгения в посвященном святому монастыре в Трапезунде (1360-е гг.). Для последних трех текстов характерно необычное увлечение этиологией и симптомами заболеваний человека, что наводит на мысль о близком знакомстве авторов с медицинской литературой.

Еще одной выдающейся особенностью агиографии в эпоху Палеологов был интерес к воспроизведению житий святых предыдущих лет. Около 80% агиографических произведений того времени, или приблизительно 125 работ сорока пяти различных авторов, посвящены святым, жившим ранее XIII в. (не считая эпохи свв. апостолов).

Исследователи старинных жизнеописаний святых были из числа светских литераторов, а также монашествующих и духовенства. Особого упоминания заслуживает Константин Акрополит, имперский чиновник при василевсе Андронике II Палеологе, написавший двадцать восемь работ о святых, живших в предыдущие годы. За такие героические усилия его сравнивали с Симеоном Метафрастом и удостоили прозвания «Нового Метафраста». Причины метафрасиса — переписи старинных житий святых — были различны; в их числе : благодарность за чудесное исцеление у мощей святого, обязанность произнести речь в день чествования святого, приверженность исторической родине (многочисленные панегирики св. муч. Димитрию были написаны уроженцами Фессалоники), прославление святого в монастыре, хранившем его мощи и различные реликвии, желание усовершенствовать литературный стиль более ранней версии, наконец, замена утерянного жития.

Создание агиографических текстов продолжалось вплоть до падения Константинополя в 1453 г. При этом, поскольку в XV в. появилось очень незначительное количество святых, деятельность агиографов свелась к составлению панегириков и жизнеописаний святых предыдущих лет. Турецкое завоевание прервало органическое развитие византийской житийной литературы.

**Русская агиография  
домонгольского  
и монгольского периодов  
(XI–XIV вв.)**

Русская агиографическая традиция с первых шагов приобретает ряд неповторимых черт, одной из которых является создание повествований о святых страстотерпцах — новом, не известном в Византии, типе святых. Первые канонизированные на Руси святые — страстотерпцы Борис и Глеб, по словам русского историка Г. П. Федотова, «...были первыми венчанными избранниками русской Церкви, первыми чудотворцами ее и признанными небесными молитвенниками «за новые люди христианские. ...Их почитание сразу установилось, как всенародное, упреждая церковную канонизацию» [20].

Еще одной отличительной чертой является почитание благоверных князей в таких масштабах, в которых никогда, наверное, не чествовала своих христианских правителей Византия. Наконец, другая, менее специфичная черта — почитание преподобных и святителей (специфика заключается в том, что русский преподобный — от св. Феодосия Печерского до св. Серафима Саровского и далее — не только суровый аскет, но и кроткий, милосердный молитвенник и помощник нуждающимся, а святитель в первые века распространения христианства на Руси — еще и апостол-просветитель).

Святым Борису и Глебу было посвящено наибольшее количество агиографических текстов. В их числе : Сказание («Сказание, и страсть, и похвала святуго мученику Бориса и Глеба») с приписанным к нему Сказанием о чудесах, Чтение («Чтение о Житии и о погублении блаженую страстотерпцю Бориса и Глеба»), написанное монахом Киево-Печерского монастыря Нестором, Проложные Жития, а также несколько произведений, лишь отчасти связанных с житийной литературой: летописная повесть и так называемые «небиблейские» или «исторические паремии». Вопрос о взаимоотношениях Сказания, Чтения и летописной повести получал самые разные решения.

Ряд агиографических произведений посвящен Киево-Печерским святым: Житие прп. Феодосия Печерского, также написанное Нестором, несохранившееся Житие прп. Антония Печерского и сложившийся в XII — первой трети XIII вв. наиболее знаменитый Киево-Печерский патерик. Из Киево-Печерского монастыря, возможно, происходит «Память и похвала князю русскому Владимиру» Иакова Мниха («Како крестися Володимир, и дети своя крести, и всю землю рускую от конца до конца, и како крестися баба Володимирова Олга преже Володимера»). Митрополит Макарий (Булгаков) атрибутировал ее иноку этого монастыря Иакову, которому прп. Феодосий Печерский хотел оставить игуменство после смерти. Хотя

вопрос об авторстве остается спорным, связь этого памятника с Киево-Печерским монастырем представляется весьма вероятной. Во всяком случае, киевское происхождение текста практически не вызывает сомнений.

Развитие ранней русской житийной литературы во многом связано с распространением Пролога на Руси. В ранний период литературная история ряда житий (свт. Леонтия, еп. Ростовского, прп. Варлаама Хутынского и др.) начинается с проложных текстов, тогда как в более позднее время проложные редакции житий являются, как правило, вторичными.

В домонгольский период в состав Пролога вошли Жития княгини Ольги, князя Владимира, варяжских мучеников (Феодора Варяга и его сына Иоанна), Бориса и Глеба, прп. Феодосия Печерского и, по всей видимости, блгв. князя Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха, свт. Аркадия, епископа Новгородского, свт. Леонтия, епископа Ростовского; во второй пол. XIII в. — Жития свт. Кирилла, епископа Туровского, блгв. князя Михаила Всеволодовича Черниговского и его боярина Феодора, прп. Варлаама Хутынского.

Актуальным для истории житийной литературы XIII–XIV вв. является вопрос о соотношении летописных и нелетописных редакций житийных текстов. Летописный и агиографический тексты могут быть источниками друг друга, но, как правило, для включения в летопись перерабатывался текст, уже бытовавший в рукописной традиции. Так, сопоставление ранних редакций Жития блгв. князя Довмонта с их источниками и между собой показывает, что составитель летописной версии имел перед собой Пролог, откуда взял в качестве источников не только Житие Довмонта, но и фрагмент Жития князя Владимира, добавив к ним фрагменты Жития Александра Невского.

Кроме Жития Довмонта еще три агиографических памятника, связанные с почитанием князей, получили широкое распространение как в составе летописей, так и в нелетописной традиции. Это Жития князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора, Житие Александра Невского и Житие Михаила Ярославича Тверского. Обращение к княжеским житиям в данном случае наиболее закономерно, поскольку князья — главные действующие лица на страницах летописей.

Если в начальный период развитие русской агиографии связано с Киевом и по преимуществу с Киево-Печерским монастырем, то уже в XII в. начали формироваться местные агиографические традиции :

- **ростовская** (основные памятники: Житие свт. Леонтия Ростовского — первое в данной традиции, позже оно отразилось в Житиях свт. Исаии Ростовского (XIII или XV в.), Житие прп. Авраамия Ростовского (XV в.); возможно, в XIII в. было написано Житие свт. Игнатия, епископа Ростов-

ского; к концу XV — началу XVI в. относится создание Жития ростовско-юродивого блж. Исидора Твердислова);

- **смоленская** (основные памятники: Похвала блгв. князю Ростиславу (Михаилу) Мстиславичу (1167 г., посвящена устройению Успенской церкви в Смоленске и учреждению там епископии); Житие прп. Авраамия Смоленского (ок. XV в.), среди источников которого можно назвать как византийские (прп. Саввы Освященного, свт. Иоанна Златоуста), так и русские жития (прп. Феодосия Печерского, князей-страстотерпцев Бориса и Глеба); Слово о Меркурии Смоленском (записано во второй пол. XV — начале XVI в.);

- **полоцкая** (основной памятник: Житие прп. Евфросинии Полоцкой, создано, предположительно, в домонгольский период, записано не ранее XV в., сохранилось более 130 списков, передающих не менее четырех редакций);

- **новгородская и севернорусская.** Под термином «севернорусская агиография» большинство исследователей подразумевает жития святых, подвизавшихся в разное время на территории Новгородской епархии: Жития преподобных Зосимы и Савватия Соловецких (и других соловецких подвижников), прп. Антония Сийского, преподобных Сергия и Германа Валаамских, прп. Александра Свирского, прп. Александра Ошевенского и др. Основные памятники: Житие свт. Аркадия Новгородского; целый ряд святительских житий, созданных или отредактированных Пахомием Логофетом (Жития архиепископов Моисея, Иоанна, Евфимия II и Ионы) и монахом Василием (Варлаамом) (Жития епископов Нифонта и Никиты); Житие архиепископа Серапиона; Житие Иоанна Новгородского — одно из наиболее ярких и интересных в литературном отношении в первую очередь за счет использования фольклорных источников (например, легенды о путешествии Иоанна на бесу в Иерусалим), ведущее начало своей литературной истории от Пролога; Житие прп. Варлаама Хутынского; Житие прп. Михаила Клопского (возникшее во второй пол. XV в.); Житие прп. Антония Римлянина (представленное списками конца XVI–XVIII вв.); Житие юродивого блж. Николая Кочанова (некоторые исследователи, отрицая факт существования жития, рассматривают сохранившиеся тексты как отдельно представленные Чудеса, «краткую запись о святом» и Похвальное слово (XV или XVI вв.). При этом Новгородскую агиографию отличает особое пристрастие к фольклорным источникам и легендарным мотивам;

- **тверская** (основные памятники: Житие блгв. вел. кн. Михаила Ярославича Тверского (20-е гг. XIV в.) — его название в первоначальной редакции (Пространная нелетописная редакция) — «Убиение... князя Михаила Ярославича», что явно ориентирует текст на традицию мученичества;

Житие Софии Ярославны Тверской (1305–1306 гг.); Житие свт. Арсения, епископа Тверского (XV в.) и др.). Следует учитывать, что Житие прп. Ефрема Новоторжского относили то к новгородской, то к тверской житийной литературе. Такое же пограничное положение занимает и Житие прп. Нила Столобенского, отнесение которого к тверской или новгородской агиографической традиции зависит, как правило, от личных пристрастий исследователя. В связи с житиями Тверских святых также следует упомянуть о таком явлении, как монографические агиографические сборники, посвященные блгв. князю Михаилу Ярославичу Тверскому и супруге Михаила блгв. княгине Анне Кашинской;

• **вологодская** (основные памятники: Жития прп. Димитрия Прилуцкого (вторая пол. XV в.) и прп. Дионисия Глушицкого (1495 г.) — в качестве образца использует Житие прп. Сергия Радонежского; Житие прп. Дионисия Глушицкого стало источником Жития прп. Амфилохия Глушицкого (его ученика) и Жития прп. Александра Куштского, которое в свою очередь явилось источником Жития, одновременно посвященного двум святым — прпп. Александру Куштскому и Евфимию Сянжемскому; Жития прпп. Димитрия Прилуцкого и Дионисия Глушицкого послужили также источниками Житий прпп. Григория Пельшемского и Корнилия Комельского; Житие прп. Кирилла Белозерского рассматривается некоторыми исследователями в числе вологодских, другими же, — вместе с Житиями прпп. Мартиниана и Ферапонта Белозерских и Кирилла Новоезерского, выделяется в группу белозерских житий).

Безусловно, событием агиографии раннего периода является появление первых Четых-Миней. Известнейшая из славянских миней раннего периода — Супрасльская Минея (XI–XII вв.) — получила свое название от Супрасльского монастыря около Белостока. Такие сборники содержали по преимуществу переводной материал, хотя, возможно, было и включение русских сочинений (так, в Успенском сборнике, рукописи XII в., которая может рассматриваться как четья минея на май месяц, помещается Сказание о Борисе и Глебе и Житие Феодосия Печерского). Миней XIII и XIV вв. до нас не дошли, а от XV в. сохранились очень немногие из них.

**Русская агиография  
периода разделения Церквей  
(XV–XVI вв.)**

В XIV–XVI вв. в Москве была создана группа святительских житий, в том числе жития свт. Петра, Киприана, Алексия, Ионы, Фотия, а позднее также и Филиппа. Самым ранним из них было Житие свт. Петра, митрополита Московского, канонизированного в Константинополе в 1339 г. Первая редакция традиционно приписывается свт. Прохору, епископу Ростовскому, вторая принадлежит

свт. Киприану (1381 г.). Он существенно расширил текст первой редакции, придал Житию своеобразную тенденцию и внес в него автобиографический момент. Этот текст предназначался митрополитом Киприаном для большой службы свт. Петру в качестве чтения после 6-й песни канона. Впоследствии, при включении Жития в Великие Минеи-Четьи, киприановский текст был значительно расширен в результате обработки в духе макариевской агиографической школы.

Самого свт. Киприана (ум. в 1406 г.) начали почитать святым уже в XV в., но его Проложное Житие написано, вероятно, к канонизационным Соборам 40-х гг. XVI в. Ему было посвящено и Надгробное слово, созданное митрополитом Григорием Цамблаком.

К XV в. относится и Житие свт. Алексия, митрополита Московского, хотя летописный рассказ о нем существовал уже в XIV в. Именно этот летописный рассказ был вставлен в службу, написанную сщмч. Питиримом, епископом Великопермским. Когда же свт. Ионой, митрополитом Московским, было установлено церковное празднование памяти свт. Алексия, Пахомий Логофет написал Сказание об обретении его мощей, а затем и Житие свт. Алексия.

В свою очередь, свт. Иона был прославлен в XVI в. и в связи с его канонизацией на Соборе 1547 г. было составлено Похвальное слово (вошедшее в Великие Минеи-Четьи под 31 марта), а чуть позже было написано Житие свт. Ионы для «Книги степенной царского родословия». В ней же было помещено и Житие свт. Фотия, митр. Московского. Кроме того, возникла традиция совместного почитания святителей (гораздо позднее, в XVII в. князм С. И. Шаховским было написано Похвальное слово святителям Петру, Алексию и Ионе, а в печатном Прологе под 21 декабря помещено «Сказание от Жития Петра, Алексия и Ионы митрополитов, списано повелением Патриарха Иова» — тройственное почитание Московских святителей, которое, возникло, вероятно, не без влияния почитания святителей Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Богослова). К Новому времени принадлежит список «Сказания о перенесении мощей митрополитов Феогноста, Киприана, Фотия, Ионы и Филиппа».

Несомненное влияние на русские агиографические и литургические памятники XVI в. оказали написанные Григорием Цамблаком Жития вмч. Иоанна Нового Сучавского (Белградского) и св. короля Стефана Деянского и службы им.

С именем Епифания Премудрого связан особый период развития русской агиографии: он не только написал чрезвычайно авторитетные для русской книжности Житие прп. Стефана Пермского (1396–1398 гг.) и Житие прп. Сергия Радонежского (1417–1418 гг.), но и укоренил на Руси (если

не создал) новый стиль, получивший в науке название эмоционально-экспрессивного, или стиля «плетения словес». Последнее определение принадлежит самому Епифанию, который в Житии прп. Стефана Пермского так охарактеризовал свою манеру письма : «...слово плетуши и слово плодя, и словом почтити мящи, и от словес похваление собирая, и приобретая, и приплетая» (Свт. Стефан Пермский. 1995. С. 250). В полной мере судить о творческой манере Епифания Премудрого мы можем лишь по тексту Жития прп. Стефана Пермского : епифаниевский текст Жития прп. Сергия Радонежского в целом не сохранился, но исследователи выделяют его в одной из пяти редакций, созданных другим представителем этого стилистического направления в агиографии — Пахомием Логофетом. Всего Пахомию принадлежит не менее десяти Житий (в данном случае речь идет не только о создании нового жития, но и о написании принципиально новой редакции, иногда не одной, уже известного в рукописной традиции жития) : преподобных Варлаама Хутынского, Сергия Радонежского, Никона Радонежского, Кирилла Белозерского, Саввы Вишерского, свт. Алексея, митрополита Московского, блгв. князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора, святителей Моисея и Евфимия II, архиепископов Новгородских (вероятно, также Иоанна и Ионы). Им написаны ряд похвальных слов и сказаний об обретении и перенесении мощей и 14 служб. Пахомия Логофета называют первым профессиональным литератором на Руси, имея в виду тот факт, что он получал вознаграждение за создаваемые им тексты. Работая в разных городах и монастырях, он ориентировался на источники и устные традиции, которые существовали в том или ином месте. Тексты, созданные Пахомием Логофетом, получили широчайшее распространение, а сам он на протяжении долгого времени оставался одним из наиболее авторитетных писателей, произведения которых часто служили образцами для других средневековых агиографов.

Его подражателю, псковскому агиографу XVI в. Василию (Варлааму), принадлежат Жития (и новые редакции Житий) прп. Евфросина Псковского, блгв. князя Всеволода (Гавриила), прп. Саввы Крыпецкого, святителей Нифонта и Никиты, епископов Новгородских, сщмч. Исидора Юрьевского.

Следует отметить, что ряд преподобнических житий (в первую очередь, жития основателей монастырей) имел функцию передачи монастырского устава, чаще в форме предсмертного наставления игумена братии, иногда в виде специального раздела жития, как, например, в пахомиевском Житии прп. Кирилла Белозерского.

Предания о свв. игуменах русских монастырей зафиксированы в «Отвещании любозазорным и сказании вкратце о святых отцах, бывших в монастырех, иже во Рустей земли сухих» прп. Иосифа Волоцкого.

Вероятно, в 10-х гг. XVI в. (во всяком случае, не позднее 40-х гг. XVI в.) в Супрасльском монастыре или по заказу его братии, на Афоне было написано пространное проложное Житие со стихом, посвященное прмч. Антонию Супрасльскому, подвизавшемуся в начале XVI в. на Афоне и замученному турками в Фессалонике.

Формирование общерусского Собора святых в условиях складывания централизованного государства в последней трети XV — начале XVI вв. осложнялось отсутствием необходимых для богослужения Проложных житий святых из некоторых регионов. Порой книжники находили неожиданный выход из ситуации. Так, в псковском (или новгородском, по мнению исследователя А. Г. Боброва) Прологе на март-август первой четверти XVI в. содержится 13 неизвестных по другим рукописям версий Житий ряда русских святых. Эти Жития по существу лишены исторического значения, ибо в большинстве случаев имена русских святых сопровождались проложными текстами греческих святых, однако представляют некоторый интерес в культурно-историческом отношении. Для переводных житий были специально написаны стихи, в результате чего возникла новая, самостоятельная редакция стихного Пролога. Позднее прием приспособления уже существующих житийных текстов для агиобиографий новых святых получает широкое распространение в творчестве псковских книжников XVI в.

Важность такого сборника как Минеи-Четьи в истории агиографии невозможно переоценить. В составе домакариевских Минеи-Четьих русские жития появились достаточно поздно, преимущественно в XV–XVI вв., и их число было сравнительно невелико. Тем не менее еще в домакариевских Минеях-Четьих встречаются, в частности, Жития блгв. князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора (20 сент.), прп. Сергия Радонежского (25 сент.), мучеников Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (14 апр.), преподобных Зосимы (17 апр.) и Савватия Соловецких (8 авг., 27 сент.), свт. Стефана Пермского (26 апр.), прп. Дионисия Глушицкого (1 июня), прп. Кирилла Белозерского (9 июня).

Между серединой и 90-и гг. XVI в. возникла (возможно, в связи с автокефалией Русской Церкви) «Минея новым чудотворцам» (старший список — Соловецкий, 1490 г.), содержащая жития святых и службы по преимуществу русским святым. Позднее под этим названием стал известен еще один аналогичный сборник.

В конце XV — начале XVI вв. прп. Нилом Сорским было составлено три тематических сборника, включающие отредактированные жития из домакариевских Минеи-Четьих, посвященные греческим святым — основоположникам разных традиций монашества. Эти сборники (так



называемые «Соборники») стали явлением переводной житийной литературы.

В середине XVI в. появились **Великие Миней Четьи** митрополита Макария, своего рода грандиозный свод всей литературы Древней Руси, в котором автор «собрал все книги руския земли». Здесь даются не только жития и сказания о святых, расположенные по дням года, но и «поучения или слова», чтение которых приурочено к памяти того или иного святого; эти дополнительные части могут включать целые собрания святоотеческих сочинений, например, на день памяти св. Дионисия Ареопагита (3 окт.) приводится весь корпус ареопагитических писаний в переводе сербского инокса Исаии.

Вообще, в Макарьевских Минеях, помимо житий, помещены и другие известные тогда произведения духовной литературы, большая часть книг Священного Писания, многие творения святых отцов, а также славянских и русских иерархов и духовных писателей, патерики (между ними и Киево-Печерский) и т. п. Это была полная энциклопедия тогдашней русской духовной письменности, энциклопедия чтения «на каждый день». И если сопоставить замысел с исполнением, то можно придти к выводу: полстолетия назад на Руси читали преимущественно духовную литературу.

По мнению русского историка-агиографа Г. П. Федотова, «время Макария — юность Грозного — вообще означает новую эпоху... Объединение всей Руси под скипетром князей московских, венчание Ивана IV на царство, то есть вступление его в преемство власти византийских, «вселенских» по идее православных царей, необычайно окрылило московское национально-церковное самосознание. Выражением «святости», высокого призвания русской земли были ее святые. Отсюда потребность в канонизации новых угодников, в более торжественном прославлении старых. После Макарьевских соборов 1547–1549 гг. число русских святых почти удвоилось. Повсюду по епархиям было предписано производить «обыск» о новых чудотворцах: «...где которые чудотворцы прославились великими чудесы и знамении, из коликих времен и в каковы лета». В окружении митрополита и по епархиям работала целая школа агиографов, которая спешно составляла жития новых чудотворцев, переделывала старые в торжественном стиле, соответствующем новым литературным вкусам. Четьи-Миней митрополита Макария и его канонизационные Соборы представляют две стороны одного и того же церковно-национального движения» [20].

Процесс создания Великих Миней-Четых занял около 25 лет. Было сформировано три полных беловых комплекта, получивших название по месту их первоначального хранения. Софийский комплект (1529/30—

1541 г.) был создан при Новгородском архиепископском доме в бытность свт. Макария Новгородским архиепископом (впоследствии митрополита Московского). Восемь сохранившихся томов (утрачены Минеи на дек., янв., март и апр.) в настоящее время хранятся в Софийском собрании Российской национальной библиотеки и в Российском государственном архиве древних актов. Успенский комплект, вложенный в 1552 г. в московский Успенский собор, сохранился полностью и сейчас находится в Синодальном собрании Государственного исторического музея в Москве. Там же хранится и 10 томов Царского списка Великих Миней-Четых, предназначавшегося для царя Иоанна IV Васильевича и законченного в 1554 г.

В основу Великих Миней-Четых были положены домакариевские Минеи-Четьи, Торжественники (праздничные минеи), Прологи (стишной и 2-й редакции). Они были серьезно дополнены, в том числе и в агиографической части. Причем пополнение агиографической части Великих Миней-Четых происходило на протяжении всего периода работы над сводом. Успенский и Царский комплекты превышают по количеству включенных в них житий Софийский комплект почти вдвое. Импульс к развитию житийной литературы, как уже было отмечено, дали Соборы 1547 и 1549 гг., на которых было установлено общерусское почитание тридцати и местное почитание девяти святых, хотя жития некоторых из них были составлены задолго до канонизации.

Отбор житий в состав Великих Миней-Четых происходил отнюдь не механически. Любимыми авторами свт. Макария были Пахомий Логофет и псковский агиограф Василий (Варлаам), — их произведения включались в Минеи-Четьи в большом количестве и без каких-либо изменений. Жития, которые не во всем соответствовали агиографическому канону и эстетическим представлениям того времени, подвергались стилистической правке, порой неоднократно. Авторы житий, включаемых в Великие Четьи Минеи, стремились подражать Пахомию Логофету, а чаще делали прямые заимствования из его сочинений. Однако применение эмоционального стиля в конце XV–XVI вв. в отличие от изначального оказалось сильно формализовано, литературный этикет крайне усложнен. Созданный в XVI в. стиль «второго монументализма» был «искусственно напыщенным, наполненным риторическими формулами и эклектичен».

Еще один агиографический сборник — Минеиный Торжественник (списки которого встречаются с третьей четверти XIV в.), по сравнению с Минеями-Четьями включал жития на избранные дни церковного года, однако при этом сам не являлся результатом сокращения Минеи-Четых. В разных редакциях Минеиногo Торжественника читается более 70 русских агиографических памятников. В Минеиный Торжественник входит

несколько житий (например, Житие Софии Ярославны Тверской, «второе» Житие Амфилохия Глушицкого), которые за пределами этого сборника неизвестны.

Выдающимся агиографическим памятником того же периода была «Книга степенная царского родословия» (1555–1563), представляющая совмещение в едином своде летописного и агиографического принципов, замысел которой принято связывать с митрополитом Макарием, а его осуществление — с митрополитом Афанасием. Для включения в нее был создан ряд новых редакций русских житийных текстов.

Агиографическое творчество в период после митрополита Макария и до наступления Смуты (середина 60-х гг. XVI в. — начало 1600-х гг.) отличалось от предшествующей эпохи существенно меньшей активностью.

На конец 50-х — начало 70-х гг. XVI в. пришлось литературная деятельность Григория, инок Евфимиева Суздальского в честь Преображения Господня мужского монастыря, творения которого главным образом посвящены суздальским подвижникам.

Среди житий второй пол. XVI в. преобладают жития основателей монастырей (прп. Александра Куштского с 22 посмертными чудесами (1575 г. созд.), прп. Антония Сийского (второй пол. 70-х гг. XVI в. — две редакции : созд. монахом Ионой и царевичем Иоанном Иоанновичем), прп. Сергия Нуромского (1584 г., созд. тем же Ионой), прп. Геннадия Костромского и Любимоградского (1584–1587 гг. созд.), прп. Герасима Болдинского (не позднее 1586 г. созд.), прп. Варлаама Важского (созд. в конце 80-х — начале 90-х гг. XVI в., автор — сийский монах Иона), преподобных Нила Столобенского и Пахомия Нерехтского — созд. в конце XVI в.).

Сочинения, посвященные иным ликам святости, в это время немногочисленны. В 80-х гг. XVI в. были написаны Похвальное слово блж. Василию, Христа ради юродивому, и Житие ему; в 1591 г. Вологодский архиепископ Иона (Думин) создал новую редакцию Жития Александра Невского; в 1596 или 1597 г. свт. Ермоген (впоследствии Патриарх) — Жития святителей Гурия и Варсонофия Казанских. От этого времени дошли также пространные летописи чудотворений прп. Иакова Боровичского и прп. Евфросинии Суздальской («новые чудеса» 80-х гг. XVI в. в составе Чудовских Миней-Четьих). Конец периода оказался ознаменован созданием свт. Иовом, Патриархом Московским и всея Руси, в стиле «второго монументализма» «Повести о честном житии царя и великого князя Феодора Иоанновича».

## 2.4. Русская агиография Патриаршего и Синодального периодов

### Русская агиография Патриаршего периода (XVII в.)

Житийная литература XVII в. во многом продолжила традиции, заложенные в предыдущие века, но на ее развитие повлияли такие исторические события как Смутное время,

раскол, а также явления в культурной сфере — книгопечатание, увеличение числа переводов и тесные литературные контакты с Украиной.

С одной стороны, в пожарах Смутного времени погибли многие памятники, существовавшие в единственном списке при церквях и монастырях. С другой, подъем национального самосознания вызвал создание многочисленных новых произведений: житий, сказаний и повестей. Кроме того, следует указать, что в рукописной традиции XVII в., а в некоторых случаях только в списках этого времени, сохранились многие более ранние памятники агиографии.

Особую группу созданных в этом столетии житий составляют произведения, связанные с эпохой Смутного времени, в которых получили отражение события конца XVI — первого десятилетия XVII в. В начале столетия в Москве была написана первоначальная редакция Жития св. царевича Димитрия Иоанновича, канонизированного в 1606 г. Ряд памятников агиографии был посвящен мученикам и подвижникам Смутного времени: Житие сщмч. Феодосия, архиеп. Астраханского, мужественно противостоявшего Лжедмитрию I, Житие прмч. Галактиона Вологодского, погибшего в 1612 г., Житие игум. Троице-Сергиева монастыря прп. Дионисия (Зобниновского), составленное Симоном (Азарьиным). Инок Синозерской Троицкой обители Иона (Суровцын) в 1650 г. написал Житие основателя пустыни, прп. Евфросина, убитого в 1612 г. интервентами, инок Александр составил Житие прп. Иринарха Затворника, монаха Борисоглебского на Устье монастыря, благословлявшего русских воинов на борьбу с интервентами.

Тенденция к усилению историчности текстов приводит к созданию в конце XVII в. сочинений агиографического характера, посвященных не канонизированным святым, а выдающимся церковным и общественным деятелям. Так, после событий Смуты была создана Повесть о Михаиле Васильевиче Шуйском, представляющая собой по существу Житие князя-воеводы. В 1681–1686 гг., вскоре после кончины Патриарха Никона, его ученик Иоанн Шушерин написал подробное Житие своего учителя и покровителя. К концу XVII в. относятся Жития Патриарха Иоакима и боярина Ф. И. Ртищева, стихотворная эпитафия Корнилию, митрополиту Новгородскому.

Особенностью житийной литературы конца XVI–XVII вв. стало создание в ее рамках автобиографических записок. Ярким примером является автобиографическая записка прп. Елеазара Анзерского, в которой святой рассказывает об основании им скита и о пережитых при этом трудностях.

В XVII в. продолжилось составление новых редакций агиографических сводов — Чудовских (Годуновских) Миней-Четьих (1600 г.), Миней-Четьих иеромонаха Троице-Сергиева монастыря Германа (Тулупова) (1627–1632 гг.) и Миней-Четьих Иоанна Милютина (1646–1654 гг.).

Чудовские Миней-Четьи изначально состояли из 13 книг (книга на дек. утрачена). В состав Чудовских Миней вошли 45 житий русских святых, ряд похвальных слов, сказаний об обретении и о перенесении мощей, Киево-Печерский патерик Кассиановской редакции.

Тулуповские Миней-Четьи создавались в Троице-Сергиевом монастыре. В отличие от Великих Макарьевских и Милютинских Миней, «ориентированных на полноту собрания минейных чтений», Миней-Четьи иеромонаха Германа представляют собой выборку «основных для каждого месяца Житий и Слов».

И. Милютин, также связанный с Троице-Сергиевым монастырем, вел работу над составлением Миней-Четьих вместе с тремя сыновьями. Тулуповские Миней были одним из его источников. Кроме того, он обращался к Великим Минеям-Четьям, печатному Прологу 1643 г., Степенной книге и другим источникам. В конце Миней на каждый месяц Милютин помещал послесловие, которое отчасти списано с предисловия к Соборнику Нила Сорского.

Совершенно особое место занимают первые на Руси печатные Миней-Четьи свт. Димитрия Ростовского, названные им «Книга житий святых» (1684–1705 гг.). При ее создании свт. Димитрий ориентировался не только на традицию Миней-Четьих, но и на изданные болландистами Acta Sanctorum. Помещая ту или иную статью в «Книгу житий...», свт. Димитрий часто указывал источник, из которого извлечены материалы. В XVIII–XIX вв. Миней-Четьи составлялись, как правило, «путем дополнения новыми материалами» Миней-Четьих свт. Димитрия Ростовского.

В связи с формированием сборников устойчивого состава русская агиографическая традиция в XVII в. получила еще один мощный толчок к развитию в процессе создания и редактирования печатного Пролога (с 1643 г.). В большинстве случаев для включения в печатный Пролог создавались новые редакции житий, которые после издания попали и в рукописную традицию. Переписывалась и редактировалась также созданная в середине XVI в. и включавшая множество житий Степенная книга.

Вехой в развитии житийной литературы XVII в. стали издательские проекты Московского Печатного двора. В их числе следует назвать прежде всего восемь изданий Пролога (1641–1696 гг.). Первые пять изданий отличались друг от друга по составу, 5-е было наиболее полным, его состав повторяли последующие издания; были изданы также Святцы с «летописью», содержащие краткие биографические справки о многих русских святых (М., 1646).

В 1646 г. впервые были напечатаны отдельные издания русских агиографических памятников: Жития преподобных Сергия и Никона Радонежских (в редакции Симона (Азарьина), Житие прп. Саввы Сторожевского и служба ему. Официальные издания Святцев и Пролога по существу не только содержали свод сведений о святых, но и сообщали читателям, какие именно русские святые почитаются всей Церковью. Значительная часть проложных житий, бытующих в рукописной традиции XVII–XIX вв., восходит к печатным изданиям.

Вряд ли простым совпадением являются выпуск в свет сразу нескольких изданий, включающих житийные памятники, и то, что во второй трети XVII в. наблюдается возникновение многих новых памятников, посвященных местным святыням. Вероятно, одним из толчков к созданию таких сводов стала инициатива «сверху»: в одном из источников 1638 г. упоминается о рассылке по монастырям царской грамоты с распоряжением присылать в Москву сведения о местных святых для последующего их включения в печатные книги. Известно, что в той или иной мере созданию и распространению житийной литературы способствовали Патриархи Филарет, Иосиф, Никон, Адриан. Всячески поддерживали создание житий и сказаний о святынях епархиальные архиереи. В создании житийных памятников лично участвовали архиереи и игумены монастырей. В этих благоприятных условиях возникали региональные Соборы святых и своды агиографических памятников — примером может служить созданный к концу XVII в. на основе произведений конца XV–XVII вв. Соловецкий патерик, сохранившийся во множестве списков.

В целом XVII век — эпоха расцвета региональной агиографии. В XVII — начале XVIII вв. были созданы жития многих основателей монастырей Северной и Центральной России, живших в XV–XVII вв., временами являющиеся более или менее искусными компиляциями, иногда подробными и литературно обработанными повествованиями, а в некоторых случаях, по замечанию В. Ключевского, представляющие собой «необработанную записку без литературных притязаний» (см.: Жития преподобных Адриана и Ферапонта Монзенских, Антония Леохновского, Варнавы Ветлужского, Диодора (Дамиана) Юрьегорского, Илариона Суздальско-

го, Иннокентия Комельского, Иова Ущельского, Иродиона Илоезерского, Кассиана Угличского, Корнилия Палеостровского, Мартирия Зеленецкого, Никандра Псковского, Никодима Кожеезерского, Паисия Галичского, Серапиона Кожеезерского, Сильвестра Обнорского, Симона Воломского. Трифона Вятского, Феодосия Тотемского).

Продолжали создаваться жития блгв. князей, особенно живших в XII–XIII вв. (Георгия Всеволодовича, Глеба Андреевича, Романа Угличского, княгини Анны Кашинской), святителей XIII–XVI вв. (Максима, Герасима, Питирима и Ионы Пермских, Германа Казанского, Иакова Ростовского, Феодора Ростовского) и праведных мирян (Жития Артемия Веркольского, Афанасия Наволоцкого, Кирилла Вельского; «младенцев»: Боголепа Черноярского, Иоанна Чеполосова, жен: Иулиании Лазаревской (20-е гг. XVII в.), Параскевы Пиринемской; юродивых: Арсения Новгородского, Георгия Шенкурского, Иоанна Большой Колпак, Иоанна Самсоновича, Лаврентия Калужского, Прокопия Вятского, Симона Юрьевицкого).

Эпоху расцвета пережил в XVII в. жанр сказаний о чудесах святых, о жизни которых ничего известно не было, кроме явления мощей и последующих чудотворений. Так, зародившаяся сибирская агиография представлена Житиями праведных Василия Мангазейского и Симеона Верхотурского, основанными исключительно на фактах исцелений от мощей и на посмертных явлениях святых, в которых были открыты их имена и факты жизни. К тому же виду памятников относятся Жития преподобных Евфимия Архангелогородского, Елисея Сумского, старца нижегородского Печерского монастыря Иоасафа, иерея Петра, прав. Прокопия Устьянского и других и Сказания о них.

Иногда перечень чудес сопровождается краткими сведениями о деяниях и о времени преставления святого, как в случае с прп. Герасимом Вологодским и новгородскими братьями Алфановыми, иногда, как в случае с Вассианом и Ионой Пертоминскими, о жизни преподобного ничего не сообщается. Составленные через много лет после кончины святых жития содержали большое количество неточностей и ошибок, что при определенных обстоятельствах могло повлечь за собой отмену канонизации, как в случае с блгв. княгине Анной Кашинской. Однако рассказы о чудесах, совершавшихся по молитвам к святым, зачастую являются ценным источником сведений о регионе и его населении.

Авторы многих житий и редакций XVII в. известны по именам: как правило, это иноки или представители белого духовенства, хотя встречаются и исключения (подьячий Борис Козынин). Крупным агиографом XVII в. следует признать соловецкого иеромонаха Сергия (Шелонина) (ум. ок. 1663 г.), составившего сводный Алфавитный патерик, тексты

которого неоднократно редактировал, а также написавшего Похвальное слово русским святым, Сказание о преподобных Иоанне и Логгине Яренгских, особую редакцию Жития свт. Филиппа, митрополита Московского.

Особенностью русской агиографии в XVII в. стало появление большого числа сказаний, посвященных чудотворениям от местночтимых икон, прежде всего Божией Матери (образов «Знамение», «Одигитрия», «Умиление», Рождества и Успения Пресвятой Богородицы, многочисленных списков Владимирской, Казанской, Смоленской, Тихвинской икон), а также Нерукотворного образа Спасителя, Св. Троицы и свт. Николая Чудотворца. Со сказаниями об иконах тесно связаны сказания об основании монастырей и пустыней. Сказания повествуют и об установлении почитания икон Божией Матери.

Кроме того, были изданы : в середине XVII в. — новая редакция Киево-Печерского патерика архимандрита Иосифа (Тризны); в 1665 г. во Львове — свод кратких сказаний о чудесах Пресвятой Богородицы и о Ее чудотворных иконах «Небо новое с новыми звездами» Иоанникия (Галатовского); в 1670–1700 гг. — Житие равноап. князя Владимира, «выбранное из Летописца русского» (переиздавалось несколько раз); в 1677 г. в Киеве — Служба Казанской Божией Матери; к концу XVII в. — повести о находившихся в Киеве мощах вмц. Варвары и о прав. княжне Иулиании Ольшанской.

Во многих произведениях рассказывается о событиях Смутного времени, как, например, в Сказаниях об осаде Тихвинского монастыря шведами в 1613 г.; о спасении благодаря заступничеству Богоматери от эпидемии чумы середины XVII в. (Сказания о Седмиезерной, Смоленской в Успенском соборе Ярославля, Югской, Шуйской иконах Божией Матери) или от осады (Сказания об иконе Божией Матери Тихвинской в Цивильске, Чудеса от иконы Божией Матери Изборской и от иконы Божией Матери Туровецкой). Сказания о явлении икон на месте, где впоследствии была выстроена часовня или церковь или создана обитель, продолжали активно создаваться и позже, в XVIII–XIX вв.

Помимо оригинальных сказаний и повестей об иконах в последней трети XVII в. в России широкое распространение получил переводной сборник легенд о чудесах Пресвятой Богородицы «Звезда Пресветлая», последнюю, 15-ю главу которого составили русские легенды и сказания.

В XVII в., в эпоху свт. Петра (Могила; 1633–1646 гг.), митрополита Киевского, повышенное внимание стало уделяться агиографии и в украинско-белорусской литературе; этот жанр переживал расцвет. Активизация развития житийной литературы в Западнорусской митрополии стала следствием усиления антиуниатской и антипротестантской полемики. В защи-



ту Православия от обвинений в безблагодатности и еретичестве в 30-х гг. XVII в. был составлен ряд произведений на польском языке: новая редакция Киево-Печерского патерика Сильвестра (Коссова), ряд сказаний о чудесах от икон Божьей Матери.

В Белоруссии и Украине имели хождение рукописные сборники переводов житий с латинского и польского языков на «просту мову». Впервые систематизация восточнославянских житий в печатном издании была осуществлена Черниговским архиепископом Лазарем (Барановичем), издавшим в Киеве в 1670 г. на польском языке «*Żywoty świętych*», где сведения о святых излагались, в том числе, виршами. Это издание стало предшественником Минеи-Четых свт. Димитрия Ростовского, работа над которыми началась по благословению архиепископа Лазаря.

**Русская агиография  
синодального периода  
(XVIII — начало XX вв.)**

В XVIII в. развитие русской житийной литературы замедлилось, новые тексты почти не создавались. Наиболее значимые из появившихся в этом столетии агиографических сочинений — Житие свт. Димитрия Ростовского, составленное в 1757 г. и впоследствии перерабатывавшееся, и написанные в 60-х гг. архимандритом Жёлтикова монастыря и ректором Тверской Духовной Семинарии Макарием (Петровичем) Жития Тверских святых — свт. Арсения и блгв. князя Михаила Ярославича. Агиографические сочинения архимандрита Макария, сохраняя все признаки средневекового житийного текста, отражали идеи эпохи Просвещения (учение, долг, служение, польза), содержали образы и символы эпохи барокко. В работе над текстами Макарий стремился как можно полнее передать источники. Так, при создании Жития блгв. князя Михаила Ярославича была использована не только одна из предшествующих редакций Жития, но и Повесть о тверском Отроче монастыре, и Житие блгв. княгини Анны Кашинской (на тот момент находившееся под запретом).

В 1741 г. Святейший Синод поставил задачу исправить «Книгу житий святых» свт. Димитрия Ростовского с целью приведения в соответствие с требованиями «Духовного регламента», — на эту работу потребовалось около 15 лет. Впоследствии (в период с 1756 по 1888 гг.) «Жития святых» свт. Димитрия переиздавались без существенных изменений 12 раз, в том числе дважды в Киеве и дважды в Ростове.

XVIII в. — век создания справочной агиографической литературы. В это время был создан ряд каталогов русских святых с краткими биографическими справками. Вероятно, во второй половине столетия были составлены «Книга, глаголемая Описание о российских святых» (вариант:

«Книга, обдержажая в себе собрание всех российских святых и чудотворцов») и близкая к ней «Повесть о российских чудотворцах». Эти труды включают небольшие справки о русских святых, распределенные по регионам.

Вероятными источниками (или прототипами) этих сочинений можно считать месяцесловные иконописные подлинники (известные с конца XVI в.), алфавитные перечни-указатели к ним и святы с летописью (известные с середины XVII в.). Видимо, под влиянием этих каталогов русских святых в рукописной традиции XVIII в. появились разнообразные перечни подвижников, составленные по епархиям, в алфавитном порядке или иным образом, а также своды сведений о чудотворных иконах.

В XIX — начале XX в. развитие житийной литературы активизировалось. Были написаны и изданы Жития русских святых, канонизированных в XIX — начале XX вв.: свт. Иннокентия (Кульчинского; канонизирован в 1804 г.), свт. Митрофана Воронежского (канонизирован в 1832 г.), свт. Тихона Задонского (канонизирован в 1861 г.), свт. Феодосия Черниговского (канонизирован в 1896 г.), прп. Серафима Саровского (канонизирован в 1903 г.), свт. Иоасафа (Горленко; канонизирован в 1911 г.), Патриарха сщмч. Ермогена (канонизирован в 1913 г.), свт. Питирима Тамбовского (канонизирован в 1914 г.), свт. Иоанна (Максимовича; канонизирован в 1916 г.). Новым в агиографии стало возникновение жанра биографического церковно-исторического исследования. Житие как вид церковной письменности не перестает существовать, но наряду с ним возникает и церковное жизнеописание, которое, сохраняя традиционные агиографические задачи, имеет одновременно исследовательский характер. Наиболее ярким примером является создание большого числа сочинений, посвященных прп. Серафиму Саровскому, — от небольших Житий, раздававшихся паломникам в Дивеевской обители (Серафимов Дивеевский во имя Святой Троицы женский монастырь), до исследования архимандрита Серафима (Чичагова) «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря» (1896, 1903 гг.).

В середине XIX в. А. Н. Муравьев и архиепископ Филарет (Гумилевский) сделали (независимо друг от друга) попытку восполнить «Книгу житий святых» свт. Димитрия Ростовского созданием русских Миней-Четых. Оба автора использовали древнерусские жития, которые сокращенно излагали на русском языке.

В начале XX в. вышло издание «Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четых Миней свт. Димитрия Ростовского с дополнениями из Пролога» с двумя дополнительными томами «Жития русских святых». Над его подготовкой трудились коллектив исследователей под ру-

ководством профессора Московской Духовной академии С. И. Смирнова, поставивший целью исправление прежде изданных текстов по новооткрытым редакциям с учетом агиографических и археографических исследований последних десятилетий.

В то же время архимандрит сщмч. Никодим (Кононов) издал «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII и XIX вв.» — свод собранных им материалов из различных источников: духовных журналов, епархиальных ведомостей, некоторых рукописей. Эти жизнеописания, как правило, подробны и сопровождаются указанием на источник.

В середине XIX в. началось издание так называемых русских Патериков — собраний житий святых, подвизавшихся в одном регионе или происходивших оттуда. Жития в русских Патериках часто давались в кратком изложении, но эти издания ценны тем, что в них были включены святые, не встречающиеся в общих сводах, а также использованы малоизвестные рукописи местных хранилищ, краеведческая литература и местные предания. Зачастую издание Патериков предварялось составлением рукописных собраний житий, пример — Новгородский патерик Паисия Кривоборского (1830–1831 гг.).

В XIX в. был составлен ряд житий святых Поместных Церквей, не вошедших в труд свт. Димитрия Ростовского. Внимание русских агиографов прежде всего было привлечено к святым тех православных Церквей, которые оказывали прямое или косвенное влияние на жизнь Русской Церкви, — к южнославянским, грузинским, афонским подвижникам. В основе большинства таких изданий — сокращенное изложение перевода житий на русский язык.

Развитие житийной литературы в XIX — начале XX вв. стояло в тесной связи с ее исследованием. Первый справочник, содержащий сведения по русской Житийной литературе, был опубликован в Санкт-Петербурге в 1835 г. Однако последующие справочные издания стали появляться только через несколько десятилетий в значительной степени под влиянием магистерской диссертации будущего великого русского историка В. Ключевского «Древнерусские жития святых как исторический источник» (1871 г.), с которой началось систематическое изучение русской агиографии и которая до сих пор остается наиболее полным, полезным исследованием по этой теме. В. Ключевский представил развитие русской житийной литературы в XI–XVIII вв., выявил круг житий, принадлежавших как знаменитым агиографам (свт. Киприану, Епифанию Премудрому и Пахомию Логофету), так и менее известным авторам, открыл множество ранее неизвестных житий, редакций, списков. Работа основана на громадном массиве материала. Однако выводы В. Ключевского в значительной степени повлияли на

снижение интереса историков к житийной литературе. Исследователь не обнаружил в житиях богатого исторического материала, под которым в то время понимали, прежде всего, политическую и экономическую историю. «Заимствования», «шаблон» В. Ключевский рассматривал как отсутствие исторического материала и свидетельство неспособности древнерусских агиографов к творчеству.

В конце XIX в. в большой мере под воздействием труда В. Ключевского появилось несколько справочников по русской житийной литературе (Н. П. Барсукова, архимандрита Леонида (Кавелина), оказавших влияние на пробуждение интереса к агиографии в научных и общественных кругах.

В конце XIX — начале XX вв. интерес к агиографии еще более усилился, на нее стали смотреть не только как на исторический источник, но и как на отражение социального, религиозно-философского мировоззрения и церковного сознания (в частности, проблемами агиологии и агиологическими источниками живо интересовался П. А. Флоренский). Жития святых были проанализированы в ряде работ конца XIX — начала XX вв. по истории канонизации (В. П. Васильев, Е. Е. Голубинский, архимандрит Никодим (Кононов).

Исключительно важное значение для изучения русской житийной литературы имеет многотомный справочник по русской агиографии архиепископа Димитрия (Самбикина). Архиепископ Димитрий собрал о каждом канонизированном святом и о многих подвижниках благочестия разнообразные сведения: о житиях, канонизации, об уставе празднования, иконографии, исторических обстоятельствах жизни и т. д. Особо ценными являются сведения из местной краеведческой литературы, а также легенды и предания, которые бытовали в устной передаче. Данный справочник можно считать итогом развития русской житийной литературы в синодальную эпоху. Издание архиепископа Сергия (Спасского) лишь в небольшой мере посвящено русской агиографии. Оно значимо в первую очередь тем, что архиепископ Сергей выработал методику исследования и принципы публикации справочного агиографического материала.

В XIX — начале XX вв. широкое распространение получили просветительские издания житийной литературы. Поскольку одной из главных задач создания жития является духовно-нравственное назидание, Церковь стремилась не только к научно-критическому изданию житий как памятников письменности, но и к доступности житийных текстов. С этой целью издавались на русском языке сокращенные изложения житий святых на весь год (составители А. Н. Бахметева, архиепископ Филарет (Гумилевский), Д. И. Протопопов, С. А. Дестунис, Е. Поселянин [Е. Н. Пого-

жев]), тематические сборники (священник М. Е. Едлинский, Е. Поселянин [Е. Н. Погожев]) и многочисленные отдельные издания и журнальные публикации как о канонизированных святых, так и о неканонизированных подвижниках благочестия. Из этой обширной литературы по художественным достоинствам, по умению выделить главное для нравственного наставления и по соотнесенности с современностью выделяются изложения житий писателя Е. Поселянина (Е. Н. Погожева), духовного сына прп. Авросия Оптинского.

## 2.5. Современная отечественная агиография

### Русская агиография XX — начала XXI вв.

Те направления развития житийной литературы, которые были обозначены к началу XX в., продолжали сохраняться на протяжении всего столетия, но содержание их значительно изменилось. На Поместном Соборе Российской Православной Церкви 1917–1918 гг. было утверждено (8 сентября 1918 г.) соборное определение «О порядке прославления святых к местному почитанию», в котором говорилось: «С благословения епархиального архиерея составляется или просматривается ранее составленное Житие святого и определяется соответствие Жития свидетельствам и записям современников святого и летописным записям и сказаниям. Из Жития святого составляется пролог или синаксарь для богослужебного употребления».

На протяжении XX в. священноначалие Русской Церкви предъявляло строгие требования к составлению жития. В отличие от предыдущего времени много сведений о святых в это время сохранилось в передаче невоцерковленных или даже неверующих людей, поучения и беседы праведников XX в. зачастую были весьма индивидуальны вследствие исключительных обстоятельств жизни Русской Церкви. Жития немногих святых, канонизированных РПЦ в 1918–1978 гг. (свт. Софрония (Криспалевского), Астраханского архиепископа сщмч. Иосифа, равноапостольного Николая (Касаткина), святителей. Иннокентия (Вениаминова), Мелетия (Леонтовича) или внесенных в месяцеслов РПЦ (прав. Иоанна Русского, прп. Германа Аляскинского), не могли быть изданы отдельными книгами и публиковались лишь на страницах «Журнала Московской Патриархии».

В 1978–1979 гг. ряд житий был издан в серии «Настольная книга священнослужителя» (Т. 2–3 : Месяцеслов). В основу издания была положена «Книга жития святых» свт. Димитрия Ростовского, дополненная сведениями о русских и вселенских святых по всем изданиям житий и справочников

XVIII–XX вв., а также частично по рукописям. Месяцеслов каждого дня был значительно увеличен в сравнении со списками, публиковавшимися в «Православном церковном календаре». Собственно жития в данном издании представляют собой краткое изложение сведений о святом, иногда дополненное библиографией. Значение появления Месяцеслова в составе «Настольной книги священнослужителя» заключалось в том, что, во-первых, объем привлеченного материала намного превосходил аналогичные издания XVIII — начала XX вв. и, во-вторых, после 1917 г. это было первое и единственное изложение житий святых. В 1978–1989 гг. в приложении к службам круга богослужебных Миней (сент.-авг.) были изданы краткие изложения житий святых. Большая часть их имела библиографию и прориси.

В советский период значительный вклад в изучение и издание памятников средневековой русской житийной литературы внесли светские ученые. После 1917 г. (преимущественно со второй пол. 30-х гг.) и до рубежа 80-х и 90-х гг. было исследовано и издано большее число житий русских святых, чем на протяжении XIX — начала XX вв., а в последнее десятилетие XX в. эта работа еще более активизировалась.

Крупнейшим центром изучения житийной литературы с 30-х гг. XX в. является Отдел древнерусской литературы в Институте российской литературы РАН (Пушкинский Дом). В издаваемом отделом «Трудах» публикуются исследования, посвященные общим и частным проблемам изучения житийной литературы, и агиографические тексты. Большим вкладом в популяризацию древнерусской агиографии стало издание антологии «Памятники литературы Древней Руси», ее расширенным вариантом является продолжающееся издание «Библиотека литературы Древней Руси». Создается электронный каталог «Источники русской агиографии» — наиболее полная база данных о русских святых, охватывающая более 600 имен.

Новый этап в истории русской житийной литературы начался в конца 80-х гг. XX в., когда Церковь получила больше возможности для своей деятельности, в частности, для совершения канонизаций. После Поместного Собора 1988 г., на котором было прославлено несколько святых, их жития опубликовали отдельными брошюрами. В связи с канонизацией большого числа новомучеников на Архиерейских Соборах 1989, 1997, 2000, 2008 гг. и в последующее время создание житий прославляемых святых приобрело общецерковный характер. Автором научной методики комплексного изучения материалов, относящихся к мученическому и исповедническому подвигу святых в XX в., стал архимандрит Дамаскин (Орловский), продолживший прерванную в XX в. житийную традицию и восстановивший

ее на принципах раннехристианской агиографии, когда жития создавались на основе официально документированных и устных свидетельств. Основопологающим для развития русской агиографии на рубеже XX и XXI вв. стал труд архимандрита Дамаскина «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX ст.: Жизнеописания и материалы к ним» (в 7 кн. — Тверь, 1992–2002). В издание вошли более 900 житий и жизнеописаний, календари памяти новомучеников и исповедников. Автор использовал материалы архивов ФСБ, Президента РФ, бывших партийных и других, в том числе региональных. Основную массу источников составили судебно-следственные дела. Агиограф также использовал тысячи показаний очевидцев и участников событий, собранных в 70-х гг. XX в. В 2005 г. началось издание полного собрания составленных архимандритом Дамаскином «Житий новомучеников и исповедников Российских XX в.» в соответствии с их церковной памятью по месяцам. Действует региональный общественный фонд «Память мучеников и исповедников Русской Православной Церкви», целями которого являются изучение архивных документов и других свидетельств, касающихся подвига мучеников и исповедников, создание их жизнеописаний, публикация духовного наследия мучеников. В 2000-х гг. агиографическая работа велась почти во всех епархиях РПЦ, были созданы епархиальные комиссии по канонизации святых, занимающиеся сбором материалов о новомучениках и подвижниках благочестия, составлением их жизнеописаний и подготовкой материалов для канонизации.

**Современная агиография : проблемы и перспективы**      Подведем некоторые итоги. Немаловажным достижением агиографии как науки на сегодняшний день следует считать признание агиографического канона не просто отжившей литературной нормой, но вспомогательным средством отображения духовной реальности — специфики духовного подвига того или иного типа (то есть лика) святых. Агиографический канон на всех трех его уровнях (идейном, композиционном, стилистическом) использует средства, позволяющие донести до читателя именно «святость», значит, сущность деяния подвижника как святого (см.: Приложение Б). Эту идею в своих работах первыми сформулировали и подтвердили русские агиографы А. Кадлубовский, Г. Федотов [20]. Однако нельзя не отметить того, что она заслуживает более детального исследования, и того, что некоторые, прежде всего, светские исследователи агиографии (к примеру, С. Полякова), по видимому, были просто не знакомы с данной точкой зрения, и продолжали усматривать в агиографических клише аналогии с сюжетными поворотами древней мифологии, фолькло-

ра, современной беллетристики. Поэтому, споры о значении и назначении агиографического канона актуальности не теряют.

**Что же стоит за агиографическим канонем?** Откуда в нем многократные, из жития в житие переходящие повторения одних и тех же сюжетных элементов? Стоит ли вслед за многими светскими учеными пытаться усмотреть в самом факте его существования «штамп», «трафаретность», «подгонку», «подражание», «заимствование», некие корыстные интересы или же бедность литературной фантазии агиографов? Конечно же, нет, если прислушаться к мнению на этот счет православных исследователей.

Во-первых, как уже отмечалось, повторы агиографических сюжетов объясняются определенными закономерностями духовного развития личности в процессе достижения святости того или иного типа. С одной стороны, некоторые исследователи вполне закономерно предполагают, что не только агиографы подражали своим предшественникам, но и сами святые подражали тем или иным святым, жившим до них, повторяя их подвиги [11]. С другой стороны, можно осторожно предположить, что Сам Господь, видя людей со схожими склонностями и способностями, идущих схожими путями к цели обожения, промыслительно ставит их в схожие житейские ситуации.

Во-вторых, считать канон доказательством заимствования не позволяет ряд замечаний, касающихся процесса создания житий :

а) по мнению некоторых исследователей, агиограф зачастую сознательно лишает своего героя индивидуальных, «земных» черт и оставляет в его образе лишь типическое, каноническое, «небесное».

Так, знаток агиографической и агиологической терминологии В. М. Живовов указывает, что «огромное большинство... агиографических памятников находятся в строгой зависимости от своих образцов. Есть жития почти целиком списанные с древнейших; другие развивают общие места, воздерживаясь от точных биографических данных. Так поневоле поступают агиографы. отделенные от святого длительным промежутком времени — иногда столетиями — когда и народное предание иссякает. Но здесь действует и общий закон агиографического стиля, подобный закону иконописи : он требует подчинения частного общему, растворения человеческого лица в небесном прославленном лике. Писатель-художник, или преданный ученик святого, взявшийся за свой труд над его свежей могилой, умеют тонкой кистью, скупой, но точно, дать несколько личных черт. Писатель поздний или добросовестный труженник работают по «лицевым подлинникам», воздерживаясь от личного, неустойчивого, неповторимого» [20];

б) некоторые авторы указывают на то, что отдельные элементы жития следует трактовать исключительно символически [14]. Аналогичными



приемами пользуется иконография. К примеру, в одной из Харьковских церквей есть настенное изображение св. первомученика архидиакона Стефана в диаконском облачении на амвоне Православного Храма. Совершенно очевидно, что такое изображение исторически ложно — ни диаконского облачения, ни участия в православном храмовом богослужении в жизни св. архидиакона Стефана не было и быть не могло, однако символически идея того, что перед нами первый православный диакон, пример для подражания последующих поколений священнослужителей, передана как нельзя более точно;

в) надо учитывать более преувеличение, чем преуменьшение важности описываемых в житиях событий, крайностей бытия, особенно когда речь шла о бедствиях, о чем-то плачевном положении. Такое намеренное, подчас гипертрофированное сгущение красок, очевидно, делало жития еще более привлекательными для народа, поэтому поправка на законы жанра и социальную психологию обязательно должна быть принята при историко-критической критике этой разновидности письменных памятников;

г) надо обязательно корректировать время создания жития и время жизни фигурирующего в нем подвижника, святого или мученика, учитывая, что реалии, находившие отражение в сочинении, должны в описании больше соответствовать времени составителя жития, нежели времени жизни самого героя жития;

д) если предположить, что в житиях некоторых святых присутствуют все же элемент путаницы или намеренные заимствования, то следует заметить, что историческая достоверность жития не тождественна его агиографической достоверности, примерно так же, как грамматические ошибки в историческом исследовании затрудняют его понимание, но не снижают ценности;

е) рискуем зайти и еще дальше, утверждая, что, будучи частью Священного Предания Церкви, агиография по особому о ней Промыслу Божию допускает и намеренные заимствования, и ненамеренные ошибки, но все это промыслительно служит достижению ее основной цели — пролить некоторый свет на путь человека к святости.

К сожалению, одной из черт современной агиографии является как раз отход от агиографического канона. Исследователи отмечают тенденцию беллетризации жития и повышение его психологизма с одновременным отходом от традиционного, нравственно-назидательного понимания агиографического произведения [16, с. 31–32]. На протяжении всей истории существования агиографии немаловажной была ее связь с гимнографией и литургической практикой. Уход жития из церковной службы, по мнению некоторых авторов, дал толчок к распространению акафистов в богослу-

жении и повседневной жизни православных христиан. Это еще раз доказывает наличие потребности в «канонической» агиографии — потребности хотя бы мысленно ходить путями святых, дабы, по словам св. апостола Павла, «подражать вере их».

При этом нельзя не отметить целый ряд проблем восприятия традиционной, «канонической» агиографии читателем. К ним относятся :

1) восприятие святых как вымышленных или частично вымышленных персонажей, а агиографии как своего рода «православной мифологии» — **«мифологизация» агиографии**. В сущности, это проблема атеистического мировоззрения, относящего все сверхъестественное к разряду несуществующего. Критику со стороны атеизма вызывает внешняя схожесть античного политеизма и культа христианских святых. (К примеру, Ф. Энгельс отмечал, что христианство «...могло вытеснить у народных масс культ старых богов только посредством культа святых», и что «греческие жития мучеников-философов и политических деятелей, пострадавших за свои убеждения, послужили образцом для мифических житий вымышленных святых» [18]). Аналогичную критику взяли на вооружение отдельные протестантские «ученые» (см. выше о Германе Карле Узенере, усмотревшем параллели с языческими культами в житиях св. Пелагии Иерусалимской и св. Тихона Амафунтского, и на этом основании сделавшем вывод о заимствовании сюжетов и полной вымышленности самих житий).

Впрочем, подобные взгляды имеют ответ Православной Церкви. Так, С. Булгаков объясняет : «Иногда делают сближение между почитанием святых и языческим культом героев или полубогов, приравнивая это почитание языческому многобожию. Однако эта параллель вовсе не так соблазнительна, как это кажется. Язычество, наряду с суевериями и заблуждениями, могло содержать в себе важные предвестия, «сень грядущего», которое могло быть, по причинам божественной педагогики, ради домостроительства ветхозаветной церкви, оставаться даже ей неизвестным» [18].

Еще более простое и убедительное объяснение предлагает современный исследователь литургики протирей А. Шмеман: «Историки утверждают иногда, что, борясь с язычеством, христианство само восприняло много «языческих» элементов, перестало быть евангельским богопочитанием «в духе и истине»... Но от христианского историка совсем не требуется, чтобы во имя защиты христианства он попросту отверг это обвинение — то есть отрицал какие бы то ни было «анalogии» между христианством и языческими «формами» религии. Напротив, он может смело принять его, потому что в этих аналогиях он не усматривает никакой «вины». Христианство восприняло и сделало своими многие «формы» языческой религии, не только потому, что это вечные формы религии вообще, а потому еще,

что весь замысел христианства в том и состоит, чтобы все «формы» в этом мире не заменить новыми, а наполнить новым и истинным содержанием» [25]. Сказанное как нельзя более верно и в отношении античных литературных форм и даже в отношении сюжетных клише, якобы воспринятых христианской агиографией. Античный миф коренным образом отличается от Жития не сюжетными построениями, а философией : восприятием категорий добра и зла, жизни и смерти, греха и праведности, судьбы, значения и назначения человека, его отношения к божеству и самого божества. Следует понять, что «своей связи с «естественной» религией Церковь никогда не отрицала, только с первых же веков придавала ей смысл, обратный тому, который видят в ней современные историки религий. Для этих последних все объясняется «заимствованиями» и «влияниями», Церковь же устами Тертуллиана всегда утверждала, что человеческая душа «по природе — христианка», и потому даже «естественная» религия, даже само язычество есть только извращение чего-то по природе истинного и благого. Принимая любую «форму», Церковь, / наполняя ее истинным содержанием, / возвращала Богу то, что Ему по праву принадлежит, всегда и во всем восстанавливая «падший образ» [25].

2) Еще одной проблемой являются **сомнения в достоверности и ценности агиографических данных** даже у тех читателей, которые в принципе признают их реальность.

**Насколько можно доверять агиографии?** Одна из точек зрения, «**критическая позиция**» сводится к тому, что нельзя или практически нельзя. Такой позиции придерживаются протестанты и атеисты, в том числе среди ученых-филологов и историков, византинистов, практически соприкасающихся с агиографическими источниками [14]. Основные доводы, на которых основана данная позиция сводятся : а) к утверждению об отсутствии исторических источников, подтверждающих факты того или иного жития; б) к интерпретации агиографического клише как заимствования и фальсификации реальности; в) к параллелям между агиографией и героическим эпосом, фольклором и т. п.

Вторая точка зрения, «**апологетическая позиция**» тем или иным образом опровергает доводы «критиков», отстаивая идею о весьма высокой степени достоверности житий. К числу доводов «апологетов» относятся : а) идея разделения житий на исторически достоверные и легендарные (впервые сформулирована Ипполитом Делае [14]); б) оправдание исторических несоответствий спецификой жанра (в том числе обязательным символизмом житий); в) объяснения самого факта обязательности существования агиографических клише или штампа [12]; г) аргументированные утверждения о минимальности легендарного в агиографии.

Последнюю точку зрения отстаивал, в частности, известный исследователь русской агиографии Г. П. Федотов [20, с. 222–232]. Он отмечал по этому поводу: «Русские жития святых отличаются большою трезвостью. Когда у агиографа не хватало точных преданий о жизни святого, он, не давая воли своему воображению, обыкновенно развивал скудные воспоминания «риторическим плетением словес» или вставлял их в самую общую, типическую рамку соответствующего агиологического чина. Сдержанность русской агиографии особенно бросается в глаза в сравнении с средневековыми житиями латинского Запада» [20, с. 222].

В своей работе «Святые древней Руси» ученый посвящает отдельную главу выявлению легендарных сюжетов в русской агиографии, представляя в итоге следующий их перечень :

- сюжеты о чудесных перемещениях на большие расстояния (путешествие свт. Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим, чудесное плавание на камне свт. Антония Римлянина, мгновенные перемещения на большие расстояния во плоти в житиях свв. юродивых);
- сюжеты о победах над силами бесовскими (в Житии того же свт. Иоанна Новгородского и в Житии свт. Авраамия Ростовского);
- чудо исчезновения напитков на пиру, откуда прогнали св. юродивого (блж. Исидора Тердислова и др.);
- чудо спасения на водах купца блаженным Михаилом Клопским (подвергается сомнению на основании аналогии с широко известным чудом свт. Николая);
- легендарные жития св. муч. Меркурия Смоленского и св. блгв. Петра и Февронии Муромских.

«Мы исчерпали все легендарные сюжеты в русской агиографии. Их немного и они не могут поколебать общего впечатления ее строгости и трезвости. Сами по себе многие из этих легенд обладают большими литературными достоинствами...» — заключает автор [20, с. 232].

Рассматривая вышеприведенный перечень, нельзя не отметить, что в своих попытках разграничить «легендарное» и «истинно чудесное» и Г. П. Федотов, и большинство современных исследователей, исходит прежде всего из личного субъективного опыта. Однако достоверность агиографии как части Св. Предания должна проверяться не одним лишь субъективным опытом, а Св. Писанием, учением Церкви о святости, и достоверным Церковным Преданием. «Так не бывает, потому, что это слишком похоже на сказку» — не очень серьезный аргумент в научном споре. С точки зрения Св. Писания, нет ничего невозможного в чудесных перемещениях на большие расстояния (см.: Деян. 8: 39–40) и в том, что святым Самим Господом дана власть побеждать силу бесовскую (Лк. 10: 19–20),

чудо спасения на водах также было сотворено Господом как минимум дважды (Мф. 8: 23–26, Мк. 4: 35–41, Мф. 14: 25–33) и т. д. В итоге ни один из сюжетов, отнесенных Г. П. Федотовым к разряду легендарных, на самом деле собственно Св. Писанию и Св. Преданию не противоречит.

Приходится с сожалением констатировать, что даже православные ученые, искренние апологеты агиографии, не всегда могут быть компетентны в своих суждениях о ее достоверности. По словам св. Симеона Нового Богослова : «Мертв для святых мир и святые для мира. Почему как мирские видя не видят добрых дел святых мужей и слыша не могут нисколько понять Божественных словес, предлагаемых им благодатью Св. Духа, так и духовные и святые мужи не могут видеть лукавых дел лукавых мирских людей» [8, с. 340–341]. Иными словами, единственная «недостоверность» агиографии — это недостоверность веры. Что же касается вышеупомянутых людей, которых различные религиозные течения прославляют за некие духовные достижения и чудотворения, то здесь возможны два объяснения : а) перед нами творцы «ложных знамений и чудес», о которых предупреждал Господь своих учеников (Мф. 24: 24); б) перед нами примеры работы человеческого духа, не имеющего содействия Божьей Благодати, работы, которая хотя сама по себе и не несет ничего благого и доброго, но промыслительно напоминает представителям разных народов и религий о великом назначении человека как образа Божия.

Нельзя не отметить и то, что и так называемая «неправославная», «нехристианская» (в частности, упоминавшаяся в самом начале работы буддистская, исламская и т. п.) агиография, по сути, агиографией не является, так как изображаемые в ней явления не являются примерами святости в ее истинном понимании.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Итак, пользуясь методом предельного упрощения, попытаемся еще раз охватить сказанное и обратить внимание на наиболее главные моменты, которые необходимо знать начинающему агиологу.

Еще раз повторим, что термином агиография можно обозначать все виды литературных трудов, содействующих прославлению святых : описания мученических подвигов — страсти (*passiones*), Жития или жизнеописания (*vitae*), энкомии, свидетельства об обретении мощей и чудесах, и даже гимнографию. Кроме того, агиографию можно понимать и как историческую дисциплину, изучающую письменные источники, касающиеся святости и святых. Поэтому различают агиографические памятники, повествующие о жизни святых или о святынях (практическая агиография), и работы, посвященные научному исследованию этих памятников (критическая агиография). Как книжный жанр церковной литературы, агиография представляет собой жизнеописания святых (Жития святых), деяния христианских мучеников, монахов, епископов, иногда светских лиц — правителей, героев, описания чудес, происходивших при их жизни или после смерти. Для Житий характерны собственные приемы композиции, рассказа, евлогии (похваления, благословения в адрес святого), паренезы (наставления, нравоучения) и прекации (оклички святого, а также молитвы к нему).

Это был очень важный вид воспитательного чтения для монахов и мирян. Популярность житийной литературы связана с широко распространенным в Византии и средневековой Европе культом святых и мучеников, священных реликвий.

Как жанр агиография стала складываться уже в эпоху раннего христианства, не позже II–III вв., и получила широкое распространение с IV в. Авторы, составители таких сочинений — агиографы, в большинстве монахи, изображали Жития святых в рамках современной им истории, ценностных суждений, идеологических приоритетов и повседневной жизни, впрочем, без усложняющих исторических деталей. Агиографические произведения, хотя и подчиняются всегда основным функциональным тре-

бованиям — восхвалению героев, изображению их благочестия и predeterminedных им выше способностей, заранее предначертанных судьбы и свершений, их борьбе с житейским или духовным злом, тем не менее содержат большое количество данных о социальных отношениях, экономической жизни и даже государственном управлении, равно как и верованиях, взаимоотношениях и образе мышления, менталитете (как персонажей агиографического повествования, так и самого создателя Жития святого). Поэтому, при соответствующем критическом подходе и поправке на время составления Жития, агиографическая литература дает важную информацию как исторический источник. Наряду с «условной конкретностью», подачей обобщенных образов, привычных агиографу и его современникам, составители сообщали отдельные реальные, подчас скрупулезные подробности, приводили уникальные топонимические и топографические сведения, описания бытового порядка и в то же время не были чужды некоему косвенному, глубинному историзму или следованию определенной, актуальной на тот момент державной или церковной идее.

Наиболее известные, классические византийские сочинения этого жанра представлены: Житием Антония Великого (250–356 гг.), обычно приписываемом Афанасию (295–373 гг.), Патриарху Александрии; Житием Пахомия Великого (ум. 346 г.); «Историей монахов в Египте» (конец IV в.); собранием рассказов Палладия Еленопольского из Египта (ок. 364 — ум. до 451 г.), известным под названием «Лавсаик» (419 г.), так как было посвящено Лавсу, приближенному императора Феодосия II; сборниками о жизни и высказываниях святых монахов из Египта, известными под названием «Патерик» («Книга отцов») и «Апофтегмы» (Apophtegmata), то есть «Сентенции», «Изречения»; «Историей боголюбцев» (монахов северной Сирии), составленной в 440 г. церковным историком Феодоритом Кирским; сборником чудес, какие имели место в V в. у гробницы св. Фёклы в Мериамлике в Малой Азии; Житием Симеона Стилита Младшего, известного также как Дивногорец (ум. 592 г.); написанном на сирийском языке сборнике рассказов о жизни палестинских монахов плодового агиографа Кирилла Скифопольского (ок. 524–559 гг.); рассказами о святых отцах, мучениках и их чудесах свт. Софрония, Патриарха Иерусалимского (ок. 560–638 или 641 / 644 гг.); Житием Николая Сионита (ум. 564 г.); «Житиями восточных святых» Иоанна Эфесского (ок. 507–585 гг.); созданным в конце VI в. сборником чудес врачей-мучеников Космы и Дамиана, чей культ целителей процветал в монастыре Космидион около стен Константинополя; Житием Феодора Сикеота (ум. 613 г.); собранием «Луг духовный» (по-гречески «Лимонарь») много путешествовавшего палестинского монаха Иоанна Мосха (по прозвищу Евкрат — «Анисовое

варево»), который в конце VI — первой четверти VII вв. написал более трехсот историй о жизни аскетов; «Чудесами вмч. Димитрия», записанными духовными лицами в Фессалонике и повествующими об истории этого города в VI–VII вв.; биографией Патриарха Александрии Иоанна Милостивого (611–619 гг.) и Житием Симеона Юродивого, составленными Леонтием Неапольским с Кипра во второй четверти VII в.; «Чудесами вмч. Артемия», происходившими в константинопольской церкви Иоанна Предтечи и записанными Иоанном Родосским в 60–70-е гг. VII в.; яркими жизнеописаниями IX–X вв. (о Феофане Исповеднике, Филарете Милостивом, Феодоре Студите, Стефане Новом, Никите Мидикийском, Евфимии Сардском, Григории Декаполите, императрицах Феодоре и Феофано, Патриархах Константинополя Тарасии, Никифоре, Игнатии, Евфимии, митиленских братьях Давиде, Симеоне и Георгии, основателях монастырей Луке Стилите и Афанасии с Афона, подвижнике с Пелопоннеса Никоне Метаноите).

Для Житий X–XI вв. характерно то, что они все были составлены исключительно монахами, игуменами, церковниками, касались посмертного культа святого и включали чудеса (к примеру, Жития Феодоры Фессалоникской, Марии Новой). Другой их тенденцией стало включение в текст апокалиптических представлений о конце света, видений Страшного Суда, небесного Иерусалима (например, Житие Андрея Юродивого, Василия Нового, «Апокалипсис» Анастасия»). Во второй пол. X в. 148 Житий было сведено в корпус — Минологий, составленный пересказавшим их Симеоном Метафрастом. Кроме того, существовали другие краткие резюме Житий святых, собранные по дням церковного календаря, которые тоже назывались минологии или синаксари.

После упадка в XII в., в эпоху Палеологов (1261–1453 гг.) византийская агиография становится прежде всего упражнением в письме, к которому прибегали такие писатели, интеллектуалы, книжники как хронист Георгий Акрополит, Патриарх Григорий Кипрский, его ученик Никифор Хумн, уже упоминавшийся Константин Акрополит, Никифор Каллист Ксанфопул, историк Никифор Григора. В это время почти нет Житий святых женщин (редким исключением является Житие Св. Феодоры из Арта, которая умерла в 1270-х гг.). Зато агиография отразила споры вокруг Лионской унии Церквей и исихасма, а также расцвет монашества в Константинополе, Фессалонике, на Афоне и Метеоре, развитие или формализацию процедуры канонизации. Так, большинство из 32 святых этого периода — противники унии, исихасты, странствующие монахи или новомученики, убитые турками или египетскими мусульманами. Один из наиболее известных палеологовских агиографов, Патриарх Константинополя Филофей Коккин



(«Красный») (ум. в заточении в 1377 или 1378 г.) составил четыре биографии исихастских святых, включая Патрирха Исидора I (1347–1350 гг.) и Григория Паламы, митрополита Фессалоники (1347–1350 гг.), вставив панегирики Фессалонике во все четыре Жития. Многие авторы таких Житий были высоко эрудированными, образованными людьми (например, Филофей Коккин был учеником Фомы Магистра, Макарий Хрисокефал был преподавателем, а Феоктист Студит собрал великолепную библиотеку в константинопольском монастыре Студия). Палеологовский период проявил интерес к созданию Чудес, таких как «Чудеса свв. Космы и Дамиана» Максима Диакона (1300 г.), «Чудеса монастыря Пиги» Никифора Каллиста Ксанфопула (1308–1312 гг.), посмертные Чудеса Патриарха Афанасия I, составленные Феоктистом Студитом (1330-е гг.), Синописис чудес св. Евгения в его монастыре в Трапезунде, составленное Иоанном Лазаропулом в 1360-е гг.

Другая ведущая черта палеологовской агиографии заключалась в интересе к переписке Житий ранних святых. Около 80% агиографической продукции этого периода, или приблизительно 125 сочинений 45 различных авторов, посвящены святым, которые жили до XIII в. (кроме эры апостолов). В этом плане особенно выделяется Константин Акрополит, имперский чиновник при василевсе Андронике II Палеологе (1282–1328 гг.), который написал подборку из 28 сочинений о разных святых. Составление агиографических текстов в Византии продолжалось до падения Константинополя в 1453 г., но после XI в. преобладающей в этом жанре стала формализованная и сдержанная манера изложения. Дальнейшее развитие агиографии под влиянием византийских образцов происходило в православной Церкви Руси, особенно с XIV в., и прошло к настоящему времени несколько этапов, вылившихся в создание нескольких крупнейших сборников текстов (Четьи Миней).

Агиографией называют также исследовательскую дисциплину, которая изучает святых и литературу, посвященную им. Первыми публикаторами и исследователями стали болландисты, группа ученых монахов-иезуитов, которая действовала сначала в Антверпене (Голландия), а потом в Брюсселе (Бельгия). Они критически изучали и издавали латинские, греческие и восточные Жития святых. Научное Общество болландистов (*Societas Bollandiana*) получило свое название от основателя, патера Жана Болланда (1596–1665 гг.), который стал осуществлять план издания *Acta Sanctorum* («Деяния Святых»), серии текстов Житий, предложенный его предшественником, патером Розвейде. Болланд стал издателем первых томов (Январь и Февраль). После некоторого перерыва из-за конфликта с Орденом иезуитов, болландисты возобновили свою деятельность в 1837 г. и продолжают

свою работу до настоящего времени. Особенно богат том *Propylaeum*, в котором собраны Жития святых, чья память отмечается Церковью в декабре. С 1882 г. болландисты стали издавать периодическое издание — *Analecta Bollandiana* и серию — *Subsidia hagiographica*, которая включает сборники, критические издания, переводы Житий, каталоги агиографических рукописей.

Византийская агиография обильно представлена также в греческой серии знаменитой «Патрологии» (*Patrologiae*) Ж.-П. Минья (1800–1875 гг.).

Крупнейшими агиологами, занимавшимися подготовкой переводов, изданием и историческим анализом этого наследия в XIX — начале XXI вв., являлись Афанасий И. Пападопуло-Керамевс (*Papadopoulos-Ceramevs*), Эдуард Куртц (*Kurtz*), Василий Г. Васильевский, Василий В. Латышев, Иван И. Помяловский, Хрисанф М. Лопарев, Павел В. Безобразов, Александр П. Рудаков, Александр А. Васильев, Ипполит Делае (*Delehayе*), Рудольф Грегуар (*Gregoire*), Жан Да Коста-Луйет (*da Costa-Louillet*), Франц Алкин (*Halkin*), Светлана В. Полякова, Леннарт Риден (*Ryden*), Энрико Фоллиери (*Follieri*), Дмитрий Е. Афиногенов, Сергей А. Иванов, Игорь Шевченко (*Ševčenco*), Элис-Мэри Тальбот (*Talbot*), указание на работы которых помещены нами в списке рекомендуемых источников и литературы и который, надеемся, будет полезен для начинающих исследователей.

## ЛИТЕРАТУРА К СНОСКАМ:

1. Агиология // Православная энциклопедия. — М.: Изд-во церковно-научного центра РПЦ «Православная энциклопедия». — 2000–2012 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravenc.ru>
2. Акафистник. Т. 1. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря совместно с САД «Дальние электропередачи», 1994.
3. Акты мучеников // Православная энциклопедия. — М.: Изд-во церковно-научного центра РПЦ «Православная энциклопедия». — 2000–2012 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravenc.ru>.
4. Александр (Семенов-Тянь-Шанский), епископ. Православный катихизис. — К.: Типография Киево-Печерской Лавры, 2008. — 150 с.
5. Византийская литература // Православная энциклопедия. — М.: Изд-во церковно-научного центра РПЦ «Православная энциклопедия». — 2000–2012 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravenc.ru>.
6. Давыденков Олег, прот. Догматическое богословие: учебное пособие. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. — 622 с.
7. Дамаскин (Орловский), игум. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX ст.: Жизнеописания и материалы к ним : В 7 кн. — Тверь, 1992–2002.
8. Добротолюбие избранное для мирян. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. — 146 с.
9. Древние жития свт. Иоанна Златоуста. Тексты и комментарий. — М.: Паломник, 2007. — 528 с.
10. Дьяченко Григорий, прот. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений). Пособие / Сост. Г. Дьяченко. — М.: Отчий дом. 2005. — 1120 с.
11. Живов В. М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. — М.: Гносис, 1994. — 112 с.
12. Житийная литература // Православная энциклопедия. — М.: Изд-во церковно-научного центра РПЦ «Православная энциклопедия». — 2000–2012. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.pravenc.ru>.
13. Закон Божий. Руководство для семьи и школы / Под ред. С. Слободского. — любое издание.
14. Лурье Г. Беседы о критической агиографии [Электронный ресурс].

15. Николай Сербский (Велимирович), свт. Царев Завет. / Пер. с серб. монахини Пелагии (Шеремет). — СПб.: Искусство России, 2011. — 128 с.
16. Никулина Е. Н. Агиология. Курс лекций. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. — 310 с.
17. Патерик Печерский (или Отечник) / Пер. Е. Поселянина. — К.: Изд-во Киево-Печерской Лавры, 1902. — 342 с.
18. Святой. Святость / энц. статья [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
19. Сильвестр (Малеванский), архимандрит. Опыт православного догматического богословия. В 5 т. — СПб: Общество памяти игумены Таисии, 2008. — Т. 5. — 504 с.
20. Федотов Г. П. Святые Древней Руси / Пред. Д. С. Лихачева и А. В. Меня; коммент. С. С. Бычкова. — М.: Моск. рабочий, 1990. — 269 с.
21. Феофан Затворник, свт. Начертание христианского нравоучения. — М.: Отчий дом, 2010. — 624 с.
22. Феофан Затворник, свт. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться. — М.: Изд.-во Сретенского монастыря, 2008. — 368 с.
23. Филарет, митр. Московский и Коломенский, святитель. Пространный христианский катихизис Православной Кафолической Восточной Церкви. — М.: Сибирская благовонница, 2012. — 160 с.
24. Шве́ц В. прот. Агиография Кирилла Скифопольского // Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Т. 2. Romaïos: сборник статей к 60-летию проф. С. Б. Сорочана. — Харьков: Майдан, 2013. — С. 381–391.
25. Шмеман А., прот. Исторический путь Православия [Электронный ресурс].
26. Электронный сайт Общества Болландистов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kbr.be/-socboll>
27. Hagiography: Wikipedia, the Free Encyclopedia [On-line resource]. Access mode: <http://en.wikipedia.org>.
28. The Oxford Handbook of Byzantine Studies / Ed. by E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack. — New York: Oxford University Press, 2008.
29. Woodward, Kenneth L. Making Saints. — New York: Simon & Schuster, 1996.

## **СПИСОК АГИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ (ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ)**

1. Авва Евагрий Понтийский. О промыслах // У истоков культуры святости. — М.: Паломник, 2002. — С. 387–477.
2. Аввы Исаака Сирина Слова подвижнические. — М., 1993.
3. Акафистник / Сост., пер. Н. Лукина, статья М. Козлова. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1992. — 762 с.
4. Аммония мниха Повесть о убиенных святых отцах в Синае и Райфе // Памятники древней письменности. — СПб., 1890. — Т. 83. — 29 с.
5. Анастасий Синаит. Вопросыответы преп. отца Анастасия. — СПб., 1897. — 104 с. (Памятники древней письменности. — Т. 73).
6. Анастасий Синаит, преп. Избранные творения / Пер. А. И. Сидорова, М. В. Никифорова. — М., 2003.
7. Св. Андрея, архиепископа Критского Великий канон / Пер. с греч. М. М. Богословского // Христианское чтение. — СПб., 1836. — Ч. 1. — С. 129–184.
8. Св. Андрея, архиепископа Критского Похвальное слово Святителю и Чудотворцу Николаю // Христианское чтение. — СПб., 1834. — Т. 4. — С. 229–243.
9. Ангелов Д., Тивчев П. Подобрани извори за историята на Византия. 4-о доп. изд. Перевели Г. Батиклиев и др. — София: Наука и изкуство, 1974. — 427 с.
10. Св. Андрея, архиепископа Критского Великий канон / Пер. с греч. М. М. Богословского // Христианское чтение. — СПб., 1836. — Ч. 1. — С. 129–184.
11. Св. Андрея, архиепископа Критского Похвальное слово Святителю и Чудотворцу Николаю // Христианское чтение. — СПб., 1834. — Т. 4. — С. 229–243.
12. Андрея, архиепископа Критского Трактат о поклонении иконам // Христианское чтение. — СПб., 1902. — Кн. 1. — С. 247–269.
13. Антология восточно-христианской богословской мысли: Ортодоксия и гетеродоксия: В 2 т. / Под науч. ред. Г. И. Беневича, Д. С. Бирюкова; сост. Г. И. Беневич. — М.; СПб.: Никея, 2009 (Smaragdus Philocalias).
14. Антология письменных источников // Сорочан С. Б. Византийский Херсон (вторая половина VI — первая половина X вв.). Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г. Ю. Ивакин. — Харьков: Майдан, 2005. — Ч. 2. — С. 1232–1584 (новое изд.: М.: Изд-во Российского Фонда содействия образованию и науке, 2013).
15. Антология письменных источников по истории Крыма VI–XII вв. // Могаричев Ю.М. Византийский Крым (Крым в VI–XII вв.). Учебное пособие. — Симферополь, Ната, 2008. — С. 66–181.

16. Антология средневековой мысли: В 2 т. / Сост. и ред. С. С. Неретиной. — СПб.: Амфора, 2001–2005. — Т. 1. — 538 с.; Т. 2. — 636 с.
17. Арсений, епископ. Житие и подвиги св. Феодоры Солунской. — Юрьев, 1899. — 67 с.
18. Арсений, епископ. Похвальное слово Георгия Кипрского епископу Евфимию Мадитскому // Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения. — М.; Сергиев Посад: Извеков, 1889. — № 3. — С. 5–68.
19. Арсений, епископ. Похвальное слово св. Фотию Фессалийскому. — Новгород, 1897.
20. Афиногенов Д. Е. Замерзший Босфор и святые иконы. [Вступ. ст., пер. фрагмента рукописи ГИМ. Синод. Греч. 303 / Владимир 395 с описанием различных бедствий, случившихся при последнем иконоборческом императоре Феофиле (829–842)] // Вестник Московского университета. — Серия 9. Философия. — М., 1997. — № 4. — С. 85–93.
21. Афонский патерик, или Жизнеописание святых, на святой Афонской горе просиявших. — М., 1897. — Ч. 2. — 488 с.
22. Бильбасов В. А. Кирилл и Мефодий. — СПб., 11868. — Ч. 1. По документальным источникам; СПб., 1871. — Ч. 2. По западным легендам.
23. Бодянский И. М. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся. I–II // Чтение в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском ун-те. — 1863. — Кн. 2. Апрель-июнь. — Отд. 3. — С. I–IV, 1–224; 1864. — Кн. 2. Июнь. — С. 1–64; 1866. — Кн. 2. Апрель-июнь. — С. 64–152.
24. Бодянский И. М. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся. Паннонское житие Кирилла. Списки XIII–XVI // Чтение в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском ун-те. — 1873. — Кн. 1. Январь-март. — Отд. 3. — С. 399–534.
25. Василий Великий, св. Духовные наставления. — М.: Ковчег, 1998. — 464 с.
26. Василий Великий. Избранные поучения. — М.: Изд. Православн. братства Св. Апостола Иоанна Богослова, 2003. — 685 с.
27. Василий Великий. Избранные творения. — М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. — 493 с.
28. Василій Великий. Морально-аскетичні твори / Пер. Л. Л. Звонської. — Львів: Свічадо, 2007. — 380 с.
29. Василий Великий, св. Нравственные правила. — Минск: Харвест, 1998. — 495 с.
30. Василий Великий. Правила богоугодной жизни [с приложением краткого жизнеописания Св. Василия Великого]. — М.; Рига: Благовест, 1995. — 176 с. (СПб.: Базунов, 2004. — 159 с.).
31. Василий Великий, свт. Творения. — М., 1991 — 1993. — Ч. 1–4.

32. Василий Великий, свт. Творения. — М.: М. Г. Волчанинова, 1891–1892. — Ч. 1–7.
33. Васильев А. А. Житие иже во святых отца нашего Феодора Эдесского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1893. — Ч. 286. — Март. — С. 201–211.
34. Васильев А. А. Житие Св. Григения, епископа Омиритского // Византийский временник. — 1909. — Т. 14. — С. 23–66.
35. Васильев А. А. Житие Филатета Милостивого // Известия Русского археологического института в Константинополе. — 1900. — Т. 5. — С. 46–86.
36. Васильев А. А. Заметки о некоторых греческих рукописях житий святых на Синае // Византийский временник. — 1909. — Т. 14. — С. 276–333.
37. Васильевский В. Г. Житие Георгия Амастридского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1878. — Ч. 195. — С. 277–306; Ч. 196. — С. 128–181.
38. Васильевский В. Г. Житие Стефана Сурожского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1889. — Ч. 263. — Январь. — С. 97–164.
39. Васильевский В. Г. Русско-византийские исследования. Вып. 2: Жития св. Георгия Амастридского и Стефана Сурожского. Введение и греч. тексты с пер. Славяно-русский текст. — СПб., 1893. — CCCV, 128 с. (Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1915. — Т. 3. — 6, CCLXXXVIII, 122 с.).
40. Васильевский В. Г., Никитин П. В. Сказания о 42 Аморийских мучениках и церковная служба им // Записки Имп. Академии наук по ист.-филол. отд. — СПб., 1905. — Т. 8. — № 2. — С. 1–305.
41. Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием / Изд. Археографической комиссией. — СПб.; М.: Археографическая комиссия, 1868–1917. — Вып. 1–14.
42. Великий патерик, или Великое собрание изречений старцев. — Т. 1. — М.: Изд. Пустыни Русского на Афоне Св.-Пантелеимонова монастыря, 2005. — 136 с.
43. Верещагин Е. М. Древнейшее славяно-русское богослужебное последование на память священикомучеников, епископствовавших в Херсонесе Таврическом // Очерки по истории христианского Херсонеса / Отв. ред. С. А. Беляев. — СПб.: Алетей, 2009. — С. 70–89.
44. Византийские легенды / Изд. подг. С. В. Полякова. — Л.: Наука, 1972. — 304 с. (М.: Ладомир, 1994. — 303 с.).
45. Вилинский С. Г. Житие Василия Нового в русской литературе. Ч. 2: Тексты // Записки Новороссийского ун-та. Истор.-филол. ф-т. — Одесса: Техник, 1911. — Т. 6. — 1076 с.; Ч. 1: Исследование // Записки Новороссийского ун-та. Истор.-филол. ф-т. — Одесса: Техник, 1913. — Т. 2. — VII, 354 с.
46. Виноградов А. Ю. «Миновала уже зима языческого безумия...». Церковь и церкви Херсона в IV веке по данным литературных источников и эпиграфики. — М.: Русский Фонд Содействия Образованию и науке, 2010. — 224 с.

- [Жития свв. епископов Херсонских, эпиграфические памятники ранневизантийского времени].
47. Виноградов А. Ю. Херсонес-Херсон: две истории одного города. Имена, места и даты в исторической памяти полиса // Вестник древней истории. — 2013. — № 1. — С. 40–58 [Чудо епископа Капитона].
  48. Виноградов А. Ю., Каштанов Д. В. «Чудо св. Климента» в контексте Херсонской традиции. Литературное оформление локальных торжеств // Климентовский сборник. — Севастополь: Телескоп, 2013. — С. 90–117 [Пер. «Мученичества св. Климента» (с. 99–103)].
  49. Восточные отцы и учителя Церкви IV века: Антология / Ред. Иларион (Алфеев). — Долгопрудный, 1998–1999.
  50. Восточные отцы и учителя Церкви V века: Антология / Ред. Иларион (Алфеев). — Долгопрудный, 2000.
  51. Георгий Александрийский, архиеп. Житие святого Иоанна Златоуста. — Б. М.; Б. Г. — 516 с.
  52. Георгий Мерчули. Житие Георгия Хандзтийского (Отрывки) : Пер. Н. Марра // Грузинская проза. Избранные романы, повести и рассказы : В 3 т. — М. : Гослитиздат, 1955. — Т. 1: V в. — первая половина XIX в. — С. 23–28.
  53. Георгика. Сведения византийских писателей о Грузии. Тексты с груз. пер. изд. А. Г. Гамкрелидзе, С. Г. Каухчишвили. — Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1961–1970. — Т. 1–8.
  54. Герман Константинопольский, свт. Сказание о Церкви и рассмотрение Таинств / Вступ. ст. П. И. Меендорфа; пер. и предисловие Е. М. Ломизе. — М., 1995.
  55. Греческие предания о св. апостоле Андрее. Т. 1. Жития / Изд. А. Ю. Виноградова. — СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2005. — 352 с.
  56. Григорий Богослов, свт. Духовные творения, поучающие основам христианской жизни / Пер. Московской Духовной академии. — М.: Ковчег, 2000. — 544 с.
  57. Григорий Богослов. О себе самом и о епископах / Пред. еп. Иллариона (Алфеева), пер. и прим. А. Ястребова // Церковь и время. — 2003. — № 1 (22). — С. 106–172.
  58. Григорий Богослов. О человеческом естестве / Пер. и прим. Л. Лутковского // Журнал Московской Патриархии. — М., 1990. — № 3. — С. 67–71.
  59. Григорий Богослов. Пять слов о богословии. — М., 2000.
  60. Григорий Богослов. Собрание сочинений: В 2 т. — Минск: Харвест, 2000. — Т. 1. — 832 с.; Т. 2. — 688 с.
  61. Григорий Двоеслов. Собеседование о жизни итальянских отцов и о бессмертии души. — Казань, 1858. — 386 с. (М. : Благовест, 1996).
  62. Григорий Декаполит прп. Историческое сказание, весьма полезное и сладчайшее для всех, о видении, которое видел сарацин, уверовал [и стал] мучеником за Господа нашего Иисуса Христа / Пер. с греч. // Альфа и Омега. — 2002. — № 3 (33). — С. 70–75.



63. Григорий. Житие преподобного Ромина // Памятники древней письменности. — СПб., 1900. — Т. 136. — XXXIII, 54 с.
64. Григорий Нисский. Аскетические сочинения и письма / Пер. Т. Л. Александровой. — М.: Изд-во РПЦ, 2007. — 336 с.
65. Григорий Нисский. Догматические сочинения: В 2 т. / Пер. Казанской Духовной академии. — Краснодар: Текст, 2006. — Т. 1. — 386 с.; Т. 2. — 448 с.
66. Григорій Нисський. Життя Мойсея / Пер. Дзвінки Коваль. — Львів: Свічадо, 2001. — 114 с.
67. Григорий Нисский, св. Об устройении человека / Пер., статья, прим. В. М. Лурье. — СПб.: Аxiома, 2000. — 320 с.
68. Григорий Нисский. О жизни Моисея Законодателя и о его совершенстве и добродетели / Пер. А. Десницкого. — М.: Изд-во храма свв. Космы и Дамиана, 1999; 2009. — 108 с.
69. Григорий Нисский, свт. Опровержение Евномия. — Краснодар: Глагол, 2003. — 510 с.
70. Григорий Нисский, св. Послание о жизни святой Макрины / Пер., статья, прим. Т. Д. Александровой. — М.: ГЛК, 2002. — 127 с.
71. Григорий Нисский. Экзегетические сочинения / Пер. Казанской Духовной академии. — Краснодар: Текст, 2009. — 464 с.
72. Григорий Палама, свт. Слово на житие преп. Петра Афонского / Пер. А. Крюковой. — Афон, 2007.
73. Григорий Палама. Триады в защиту священнобезмолствующих. — М.: Канон, 1995. — 384 с.
74. Грузинские источники по истории Византии / Сост. С. Г. Каухчишвили. — Тбилиси: Мецниереба, 1974. — Т. 1. — 171 с.
75. Диалог Палладия, епископа Еленопольского, с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского Златоуста / Вступ. ст., пер. с древнегреч. коммент. А. С. Балаковской. — М.: ИМЛИ РАН, 2002. — 248 с.
76. Димитрий (митрополит Ростовский). Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней св. Димитория Ростовского с дополнениями, примечаниями и изображениями святых. — М.: Православная книга, 1991. — Кн. 1: Сентябрь. — 669 (3) с. (и последующие 11 книг).
77. Дионисий Ареопагит. О небесной иерархии / Подг. М. Г. Ермакова. — СПб.: Глагол, 1997. — 188 с.
78. Дионисий Ареопагит. О церковной иерархии. Послания (с параллел. греч. текстом) / Изд. Г. М. Прохорова. — СПб.: Алетейя, 2001. — 281 с.
79. «Диоптра» Филиппа Монотропа: Антропологическая энциклопедия православного средневековья / Подг. Г. М. Прохоров и др. — М., 2008.
80. Дмитриевский А. А. Древнейшие патриархии типиконы: Святогробский, Иерусалимский и Великой Константинопольской церкви. — К., 1907. — 352, 15 с.

81. Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. — К., 1895. — Т. 1: Типика. Ч. 1: Памятники патриарших уставов и ктиторские монастырские типиконы. — XX, CVXLVII, 912, XXV с.; К., 1901. — Т. 2: Euchologia. — XII, 1058, XXVII, 32 с.; Пг., 1917. — Т. 3. — Ч. 2: Типика. — VIII, 768, IV с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://byzantinorossica.org.ru/dmitrievskii.html>.
82. Достопамятные предания о Пимене Великом // Христитанское чтение. — 1821. — Ч. 3. — С. 311–360.
83. Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. 4-е изд. — М., 1870.
84. Древнее житие Св. Владимира // Чтения в историческом обществе Нестор-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 15–17.
85. Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик / Изд. подг. Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. — М.: Наука, 1999. — 496 с.
86. Древние жития свт. Иоанна Богослова / Сост. А. С. Балаховский. — М.: Паломник, 2007. — 528 с.
87. Древние жития святителя Иоанн Златоуста [Палладий. Диалог с Феодором; Псевдо-Мартирий Антиохийский. Житие Св. Иоанна Златоуста; Георгий Александрийский. Житие и чудеса Св. Иоанн Златоуста]. Тексты и коммент. — М.: Паломник, 2007. — 528 с.
88. Древние иноческие уставы преп. Пахомия Великого, св. Василия Великого, преп. Иоанна Кассиана и преп. Венедикта / Собр. еп. Феофан. — М., 1892. — 653 с.
89. Древний патерик. — К.: Киево-Печерская Успенская лавра, 2008. — 400 с.
90. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / Под ред. Т. Н. Джаксон, И. Г. Коноваловой, А. В. Подосинова. — Т. 1: Античные источники / Сост. А. В. Подосинов. — М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. — 352 с.
91. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / Под ред. Т. Н. Джаксон, И. Г. Коноваловой, А. В. Подосинова. — Т. 2: Византийские источники / Сост. М. В. Бибилов. — М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. — 384 с.
92. Душеполезные поучения и послания преподобного аввы Дорофея. — Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2003. — 336 с.
93. Евсевий, епископ Палестинской Кесарии. Книга о палестинских мучениках // Христианское чтение. — СПб., 1849. — Т. 2 (в приложении).
94. Евсевий Памфил. Жизнь блаженного василевса Константина / Пер. В. В. Сергеева, сверка пер. В. В. Серповой, коммент. А. А. Калинина. — М.: Изд. группа «LABARUM», 1998. — 352 с.
95. Евсевий Памфил Кесарийский. Жизнь блаженного Василевса Константина. Слово василевсу Константину по случаю тридцатилетия его царствования / Пер. В. В. Сергеева, коммент. А. А. Калинина. — М.: Посев, 1998. — 321 с.

96. Евсевия Памфила О Палестинских мучениках. — СПб., 1858.
97. Евстафий Солунский. Об исправлении монашеской жизни // Васильевский В. Г. Материалы для внутренней истории византийского государства // Журнал Министерства народного просвещения. — 1879. — Ч. 202. — Апрель. — С. 433–438.
98. Епифаний Кипрский, свт. Творения. — М. : В. Готье, 1862–1880. — Ч. 1–6.
99. Епифанович С. Л. Материалы к изучению жизни и творений преп. Максима Исповедника. — К., 1917. — 222 с.
100. Ефрем, епископ Переяславский. Посмертные чудеса святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца: Памятники древней русской письменности XI века. — СПб., 1887. — XV, 72 с. (Памятники древней письменности. — Т. 72).
101. Єфрем Сирійський, св. Подвижницькі настанови / Пер. з російськ. Н. Ковач. — Львів: Місіонер, 2001. — 238 с.
102. Ефрем Сирин, преп. (Мар Эфрем Нисибийский). О воскресении, смерти и сатане / Пер. Д. Гавроса под ред. Д. А. Поспелова. — М.: Никея, 2009. — 80 с.
103. Ефрем Сирин, преп. Творения. — Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1895 — 1914. — Ч. 1–8.
104. Ефрем Сирин, преп. Творения: В 3 т. / Пер. СПб. Духовн. академии. — М.: Изд-во Московской Патриархии, 1993–1994.
105. Ефрем Сирин. Уроки о покаянии // Журнал Московской Патриархии. — 1990. — № 3. — С. 55.
106. Жизнь и деяния св. отца нашего Андрея, юродивого Христа ради. С приложением сочинения архиеп. Сергия (Спасского) «Святой Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятой Богородицы» / Вступ. ст., пер. с греч. языка и коммент. Е. В. Желтова. — СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007. — 320 с.
107. Жизнь и деяния святой и блаженной учительницы [нашей] Синклитикии // У истоков культуры святости. — М.: Паломник, 2002. — С. 261–386.
108. Жизнь и мученичество святых мучеников Галактиона и Эпистимы // Вестник древней истории. — 2009. — № 3. — С. 210–235.
109. Жизнь и труды преподобных отец наших Мефодия и Константина, в монашестве Кирилла, учителей словенских (Печат. по изд.: Жития святых, на русском языке изложенные по руководству четьих-миней свт. Димитрия Ростовского. — М., 1908. — Кн. 9) // Москва. — М., 1991. — № 5. — С. 143–160.
110. Жизнь пустынных отцов. Творение пресвитера Руфина / Пер с лат. с объяснит. прим. М. И. Хитрова. — М.: Издание Свято-Троицкие Сергиевы Лавры, 1898. — XLIV, 115 с.
111. Жизнь святителя Иоанна Златоуста // Христианское чтение. — 1821. — Ч. 4. — С. 119–179, 237–329.
112. Житие Андрея Юродивого (с греч. текстом) / Вступ. ст., пер., коммент. Е. В. Желтова. — СПб.: Алетея, 2000. — 285 с.

113. Житие блаженного Владимира // Голубинский Е. Е. История русской церкви. Приложения. — М., 1901. — Т. 1. — Полутом 1. — С. 224–238.
114. Житие блаженного Володимера // Христианское чтение. — 1849. — Ч. 2. — С. 328–335.
115. Житие блаженного Владимира (Чудовский список) / Изд. М. Сперанский, прим. О. Попова // Сперанский М. Я. Библиографические материалы, собранные О. Поповым. № XIX. — М., 1889. — С. 33–42.
116. Житие блаженного Володимера (4-я редакция распространенного вида Жития) // Милютенко Н. И. Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси. — СПб., 2008. — С. 462–467.
117. Житие Василия Нового // Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного стиха / Сборник отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1889–1890. — Т. 46. — Приложение. — С. 3–89 (текст : 10–76); 1891–1892. — Т. 53. — № 6. — Приложение. — С. 3–174.
118. Житие и мученичество святого мученика Константина-грузина, который был замучен царем Вавилонян Джафаром // Пер. с древнегруз., исслед., коммент. Н. З. Вачнадзе, К. К. Куция. — Тбилиси: Хелевкеба, 1978. — 136 с.
119. Житие Иоанна Готского // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1912. — Т. 2. — Вып. 2. — С. 351–427.
120. Житие и перенесение (мощей) св. Климента в рус. пер., из рук. Румянцевского музея // Кирилло-Мефодиевский сборник. — М., 1865. — С. 327–342.
121. Житие и перенесение мощей св. Климента (Итальянская легенда) / Пер. П. Лаврова // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П. Г. Виноградова. 4-е изд. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 215–226.
122. Житие и подвиги св. Феодоры Солунской / Пер. еп. Арсения (Иващенко). — Юрьев, 1899.
123. Житие и Хождение Даниила, игумена Русской земли // Первые книги Святой Руси. — М.: Даръ, 2005. — С. 443–534.
124. Житие и чудеса свт. Николая Чудотворца / Сост. А. Вознесенского, Ф. Гусева. Пер. по изд. СПб., 1899. — М.: Ковчег, 2011. — 450 с.
125. Житие Климента, епископа болгарского. Пер. с греч. проф. А. И. Менщикова // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П. Г. Виноградова. 4-е изд. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 182–214.
126. Житие княгини Ольги по списку собрания Киево-Печерской лавры (Гос. Публичная библиотека УССР), № 370 (155), конца XVII — начала XVIII вв. // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XV–XVIII вв. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — С. 66–76.
127. Житие князя Владимира особого состава // Шахматов А. А. Корсунская легенда о крещении князя Владимира. — СПб., 1906. — С. 46–49.

128. Житіє князя Володимира // Українська література XVII ст. Синкретична писемність. Поезія. Драматургія. Белетристика / Упоряд. В. І. Крекотень. — К.: Наукова думка, 1987. — С. 403–414.
129. Житие Никиты Медикийского. Послание патриарха Мефодия. Мефодий. Слово о святых иконах. Слово Феофана пресвитера // Афиногенов Д. Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784–847). — М.: Индрик, 1997. — С. 156–203.
130. Житіє Ольги з «Книги житій святих» Димитрія Туптала. 1705 р. // Павленко Г. І. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі / Відп. ред. В. І. Крекотень. — К.: Наукова думка, 1984. — С. 273–295.
131. Житие преп. отца нашего Иоанна, епископа Готии / Пер. А. Никитского // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1883. — Т. 13. — С. 25–34.
132. Житие преп. Отца нашего Константина, что из иудеев. Житие св. исповедника Никиты, игумена Мидикийского / Пер. с греч., составление, статья Д. Е. Афиногенова. — М.: Индрик, 2001. — 160 с.
133. Житие преподобного отца нашего Феодора, архимандрита Сикеонского, написанное Георгием, учеником его и игуменом той же обители / Пер. с греч., предисл., коммент. Д. Е. Афиногенова. — М.: Индрик, 2005. — 184 с.
134. Житие преподобного Стефана Комельского / Изд. Хр. М. Лопарев // Памятники древней письменности. — СПб., 1892. — 23 с.
135. Житие св. отца нашего Никифора, архиепископа Константина — града и нового Рима, списанное Игнатием, диаконом и скевофилаком святейшей великой церкви св. Софии // Богословский вестник, издаваемый Московской Духовной академией. — Сергиев Посад, 1899. — № 3. — С. 1–56.
136. Житие свв. епископов Херсонских в грузинской минее / Вступ. ст. В. В. Латышева, пер. К. Кекелидзе // Известия имп. Археологической комиссии. — 1913. — Вып. 49. — С. 75–88.
137. Житие св. Порфирия, епископа Газийского. Нила монашествующего повесть об убиении монахов на горе Синайской и о пленении Феодула, сына его / Пер., сост. Д. Е. Афиногенов. — М.: Индрик, 2002. — 144 с.
138. Житіє св. отца нашего Василия Великого, архієпископа Кесарійського // Православний вісник. — 1991. — № 1. — С. 21–30; № 2. — С. 20–31.
139. Житие св. Саввы Освященного, составленное преподобным Кириллом, епископом Скифопольским / Пер. с древнерус. И. Помяловского. — СПб., 1890. — 462 с.
140. Житие Св. Северина / Пер. с латинск., вступ. ст., коммент. А. И. Донченко. — СПб.: Алетейя, 1998. — 371 с.
141. Житие Св. Симеона Столпника / Пер. М. А. Тимофеева // Альфа и Омега. — М., 1996. — № 4 (11). — С. 115–125.
142. Житие Св. Феодора Студита / Изд. В. В. Латышев // Византийский временник. — (1914) 1915. — Т. 21. — Вып. 3–4. — С. 222–254, 255–304.

143. Житие Стефана Нового // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1912. — Т. 2. — Вып. 2. — С. 297–350.
144. Житие Стефана Сурожского // Могоричев Ю. М., Сазанов А. В., Шапошников А. К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». — Симферополь: АнтикВА, 2007. — С. 255–273.
145. Жития блаженного Владимира. Краткая проложная редакция // Серебрянский Н. И. Древнерусские княжеские жития. Обзор редакций и тексты // Чтения в Обществе истории и древностей российских. — 1915. — Кн. 3. — Приложения. — С. 14–16.
146. Жития византийских святых / Изд. подг. С. В. Полякова / Под ред. В. Е. Багно. — СПб.: Изд-во «Terra Fantastica»; Изд-во Дома «Корвус», 1995. — 539 с.
147. Жития Кирилла и Мефодия (факсимиле рукописей). — М.: Книга; София: Наука и искусство, 1986. — 266 с.
148. Жития Святых. Византийский канон III–IX вв. — М.: Эксмо, 2004. — 480 с.
149. Жития святых IX века / Под ред. Р. А. Наследовой. — М.: Наука, 1969. — 257 с.
150. Жития святых епископов Херсонских в грузинской минее / Вступ. ст. В. В. Латышева, пер. К. Кекелидзе // Известия Археологической комиссии. — 1913. — С. 75–88.
151. Жития Святых, написанные Святими / Сост. свт. Игнатий (Брянчихин) и др. — М.: Даръ, 2008. — 880 с.
152. Жития святых по древнерусским спискам // Памятники древней письменности. — СПб., 1903. — Т. 149. — 68 с.
153. Житие и хождение Данила, Русьская земли игумена, 1106–1108 / Под ред. М. В. Веневитинова // Православный палестинский сборник. — СПб., 1883. — Т. 1. — Вып. 3; 1885. — Т. 3. — Вып. 9. — XXII, 297 с.
154. Зимин А. А. Память и похвала Иакова мниха и житие князя Владимира по древнейшему списку // Краткие сообщения Института славяноведения. — 1963. — № 37. — С. 66–75.
155. Иванов С. А. «Апостольская сирена»: память Симеона Метафраста на апостола Фому (BGH, 1835) // Византийский временник. — 2006. — Т. 65 (90). — С. 309–324.
156. Игумен Русского Пантелеймонова монастыря Иоакима и иных святогорских старцев Сказание об Афонской горе // Памятники древней письменности. — СПб., 1882. — Т. 30. — 31 с.
157. Избранные жития святых, кратко изложенные по руководству Четиих миней. Ноябрь. 2-е изд., испр. и доп. — М., 1860. — 188 с.
158. Избранные жития святых. — Владимир, 1893.
159. Избранные жития святых: III–IX вв. — М.: Молодая гвардия, 1992. — 416 с.
160. Избранные творения преп. Максима Исповедника / Пер., вступ. ст. А. И. Сидорова. — М., 2004.

161. Изложение древних законов православно-кафолической Церкви. Правила Святых Апостолов // Христианское чтение. — 1849. — Ч. 2. — С. 213–300.
162. Изречения египетских отцов. Памятники литературы на коптском языке / Введ., пер. с коптского, коммент. А. И. Еланской. 2-е изд. — СПб.: Алетейя, 2001.
163. Иоанн Дамаскин, св. Изложение православной веры // Христианское чтение. — СПб., 1839. — Ч. 1–2, 4; 1840. — Ч. 4; 1841. — Ч. 1–2.
164. Иоанн Дамаскин. На последование погребения / Пер. С. С. Аверинцева // Византия и Русь. — М., 1989. — С. 128–130.
165. Иоанн Дамаскин, св. Полное собрание творений. — СПб., 1913. — Т. 1.
166. Иоанн Дамаскин. Сказание о жизни Варлаама и Иосафа, составленное Иоанном Дамаскиным / Пер. с греч. 2-е изд. Афонского Русского Пантелеймонова монастыря. — Сергиев Посад, 1910. — 228, II с.
167. Иоанн Дамаскин. Слово на Успение Пресвятой Богородицы // Журнал Московской Патриархии. — 1989. — № 8. — С. 49–51; № 9. — С. 41–42.
168. Св. Иоанна Дамаскин. Слово о иконах третье / Пер. с греч. И. Д. Колоколова // Христианское чтение. — СПб., 1823. — Т. 11.
169. Иоанн Дамаскин. Творения. — М.: Матис, 1994. — Кн. 1: Гомилии. Христологические, полемические и малые трактаты. — 354 с.
170. Иоанн Дамаскин. Творения преп. Иоанна Дамаскина. Христологические и полемические трактаты. Слово на богородичные праздники / Пер., вступ. ст., коммент. свящ. Максима Козлова, Д. Е. Афиногенова. — М.: Мартис, 1997. — 351 с.
171. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. Творения св. Иоанна Дамаскина / Пер. И. Л. Бронзова. — М.: Изд-во Л. Тузова, 1894. — 272, СХV с.
172. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. — М.: Наука, 1992. — 229 с. (М., 1998).
173. Иоанн Дамаскин. Три слова в защиту иконопочитания / Пер. с греч. А. Бронзова; ред. В. А. Крохи. — СПб: Азбука-Классика, 2001. — 192 с.
174. Иоанн Златоуст, свт. Беседы о покаянии. — М.: Изд-во им. Святого Игнатия Ставропольского, 1997. — 127 с.
175. Иоанн Златоуст. О тщеславии и о том как должно родителям воспитывать детей / Статья, пер. Л. С. Блиштейна // Западноевропейская средневековая школа: сборник. — М., 1990. — С. 115–142.
176. Иоанн Златоуст, свт. Похвальное слово всем святым мученикам // Избранные проповеди святых Отцов Церкви. — СПб.: Тузов, 1912. — С. 192–196.
177. Иоанн Златоуст. Увещаю вас, возлюбленные. Избранные беседы / Сост., пер. С. М. Дерябина. — М.: Отчий дом, 2007. — 678 с.
178. Иоанна Златоуста творения святого отца нашего, архиепископа Константинопольского в русском переводе. — СПб., 1895 — 1906. — Т. 1–12. — Кн. 1–25.

179. Иоанн Кассиан. О постановлениях киновитян // Иоанн Кассиан Римлянин, преп. Писания. — Сергиев Посад, 1993. — С. 9–164.
180. Иоанн Кассиан Римлянин. Собеседования египетских отцов. — М.: Правило веры, 2008. — 896 с.
181. Иоанн Лествичник. Лествица, возводящая на небо / Пер. с греч. Дм. Ульянинского. — М., 1785. — 192 с.
182. Иоанн Лествичник. Лествица. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. — 592 с.
183. Иоанн Мосх. Луг духовный: Пер. с греч. с прим. М. И. Хитрово. — Сергиев Посад, 1915. — 312 с.
184. Иоанн Мосх. Луг духовный. — М.: День, 1993. — 334 с.
185. Иринеи Лионский. Творения / Пер. П. Преображенского, Н. Сагарды. — СПб., 1900–1907 (М.: Благовест, 1996. — 650 с.).
186. Иросанфион, или Новый рай. Собрание текстов монашеской агиографии Палестины, Египта и Византии V–XV вв. — М., 2010.
187. Исаак Сирин, преп. О Божественных тайнах и о духовной жизни. Новооткрытые тексты. — СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. — 336 с.
188. Исаак Сирянин. Творения иже во святых отца нашего Аввы Исаака Сирянина, бывшего епископом христолюбивого града Ниневии. Слова подвижнические. 3-е изд., испр. — Сергиев Посад, 1911. — XI, 435, X, 87 с.
189. Исторические сказания инока Комнина и инока Прокла о разных деспотах эфирских и о тиране Фоме Прелумбове Комнине, деспоте / Пер. с гр. Г. Дестуниса. — СПб., 1858 [XIV в.].
190. История боголюбцев Феодорита Кирского. — СПб., 1853. — 271 с.
191. История Византии. — Ч. 1. Историки Византии / Сост. В. Вартова. — М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. — 15385 с. (CD-ROM) [Агафий Миринеиский, Анна Комнина, Византийский Аноним (Герон Младший), Полоркетика, Генесий. Книга царств (Мятеж Фомы), Георгий Пахимер, Захария Митиленский, Иоанн Камениата, Иоанн Киннам, Иоанн Малала, Иордан, Комнин и Приск (Эпирская летопись XIV в.), Константин Багрянородный, Лев Диакон, Маврикий, Малые византийские истории, Михаил Дука, Михаил Пселл, Никита Хониат, Никифор Вриенний, Никифор Григора, Олимпиодор Фиванский, Павел Диакон, Патриарх Никифор, Продолжатель Феофана, Прокопий Кесарийский, Феодосий, Феофан Исповедник, Феофилакт Симокатта, Юстиниан (законы)].
192. История Византии. — Ч. 2. Исторические документы и исследования / Сост. В. Вартова. — М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. — 11745 с. (CD-ROM) [Анонимный византийский хронограф XIV в.; византийские законы — Книга Эпарха, Георгий Гемист Плифон. Речь о реформах, Земледельческий закон, Эклога, законы Льва VI, Романа I, Константина VII Багрянородного, Никифора Фоки, Василия II Болгаробойцы, Андроника II Палеолога, письма Михаила Акомината; Византия и Русь в документах — договоры IX–X вв., Монемава-



- сийская хроника о славянах и аварах; Геопоники; «История» Иоанна Кантакузина; Патмосская рукопись X в.; Сирийские хроники о Византии; Краткая неопубликованная хроника о турках; Хроника анонимного монаха Псамафийского монастыря; учебная литература — А. А. Васильев. Лекции по истории Византии, Ф. И. Успенский. История Византийской империи; Хронология Византийской империи].
193. История египетских монахов. — М., 2001. — 126 с.
194. Истрин В. М. Апокрифическое мучение Никиты. — Одесса, 1897. — 96 с.
195. Истрин В. Откровение Мефодия Патрского и апокрифические видения Даниила в византийской и славяно-русской литературе. Исследование и тексты. — М., 1897. — 329, 300 с.
196. Истрин В. М. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. — Пг.: Изд. ОРЯС РАН, 1922. — Т. 2: Продолжение хроники Георгия Амартола по Ватиканскому списку № 153. Исследование. — 454 с.
197. Иустин Мученик. Творения / Пер. П. Прозоровского, под ред. А. И. Сидорова. — М.: Благовест, 1995. — 496 с.
198. Йоан Золотоустий. Про священство: Книга п'ята. — Львів: Свічадо, 2001. — 160 с.
199. Каллист, Патриарх Константинопольский. Житие Григория Синаита // Памятники древней письменности. — СПб., 1909. — Т. 172. — LXXXIX, 48 с.
200. Каллист I, патриарх Константинополя. Житие и деятельность иже во святых отца нашего Григория Синаита / Изд. и пер. Х.-Ф. Байера. — Екатеринбург, 2006.
201. Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1961. — Т. 7; 1962. — Т. 8 (пер. отрывков из Житий).
202. Киево-Печерский Патерик, или Сказания о житии и подвигах Святых Угодников Киево-Печерской лавры. — К.: Либідь, 1991. — 255 с. (Репринт. вид. 1903 р.).
203. Киево-Печерский патерик. — К.: Тираж-51, 1996.
204. Києво-Печерський патерик / Пер. Марія Кашуба. — Л.: Монастир Монахів Студійського Уставу. Видавничий відділ «Свічадо», 2001. — 192 с.
205. Кипирин Карфагенский, священномученик. Таинство единства Церкви. Сборник писем Сост. свящ. Александр Гумеров. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. — 368 с.
206. Киприан Священномученик, епископ Карфагенский. Творения / Пер. под ред. А. Сидорова. — М.: Паломник, 1999. — 720 с.
207. Кирилл Александрийский, свт. Творения: В 3 т. / Пер. В. Н. Лосского, Ю. Г. Малкова. — М.: Паломник, 2000–2002.
208. Кирилло-Мефодиевский сборник... / Изд. М. Погодиным. — М., 1865.
209. Клеман О. Истоки. Богословие Отцов древней Церкви. Тексты и комментарии / Пер. с франц. Г. В. Вдовиной. — М.: Центр по изучению религий, Путь, 1994. — 383 с.

210. Книга Правил Святых Апостол, Святых соборов Вселенских и Поместных и Святых Отец. — Загорск: Свято-Троице Сергиева Лавра 1992. — 548 с. (М., 2004).
211. Коковцев А. К. Чудеса св. Николая, епископа Мирликийского: Пер. с сирийского // Записки Восточного отделения имп. Русского археологического общества. — СПб., 1896. — Т. 9. — Вып. 1–4. — С. 79–86.
212. Краткое наставление преп. Пахомия // Историческая хрестоматия. Отрывки из источников художественных произведений. Средняя история / Сост. В. В. Нейкирх, Я. С. Кушинский. — Пб.; К., 1912. — С. 23–24.
213. Лавров П. Жития херсонесских святых в греко-славянской письменности // Памятники христианского Херсонеса. — М., 1911. — Вып. 2. — XVI, 185 с.
214. Лавров П. А. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930. — 200 с.
215. Лавров П. Свв. Кирилл и Мефодий, первоучители славянские. 1. Пространные или так называемые Паннонские жития свв. Кирилла и Мефодия. 2. Житие св. Мефодия. 3. Житие Климента, епископа болгарского. 4. Житие и перенесение мощей св. Климента (Итальянская легенда) // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П. Г. Виноградова. 4-е изд. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 135–222.
216. Латышев В. В. Жития святых епископов Херсонских. Исследования и тексты // Записки императорской Академии наук. Серия 8. — СПб., 1906. — Т. 8. — № 3. — 82 с.
217. Латышев В. В. Из агиографической литературы // Известия Российской АН. Серия 6. — 1918. — Т. 12. — № 15. — С. 1579–1590 (публ. Жития св. Евдокии и варианта Жития св. Меркурия).
218. Латышев В. В. Мефодия патриарха Константинопольского Житие преп. Феодана Исповедника. По москов. рукописи № 156 изд. с введ. прим. и указат. В. В. Латышев // Записки АН. Серия 8. — Историко-филол. отд. — Пг., 1918. — Т. 13. — № 4. — XL, 120 с.
219. Латышев В. В. О житии преп. Давида Солунского // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1912. — Т. 30. — С. 217–251.
220. Латышев В. В. Страдания свв. священномучеников и епископов Херсонских // Известия Археологической комиссии. — 1907. — Вып. 23. — С. 108–112.
221. Леонид. Житие и чудеса св. Николая Мирликийского и похвала ему: Исследование двух памятников древней русской письменности XI века. — СПб., 1881. — 48 с. (Памятники древней письменности. Т. 34).
222. Лихачева В. Д., Любарский Я. Н. Памятники искусства в «Жизнеописании Василия» Константина Багрянородного // Византийский временник. — 1981. — Т. 42. — С. 171–183.
223. Лихачев Д. С. «Повести о Николе Заразском» (тексты) // Труды отдела древнерусской литературы. — 1949. — Т. 7. — С. 257–405.

224. Лопарев Хр. М. Византийские Жития святых VIII–IX веков // Византийский временник. — 1911. — Т. 17. Вып. 1–2. — С. 1–224; 1913. — Т. 18. Вып. 1–4. — С. 1–147; 1915. — Т. 19. Вып. 1–2. — С. 1–151.
225. Лопарев Хр. М. Греческие жития святых VIII–IX вв. Ч. 1: Современные жития. — Пг., 1914. — XII, 568 с.
226. Лопарев Хр. Житие преподобного Власия мниха: Памятник славяно-болгарской письменности IX в. — СПб., 1887. — 23 с. (Памятники древней письменности. — Т. 65).
227. Лопарев Хр. М. Житие преподобного Стефана Комельского. — СПб., 1892. — 69 с. (Памятники древней письменности. — Т. 85).
228. Лопарев Хр. М. Житие святого Евдокима Праведного. — СПб.: ОЛДП, 1893. — XV, 39 с. (Памятники древней письменности. — Т. 96. — Вып. 1).
229. Лопарев Хр. Житие св. славного Евдокима // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — София, 1908. — Т. 13. — С. 152–252.
230. Лопарев Хр. Мефодий. Житие св. Феофано // Византийский временник. — 1910. — Т. 17. — С. 91–98.
231. Лопарев Хр. М. Описание некоторых греческих житий святых // Византийский временник. — 1897. — Т. 4. Вып. 3–4. — С. 337–401; 1899. — Т. 6. Вып. 1–2. — С. 228–301; 1900. — Т. 7. Вып. 3–4. — С. 305–345; 1901. — Т. 8. Вып. 1–2. — С. 308–339; 1909. — Т. 14. — С. 337–401.
232. Лопарев Хр. Повесть об императоре Феодосии II // Византийский временник. — 1898. — Т. 5. — С. 63–90.
233. Лопарев Хр. Слово о святом «патриархе Феостерикте». — СПб., 1893. — 31 с. (Памятники древней письменности. — Т. 94).
234. Лопарев Хр. Чудо св. Георгия о Болгарине. Памятник византийской переводной литературы. — СПб., 1894. — 24 с. (Памятники древней письменности. — Т. 100).
235. Луг духовный Иоанна Мосха. — М., 1853.
236. Луг духовный. Творение блаженного Иоанна Мосха. Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. — М., 2004.
237. Макарий Египетский. Творения. — М., 2002. — 632 с.
238. Максим Исповедник, преп. Вопросы и затруднения / Пер. П. К. Доброцветова. — М., 2008.
239. Медников Н. А. Палестина от завоевания ее арабами до крестовых походов по арабским источникам. Приложения // Православный палестинский сборник — СПб., 1897. — Вып. 50. — Т. 17. — Вып. 2. — 819 с.
240. Мелиоранский Б. М. Георгий Киприянин и Иоанн Иерусалимлянин, два малоизвестных борца за православие в VIII веке. — СПб., 1901.
241. Многоценная жемчужина. Литературное творчество сирийцев, коптов и ромеев в I тысячелетии н. э. / Сост., пер., предисл. и коммент. С. С. Аверинцева. — М.: Художественная литература, 1994. — 477 с.

242. Могаричев Ю. М. Православные святые средневековой Тавриды: Учебное пособие. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2012. — 240 с.
243. Могаричев Ю. М. Средневековый Крым (VI — середина XIII в.): история, религия, культура. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2014. — 240 с.
244. Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Саргсян Т. Э., Сорочан С. Б., Шапошников А. К. Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического // *Нартекс. Byzantina Ukrainensia*. — Харьков: АнтиквА, 2012. — Т. 1. — 416 с.
245. Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Степанова Е. В., Шапошников А. К. Житие Стефана Сурожского в контексте истории Крыма иконоборческого времени. — Симферополь: АнтиквА, 2009. — 334 с., илл.
246. Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Шапошников А. К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». — Симферополь: АнтиквА, 2007. — 348 с., илл.
247. Могаричев Ю., Шапошников А. Жития епископов Херсонских по Патмосской рукописи // *Actes testantibus*. Ювілейний збірник на пошану Леонтія Войтовича / Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. — Львів, 2011. — Вип. 20. — С. 496–510.
248. Молдован А. М. Житие Андрея Юродивого в славянской письменности [слав. и греч. тексты, исслед.]. — М.: Азбуковник, 2000.
249. Мужество духовное. Житие Алексия, человека Божьего / Пер. М. В. Хвостова (1851 г.). — М.: Правило веры, 2006. — 560 с.
250. Мучения св. Климента Римского: Пер. Ф. Терновского // *Записки Одесского общества истории и древностей*. — 1877. — Т. 10. — С. 169–174.
251. Мучения св. Климента Римского // *Памятники древней письменности и искусства*. — СПб., 1903. — С. 1–18.
252. Никита Стифат. Жизнь и подвижничество иже во святых нашего Симеона Нового Богослова, пресвитера и игумена монастыря святого Маманта Ксирокерка // *Церковь и время*. — 1999. — № 2 (9). — С. 151–208; 2000. — № 1 (100). — С. 264–302.
253. Никитин П. Житие Тарасия, Патриарха Константинопольского // *Записки имп. АН*. — СПб., 1895. — Серия VIII. — Т. 1. — Вып. 1. — С. 1–16.
254. Никитский А. Житие преп. отца нашего Иоанна, епископа Готии // *Записки Одесского общества истории и древностей*. — 1883. — Т. 13. — С. 25–34.
255. Николай Мефонский. Житие Мелетия Нового / Изд. В. Г. Васильевский // *Православный палестинский сборник*. — СПб., 1886. — С. 1–39.
256. Никулина Е. Н. Богослужебный Устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. — 208 с.
257. Новомученики Балканские. Жития мучеников, пострадавших на Балканах после падения Константинополя / Сост. Т. Недоспасова. — М.: Паломник, 1999. — 176 с.

258. Нравственные слова святого отца нашего Василия Великого, избранные Симоном Метафрастом. — К.: Изд. Киево-Печерской лавры, 1824. — 310 с.
259. Обращение Грузии / Пер. с древнегруз. Е. С. Такайлишвили. Ред. обр., исслед. и коммент. М. С. Чхартишвили. — Тбилиси: Мецниереба, 1989. — 78 с. (Источники по истории Грузии. 59; Памятники грузинской исторической литературы. 7).
260. Обращение Картли в христианство / Пер. с груз. Е. С. Такайлишвили // Сборник материалов по описанию местностей и племен Кавказа. — Тифлис, 1900. — Вып. 28. — С. 1–116.
261. «Обычное житие» св. Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 24–28.
262. О девстве, или О подвижничестве (Слово спасения к девственнице) // У истоков культуры святости. — М.: Паломник, 2002. — С. 131–176.
263. От берегов Босфора до берегов Ефрата: Антология ближневосточной литературы / Пер., пред., коммент. С. С. Аверинцева. Отв. ред. Д. С. Лихачева. — М.: Наука, 1987. — 360 с. (2-е изд. — М., 1994) [извлечения из прозаических и стихотворных текстов византийских авторов IV–VIII вв.].
264. Отцы и учителя Церкви в III веке. Антология: В 2 т. / Сост. и статья иеромонаха Иллариона (Алфеева). — М.: Либрис, 1996. — Т. 1. — 379 с.; Т. 2. — 464 с.
265. Павла Елладского и Кирилла Скифопольского писателей VI столетия Житие святого Феогния, епископа Витиллийского / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом, пер. Г. С. Дестуниса // Православный палестинский сборник. — Вып. 32. — Т. 11. — Вып. 2. — С. 1–49.
266. Павленко Л. Візантійська література. Нариси і тексти. — Ч. 1: Становлення. Навчальний посібник. — К.: Вадим Карпенко, 2012. — 692 с.
267. Пайкова А. В. Легенды и сказания в памятниках сирийской агиографии / Палестинский сборник. — Л., 1990. — Вып. 30 (93). — 143 с.
268. Палестинский патерик. — СПб.: Изд. Палестин. общ-ва, 1885 — 1900. — Вып. 1–11 (в ряде вып. переводы житий).
269. Палладий, епископ Еленопольский. Диалог с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского, Златоуста / Вступ. ст., пер. с греч., коммент. А. С. Балаховской. — М.: ИМЛИ РАН, 2002. — 248 с.
270. Палладий, епископ Еленопольский. Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцов / Пер. с греч. Евсевия Орлинского. — СПб., 1850 (1854; 1873; М.: Изд-во Донского монастыря, 1992. — 192 с.; Клин: Христианская жизнь, 2001. — 253 с.; М.: Отчий дом, 2009).
271. Паломничество ко Святым местам конца IV века / Пер., коммент. И. В. Помяловского. — СПб., 1889 (Православный палестинский сборник. — 1889. — Т. 7. — Вып. 2 (20). — С. I–XV, 1–312 с.).

272. Памятники византийской литературы IV–IX вв. Сборник переводов / Отв. ред. Л. А. Фрейберг, Т. В. Попова. — М.: Наука, 1968. — 355 с.
273. Памятники византийской литературы IX–XIV вв. Сборник переводов / Отв. ред. Л. А. Фрейберг, Т. В. Попова. — М.: Наука, 1969. — 463 с.
274. «Память и похвала Владимиру» Иакова мниха // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А. Г. Кузьмина; сост., прим. В. И. Вышегородцев, В. В. Фомин. — М.: Мысль, 1988. — С. 286–291.
275. Память и похвала Иоакова мниха Владимиру / Изд. А. А. Зимин // Краткие сообщения Института славяноведения. — М., 1963. — Вып. 37. — С. 66–75.
276. Память и похвала князю Владимиру и его Житие по списку 1494 г. Изд. В. И. Срезневский // Записки Императорской Академии наук. Историко-филологическое отделение. — 1897. — Серия 8. — Т. 1. — № 6. — С. 1–12.
277. «Память и похвала» мниха Иакова // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 17–24.
278. Панонски легенди: Житие на Константина; Житие на Методија. — Скопје: Македон. Книга, 1969. — 81 с.
279. Пападопуло-Керамевс А. Сборник источников по истории Трапезундской империи // Записки историко-филологического ф-та имп. СПб ун-та. — 1897. — Ч. 44.
280. Патерик Києво-Печерський: за редакцією, написаною 1462 року по Різдві Христовому печерським ченцем Касіяном / Відп. ред. В. М. Колпакова, упорядн. Ірина Жиленко. — 2-е вид. — К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2001. — 348 с. (К., 1998).
281. Патерик Киево-Печерский. — Т. 1: Подвижники Киево-Печерской Лавры XI–XV вв. и древние святые, причисляемые к ее чудотворцам. — К., 2009. — 416 с.
282. Патерик Печерский (или Отечник) / Пер. Е. Поселянина. — К.: Изд-во Киево-Печерской Лавры, 1902. — 342 с.
283. Переработка распространенного Жития Св. Владимира по Ипатьевской летописи // Серебрянский Н. И. Древнерусские княжеские Жития. Обзор редакций и тексты / Чтения в Обществе истории и древностей российских. — 1915. — Кн. 3. — Приложения. — С. 17–21.
284. Писания мужей апостольских / Пер. под ред. П. Преображенского. — М.; СПб., 1895 (репр.: М.: Амфора, 2007. — 480 с.).
285. Писания св. отцев и учителей церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения. — СПб., 1855. — Т. 1.
286. Письма паломницы IV-века / Пер. с лат. // Подвижники благочестия Синайской горы. Письма паломницы IV-века. — М., 1994. — С. 133–221.
287. Подвиги святого Модеста, архиепископа Иерусалимского / Изд. Хр. М. Лопарев // Памятники древней письменности. — СПб., 1892. — Т. 91. — 88 с.

- (с. 15–54 — текст очень легендарного апокрифического сказания, дошедшего в целом ряде рукописей, основных и позднейших).
288. Подвижники благочестия, процветавшие на Синайской горе и в ее окрестностях. К источнику воды живой. Письма паломницы IV века. — М.: Паломник, 1994. — 226 с.
289. Позднейшая переделка распространенного жития Св. Владимира // Серебрянский Н. И. Древнерусские княжеские жития. Обзор редакций и тексты // Чтения в Обществе истории и древностей российских. — 1915. — Кн. 3. — Приложения. — С. 21–26.
290. Полевой Н. А. Византийские легенды. — М., 1841.
291. Полное собрание творений свт. Иоанна Златоуста: В 12 т. — М., 1991. — Т. 1. — Кн. 1. — 400 с.; Кн. 2. — 400 с.; Т. 2. — Кн. 1. — 520 с.; Кн. 2. — 439 с.; Т. 3. — Кн. 1. — 472 с.; Кн. 2. — 470 с.; Т. 4. — Кн. 1. — 455 с.; Кн. 2. — 451 с.; Т. 5. — Кн. 1. — 412 с.; Кн. 2. — 596 с.; 1995. — Т. 5. — Кн. 1. — 491 с.; Кн. 2. — 486 с.; 1999. — Т. 7. — Кн. 1. — 471 с.; Кн. 2. — 420 с.; Т. 8. — Кн. 1. — 463 с.; Кн. 2. — 524 с.; Т. 9. — Кн. 1. — 484 с.; Кн. 2. — 380 с.; Т. 10. — Кн. 1. — 455 с.; Кн. 2. — 537 с.; Т. 11. — Кн. 1. — 469 с.; Кн. 2. — 540 с.; Т. 12. — Кн. 1. — 471 с.; Кн. 2. — 486 с.; Кн. 3. — 631 с.
292. Полные жизнеописания святых грузинской Церкви [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sisauri.tripod.com/religion/russian>.
293. Полный месяцеслов Востока. — 2-е изд., испр., доп. — Владимир, 1901. — Т. 1: Восточная агиология архиепископа Сергия с обзором по агиологии и источникам. — XXII, 732, IV с.
294. Помяловский И. Житие Григория Синаита // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. — 1894.
295. Помяловский И. В. Житие иже во святых отца нашего Феодора, архиепископа Едесского // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. — 1892. — Ч. 29. — 147 с.
296. Помяловский И. В. Житие Кириака Отшельника. — СПб.: Изд-во имп. АН, [Б. г.]. — 15 с.
297. Помяловский И. В. Житие преп. Афанасия Афонского // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. — 1895. — С. 1–112.
298. Помяловский И. В. Житие преп. Паисия Великого и Тимофея патриарха Александрийского повествование о Чудесах св. муч. Мины // Записки СПб. ун-та. Истор.-филол. ф-т. — 1900. — Ч. 56. — С. 1–89.
299. Послание блаженного Макария к монахам // Историческая хрестоматия. Отрывки из источников художественных произведений. Средняя история / Сост. В. В. Нейкирх, Я. С. Кушинский. — Пб.; К., 1912. — С. 26–27.
300. Похвальное слово Владимиру // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 58–65.

301. Похвальное слово митрополита Илариона // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 45–58.
302. Правила Православной Церкви с толкованиями Никодима, епископа Далматинско-Истрийского / Пер. с сербского: В 2 т. — Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1996. — 1300 с. (М.: Отчий дом, 2001.)
303. Правила святых апостол, святых соборов вселенских и поместных и святых отцов с толкованиями. 4-е изд. — М., 1912–1913. — Вып. 1–3.
304. Преподобный Авва Дорофей. Наставления монастырскому эконому // Христианское чтение. — СПб., 1831. — Т. 43.
305. Преподобный Авва Дорофей. Письмо начальникам в монастырях и подчиненным о том, как должно начальствовать над братиею, и как начальствующим повиноваться // Христианское чтение. — СПб., 1830. — Т. 39.
306. Преп. Анастасий Синаит. Избранные творения. — М., 2003.
307. Преподобный Максим Исповедник. Вопросы и недоумения / Изд. подг. Г. И. Беневич, Д. А. Черноглазов. — М.: Никея, 2010 (Вопросы философии. — Т. 6). — 488 с.
308. Преподобный Симеон Новый Богослов. «Прииде, Свет истинный». Избранные гимны. — СПб., 2000.
309. Преподобных отцев Варсануфия Великого и Иоанна руководство к духовной жизни в ответах на вопрошения учеников / Пер. иером. Дорофея под ред. прп. Паисия Величковского. — М., 1852. — XXVII, 592 с.
310. Пресвитер Руфин. Жизнь пустынных отцов. — Воронеж, 2002. — 207 с.
311. Приложения // Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. — Кн. 1.: История христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в историю Русской Церкви. — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. — С. 321–344 (Страдания святых священномучеников Ефрема, Василия, Евгения, Елпидия, Агафодора, Еферия, Капитона; Мучение святого Климента, папы Римского; Успение святого Кирилла; Проложное житие святого Мефодия, Сказание о письменах черноризца Храбра, Крещение святого Владимира по сообщению Повести временных лет).
312. Пролог, составленный наименованным из клириков Никифором на перенесение св. Николая исповедника // Антонин (Капустин), архимандрит. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Ликии в Италию // Труды Киевской Духовной академии. — 1870. — № 5.
313. Проложное житие второго вида // Милютенко Н. И. Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси. — СПб., 2008. — С. 441.
314. Проложное житие князя Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 28–30.
315. Проложное сказание о Владимире // Голубинский Е. Е. История русской церкви. Приложения. — М., 1901. — Т. 1. — 1901. — Полутом 1. — С. 246–247.



316. Пространное житие Климента Охридского // Флоря Б. Н., Турилов А. А., Иванов С. А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. — СПб., 2004.
317. Раннехристианские Отцы Церкви II–IV веков. Антология / Пер. Петра Прозоровского. — Брюссель: Жизнь с Богом, 1978. — 488 с.
318. Распространенное проложное житие князя Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 30–32.
319. Речения святых отцов: О трезвении // Журнал Московской Патриархии. — 1990. — № 10. — С. 45.
320. Саргсян Т. Э. Армянские жития святых епископов Херсонеса // Сугдейский сборник. — К.; Судак, 2010. — Вып. 4. — С. 202–224.
321. Саргсян Т. Э. Житие Стефана Сурожского в армянских манускриптах // Бахчисарйский историко-археологический сборник. — Симферополь, 2008. — Вып. 3. — С. 282–298.
322. Сборник документов по социально-экономической истории Византии / Отв. ред. Е. А. Косминский. — М.: Изд-во АН СССР, 1951. — 320 с.
323. Сборник палестинской и сирийской агиологии / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевса с рус. пер. В. В. Латышева. Вып. 1 // Православный палестинский сборник. — СПб.: Изд. Правосл. Палест. общ-ва, 1907. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. — 224; 252 с.
324. Свод древнейших письменных известий о славянах. — Т. 1 / Под ред. Г. Г. Литаврина, Л. В. Гиндина. — 2-е изд., испр. — М., 1994. — 472 с.
325. Свод древнейших письменных известий о славянах. — Т. 2 (VII–IX вв.) / Сост. С. А. Иванов, Г. Г. Литаврин, В. К. Ронин. — М.: Изд. фирма «Вост. лит-ра» РАН, 1995. — 591 с.
326. Свт. Спиридон Тримифунтский, Кипрский Чудотворец. Агиографические источники IV–IX столетий / Публикация, пер. с греч., пред., коммент. А. Ю. Виноградова; науч. ред. Д. А. Поспелова. — Святая гора Афон: Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеймонова монастыря, Москва, 2008. — 296 с.
327. Св. Йоанна Золотоустого похвала святому Апостолови Павлови / Пер., прим. Михайла Яремцьо. — Львів: Свічадо, 2008. — 110 с.
328. Святого отца нашего Иоанна Златоустого слова... // Христианское чтение. — 1850. — Кн. 1 Январь. — С. 1–40; Кн. 2 Февраль. — С. 41–98; Кн. 3 Март. — С. 99–154; Кн. 4 Апрель. — С. 155–202; Кн. 5 Май. — С. 203–290; Кн. 6 Июнь. — С. 291–346; Кн. 7 Июль. — С. 347–400; Кн. 8 Август. — С. 401–448; Кн. 9 Сентябрь. — С. 449–492; Кн. 10 Октябрь. — С. 511–614; Кн. 11 Ноябрь. — С. 615–674; Кн. 12 Декабрь. — С. 493–540.
329. Святоотеческая духовно-православная хрестоматия по истории христианской православной и русской церкви в связи с гражданской историей. Учебное пособие. — СПб., 1891. — 264 с.

330. Святые князья-мученики Борис и Глеб / Исследование и подготовка текстов Н. И. Милютенко. — М., 2006. — 432 с.
331. Сергей Могилевский и Мстиславский. Преподобная Феодора Солунская. — Могилев на Днепре, 1890.
332. Сидоров А. И. У истоков культуры святости. Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности. — М., 2002.
333. Симеон Метафраст. Житие Арсения Великого // Записки историко-филологического ф-та СПб ун-та. — 1899. — Ч. 1. — Вып. 1.
334. Симеон Новый Богослов (преподобный). Творения: В 3 т. — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. — Т. 1: Слова 1–52. — 490, VI; Т. 2: Слова 53–92. — 593, IV с.; Т. 3: Божественные гимны. — Разн. паг.
335. Синайский патерик / Изд. подгот. В. С. Голышенко, В. Ф. Дубровина. — М.: Наука, 1967. — 401 с.
336. Скабалланович М. Н. Толковый типикон. — М., 1995. — Вып. 1–2 (репринт) (М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. — 816 с.).
337. Сказание Георгия архиепископа Александрийского о житии святого Иоанна Златоуста, архиепископа Константина града // Макарий, свт. Великие Минеи-Четьи. Ноябрь. Дни 13–15: Памятники славяно-русской письменности: Вып. 8. — СПб.: Археограф. Комиссия, 1899. — Ст. 898–1131.
338. Сказание о святой Афонской горе игумена русского Пантелеймонова монастыря Иоакима и иных Святогорских старцев. — СПб., 1882. — 31 с. (Памятники древней письменности. — Т. 30).
339. Сказания о мучениках христианских, чтимых православною католическою Церковию (в русском переводе). — Казань, 1865 — Т. 1.; 1867. — Т. 2.
340. Сказания о начале славянской письменности: Вступ. ст., пер., коммент. Б. Н. Флори. — М.: Наука. — 1981. — 198 с.
341. Сказания о 42 аморийских мучениках и церковная служба им / Изд. В. Васильевский, П. Никитин // Записки имп. АН. VIII серия. Историко-филолог. отд. — СПб., 1905. — Т. 7. — № 2. — IX, 305 с.
342. Слово надгробное преподобному отцу нашему и исповеднику Никите Мидийскому, писанное Феостириктом, учеником самого блаженнейшего // Афиногенов Д. Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784–847). — М., 1997. — С. 156–178.
343. Слово на перенесение мощей Климента (по списку XVI в.) // Кирилло-Мефодиевский сборник. — М., 1865. — С. 319–326.
344. Слово на перенесение мощей Климента Римского: Пер. И. Калиганова // Родник златоструйный. Памятники болгарской литературы IX–XVIII веков. — М.: Худ. лит., 1990. — С. 311–316.
345. Слово на перенесение мощей преславного Климента по рукописи первой пол. XVI в. Московской Духовной Академии (№ 91 по старому реестру) //

- Франко І. Сьвятий Климент у Корсуні // Записки наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 1904. — Т. 60. — Кн. 5. — С. 246–256.
346. Слово о святом «патриархе Феостирикте» / Изд. Хр. Лопарев // Памятники древней письменности. — СПб., 1893. — Т. 94. — 31 с.
347. Слово о том, как крестится Владимир, возмя Корсунь // Никольский Н. К. Материалы для истории древнерусской духовной письменности №№ 1–23 // Сборник Отделения русского языка и словесности. — 1907. — Т. 82. — № 4. — С. 1–24.
348. Слово о том, како крестится Володимер, возмя Корсунь // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А. Г. Кузьмина; сост, прим. В. И. Вышегородцев, В. В. Фомин. — М.: Мысль, 1988. — С. 281–284.
349. Служба празднику обретения в Херсонесе мощей Климента папы Римского, творение Кирилла (Константина) Солунского // Мурьянов М. Гимнография Киевской Руси. — М., 2003.
350. Соболевский А. И. Житие папы Климента в древнем церковно-славянском переводе // Сборник статей, посвященных ... В. И. Ламанскому. — СПб., 1907. — Ч. 1.
351. Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора евхаристическая молитва. — М.: Даръ, 2007. — 1024 с.
352. Софроний Иерусалимский. Житие преподобной Марии Египетской. — М., 1992.
353. Старец Паисий. Отцы Святогорцы и святогорские истории. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2001.
354. Страдание святых священномучеников и епископов Херсонских Василия, Капитона и иных с ними / Пер. В. В. Латышева // Известия имп. Археологической комиссии. — 1907. — Вып. 23. — С. 108–112.
355. Творения блаж. Феодорита, епископа Кирского / Ред. А. И. Сидоров. — М., 2003.
356. Творения древних отцов-подвижников: св. Аммон, св. Серапион Тмуитский, прп. Макарий Египетский, св. Григорий Нисский, Стефан Фиваидский, блаж. Иперехий / Пер. ст., коммент. А. И. Сидорова. — М.: Магритис, 1997. — 426 с.
357. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. — Минск, 2003. — 495 с.
358. Творения иже во святых отца нашего Григория Богослова, архиепископа Константинопольского. — М.: А. Семена, 1843–1848. — Т. 1–6.
359. Творения Патриарха Никифора. — М.: Моск. Дух. акад., 1989. — Т. 1–2.
360. Творения преп. Макария Египетского / Вступ. ст., пер. проф. А. И. Сидорова. — М.: Паломник, 2002.
361. Творения преп. Максима в переводе М. Д. Муратова и С. Л. Епифановича. — СПб., 1915.

362. Творения преп. Максима Исповедника. — Т. 1: Богословские и таскетические трактаты / Изд. А. И. Сидоров, С. Л. Епифанович. — М.: Мартис, 1993. — 286 с.
363. Творения преп. Максима Исповедника. — Т. 2: Вопросыответы к Фалассию. 1: Вопросы I-LV / Изд. А. И. Сидоров, С. Л. Епифанович. — М.: Мартис, 1994.
364. Творения преп. отца нашего и исповедника Феодора Студита в рус. переводе... с научно-историческим очерком его деятельности и двумя древними житиями. — СПб., 1907. Ч. 1. — CXVI, 992 с.; 1908. — Ч. 2. — 876 с.
365. Творения преп. отца нашего Нила Синайского. — М., 2000.
366. Творения святителя Кирилла, епископа Александрийского. Кн. 1. О поклонении и служении в духе и истине. — М., 2000. — 980 с.
367. Творения св. Иоанна Дамаскина. Точное изложение православной веры. — М.: Братство святителя Алексия; Ростов-на-Дону: Приазовский край, 1992. — 446 с.
368. Творения св. Исидора Пелусиота. — М.: В. Готье, 1859. — Ч. 1. — 678 с.; 1860. — Ч. 2. — 488 с.; 1860. — Ч. 3. — 478 с. (Творения святых отцов в русском пер. — Т. 34–36).
369. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского в рус. пер. — СПб.: Изд-во СПб Дух. акад., 1895–1906. — Т. 1–12. — Кн. 1–25.
370. Творения св. отца нашего Максима Исповедника / Пер., изд., прим. проф. М. Д. Муратова. — Сергиев Посад, 1915. — Ч. 1: Житие преподобного Максима и служба ему.
371. Творения св. отца нашего преподобного Феодора Студита, переведенные с греч. яз. при СПб Духовной академии. Письма к разным лицам. — СПб., 1867. — Ч. 1. — 329 с.; Ч. 2. — 620 с.
372. Творения святого отца нашего Никифора, архиепископа Константинопольского. — Минск: Харвест, 2001. — 560 с.
373. Творения святых отцов в русском переводе. Повремен. изд. при Московской Духовной академии, с прибавлением духовного содержания. — М., 1843–1898 (Творения Григория Богослова, Григория Нисского, Василия Великого, Афанасия Александрийского, Ефрема Сирина, Феодорита Киррского, Нила Синайского, Исидора Пелусиота и др.).
374. Теодор Студит. Поучения / Пер. Галины Теодорович. — Львів: Монастир Монахів Студійського Уставу, 1999. — 226 с.
375. У истоков культуры святости: Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности / Сост., пер., прим. А. И. Содорова. — М.: Паломник, 2002. — 480 с.
376. Украинское житие Владимира по рукописи Киево-Софийского собора, № 279 (130), XVII в., с вариантами по рукописи Киево-Софийского собора, № 278 (129), XVII в. // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории ста-

- ринной украинской литературы XVI–XVIII вв. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — С. 108–116.
377. Украинское житие Владимира пространной редакции // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI–XVIII вв. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — С. 78–108.
378. Украинское проложное житие Владимира по рукописному прологу XVII в. собрания Румянцевского музея (Библиотеки СССР имени В. И. Ленина) № 325 // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI–XVIII вв. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — С. 76–78.
379. Успенский сборник XII–XIII вв. / Изд. подг. О. А. Князевская, В. Г. Демьянова, М. В. Ляпон. Под ред. С. И. Коткова. — М., 1971.
380. Успенский Ф. И. Синодик в неделю Православия. — Одесса, 1893.
381. Феодорит, епископ Киррский. Церковная история / Пер. с греч., прим. М. А. Тимофеева. — СПб., 1852. — 560 с.
382. Феодорит Кирский, блж. История Боголюбцев / Пер., вступ. ст. А. И. Сидорова. — М.: Паломник, 1996. — 474 с.
383. Феодорит Кирский, блж. История боголюбцев, или Повествование о святых подвижниках с прибавлением «О Божественной любви» / Вступ. статья и нов. предисл. А. И. Сидорова. — М., 2003.
384. Феодорит Киррский, блж. Церковная история / Пер. с греч. А. И. Сидорова, прим. М. А. Тимофеева. — М.: Российская политическая энциклопедия; Православное товарищество «Колокол», 1993. — 239 с. (М.: РОСПЭН, 1996. — 368 с.).
385. Феодорита, епископа Киррского, ответы на вопросы / Изд. А. Пападопуло-Керамевс // Записки историко-филологического ф-та СПб ун-та. — 1895. — Ч. 36.
386. Феодор Продром. Житие Мелетия Нового / Изд. В. Г. Васильевский // Православный палестинский сборник. — 1886. — С. 40–69.
387. Феодосий. О местоположении Святой Земли начала VI века / По рецензии Гильдемейстера издал, перевел и объяснил И. Помяловский // Православный палестинский сборник. — СПб., 1891. — Т. 10. — Вып. 1. — С. 1–74.
388. Флоря Б. Н. Сказания о начале славянской письменности. 2-е изд. — СПб., 2000.
389. Фома Сплитский. История архиепископов Салоны и Сплита / Вступ. ст., пер., коммент. О. А. Акимовой. — М.: Индрик, 1997. — 320 с.
390. Херсонские святители. Святого священномученика Ефрема, епископа Херсонского сказание о совершившемся над отроком чуде священномученка и апостола Климента. Греческий текст рукописи XII века с русским переводом [Списано корреспондентом общества Е. И. Невоструевым, переведено г. Зикосом] // Записки Одесского общества истории и древностей. — Одесса, 1875. — Т. 9. — С. 134–148.

391. Хождение апостола Андрея в стране мирмидоян // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1909. — Т. 2. — Вып. 1. — С. 213–295.
392. Церковные историки IV–V веков / Пер. с лат., греч. под ред. М. Ф. Высоцкого. — М.: РОССПЭН, 2007. — 622 с.
393. Чудо святого Георгия о болгарине. Памятник византийской переводной литературы. Сообщение Хр. Лопарева (Памятники древней письменности). — СПб, 1894.
394. Шапошников А. К. Житие преподобного отца нашего Иоанна, епископа Готфии (переводы, толкования и комментарии) // Фадеева Т. М., Шапошников А. К. Княжество Феодоро и его князья. Крымско-готский сбнрик. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. — С. 173–209.
395. Шмит Ф. И. Кахриэ-джами // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — София, 1906. — Т. 11. — С. 227–259 (Житие Михаила Синкелла, IX в.).
396. Южнорусское житие Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 32–45.
397. Ягич И. В. Вновь найденное свидетельство о деятельности Константина Философа, первоучителя славян св. Кирилла // Записки имп. АН. — СПб., 1893. — Т. 72. — Кн. 1. — Приложение № 6. — С. 1–44 (письмо Анастасия библиотекаря епископу Гаудериху Веллитерскому).
398. Ястребов Н. В. Сборник источников для истории жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, апостолов славянских. — СПб., 1911. — 151 с.
399. Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1902. — LXXX, 1180 col. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.filefactory.com/file/e910d5/n/Synaxarium\\_Constantinopolitanum\\_rar](http://www.filefactory.com/file/e910d5/n/Synaxarium_Constantinopolitanum_rar) (один из самых ценных агиографических сборников X в. — Синаксарь Константинопольской церкви, изданный Ипполитом Делае).
400. **Bibliotheca Hagiographica Graeca (BHG) / 3-me ed. par F. Halkin. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1957. — Т. 1: Aaron — Ioannes Baptista. — 284 p.; t. 2: Ioannes Calibita — Zoticus. — 322 p.; t. 3: Supplement, appendices et tables. — 350 p.** (наиболее полный сводный указатель византийских Житий, изданный под ред. крупнейшего специалиста по агиографии Франца Алкина).
401. Bibliotheca Hagiographica Orientalis / Ed. P. Peeters. — Bruxelles, 1910. — XXIII, 288 p.
402. Byzantine Monastic Foundation Documents: A Complete Translation of the Surviving Founders Typika and Testaments / Ed. by J. Thomas, A. C. Hero et al. — Washington, 1998–2000. — Vol. 1–5 (подборка источников, включая агиографию, по истории византийского монашества, типики, завещания).
403. Byzantinische Geschichtsschreiber. — Graz; Wien, 1954. — Bd. 1–18 — (продолжающееся многотомное немецкое издание источников по истории Византии).

404. Byzantinische Lesebuch / Ed. H.-G. Beck. — München: C. H. Beck, 1982. — 412 S. («Византийская хрестоматия» под ред. известного византиниста Ганса-Георга Бека с подборкой переводов на немецкий источников под рубриками «Богословие и духовная жизнь», «Чудо — любимое дитя веры», «Монашеская жизнь»).
405. Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae. — Bonnae, 1829–1897. — Т. 1–48 (наиболее полное серийное издание византийских повествовательных источников в оригинале).
406. Darrouzès J. A. A. Notitiae episcopatum ecclesiae Constantinopolitanae. Texte critique, introduction et notes. — Paris, 1981. — 370 p. (единственное полное комментированное издание всех списков епархий Константинопольского патриархата VII–X вв.).
407. Das Register des patriarchats von Konstantinopel. 1. Teil: Die Urkunden aus den jahren 1315–1331. 2. Teil: Die Urkunden aus den jahren 1337–1350 / Hrsg. H. Hunger, O. Kresten. — Wien, 1981–1995 (списки епархий Константинопольского патриархата первой половины XIV в.).
408. Fragmenta Historicum Graecorum / Collegit C. Müller. — Parisiis: Didot, 1848–1874. — Vol. 1–5 (антология сочинений византийских историков).
409. Heimbach G. E. ANEKDOTA. — Lipsiae, 1838–1840. — Т. 1–2 (сборник греческих повествовательных источников, подготовленный Г. Хеимбахом).
410. Митерикон: Святые подвижники Восточной церкви. — СПб.: Сатись; Держава, 2005. — 318 с. (сб. житий XII–XIV вв.).
411. Patrologiae cursus completus sive Bibliotheca universalis omnium ss. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum ab aevo apostolica ad Inocentii III tempora. Series graeca, accurente J.-P. Migne. Patrologiae graeca — Parisiis; 1857 — 1906. — Т. 1–161 («Патрология», наиболее полное, хотя и не комментированное издание византийских письменных источников на греческом языке, подготовленное под руководством французского аббата Жака-Поля Миня; принятое сокращение для его томов — PG).
412. Sacrorum consiliorum collectio nova et amplissima / Ed. J. D. Mansi. — Parisiis, 1901–1927. — Т. 1–16 (особенно ценное собрание письменных источников, документов, материалов, подготовленное французом Жаном Манси и касающееся главным образом церковной жизни, агиографии).
413. Sathas C. Bibliotheca graeca medii aevi. — Athen; Paris; Venedig, 1872–1894. — Т. 1–7 (обширное собрание византийских источников, включая агиографию, изданное Константином Сатгасом).

## ЛИТЕРАТУРА ПО ВИЗАНТИЙСКОЙ И РУССКОЙ АГИОГРАФИИ И АГИОЛОГИИ

- Агапит, арх. Жизнь Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского. 2-е изд., испр., доп. — СПб., 1874. — III, 433 с.
- Агапит. арх. Жизнь св. Василия Великого и его пастырская деятельность. — СПб., 1873.
- Азария [Попцов], мон. Афонский Патерик, или Жизнеописания святых, во Святой Афонской горе просиявших. — СПб., 1860 (М., 1897).
- Анатолий, иером. Сирийское монашество во второй половине IV века // Труды Киевской Духовной академии. — 1910. — Кн. 6. — № 9. — Сентябрь; № 10. — Октябрь; № 12. — Декабрь.
- Афиногенов Д. Е. Византийская империя. Литература. Ранневизантийский период (IV — сер. VII вв.) // Православная энциклопедия. — М.: Православная энциклопедия, 2004. — Т. 8. — С. 253–258.
- Барабанов Н. Д. Византийская народная демонология в Житии св. Феодора сикейота // Античная древность и средние века. — 2013. — Вып. 41. — С. 239–252.
- Баришич Ф. Чуда Димитрија Солунског као историски извори. Уред. Г. Острогорски. — Београд: Научна Книга, 1953. — 157 с. (Српска акадкмија наука и уметности. Посебна изд. Кн. 218. Византолошки ин-т. Кн. 2).
- Безобразов П. В. Византийские сказания // Византийское обозрение. — Юрьев, 1915. — Т. 1. — Вып. 1. — С. 2–96.
- Безобразов П. В. Древнейшие греческие жития // Журнал Министерства народного просвещения. — 1917. — № 10. — Отд. 2.
- Белоброва О. А. «Книга Паломник» Антония Новгородского (К изучению текста) // Труды Отдела древнерусской литературы. — М., 1974. — Т. 29. — С. 278–285.
- Белоброва О. А. Житие Феодора Едесского // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1987. — Вып. 1 (XI — первая половина XIV в.). — С. 175–177.
- Беляев Л. А. Византийская империя. Византийская археология // Православная энциклопедия. — М.: Православная энциклопедия, 2004. — Т. 8. — С. 232–252.
- Бернацкий М. М. Правило веры и образ кротости: образ свт. Николая, архиепископа Мирликийского в византийской и славянской агиографии. — М.: Индрик, 2005. — 184 с.
- Бибииков М. В. К проблеме историзма византийской агиографии // Византийские очерки. — М.: Наука, 1996. — С. 50–56.



- Буланин Д. М. Житие Феодора Студита // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1987. — Вып. 1 (XI — первая пол. XIV в.). — С. 177–179;
- Буланин Д. М. Житие Николая Студита // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1988. — Вып. 2 (вторая пол. XIV–XVI в.). — С. 311–313.
- Буланин Д. М. Мучение Димитрия Солунского // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1987. — Вып. 1 (XI — первая пол. XIV в.). — С. 260–265.
- Васильев А. А. Заметки о некоторых греческих рукописях житий святых на Синае // Византийский временник. — 1909. — Т. 14. — С. 276–333.
- Васильевский В. О жизни и трудах Симеона Метафраста // Журнал министерства народного просвещения. — 1880. — Ч. 212. — Декабрь. — С. 379–437.
- Васильевский В. Г. Синодальный кодекс Метафраста // Журнал министерства народного просвещения. — 1897. — Июнь.
- Васильевский В. Г. Один из греческих сборников Московской Синодальной библиотеки // Журнал Министерства народного просвещения. — 1886. — Ч. 248. — С. 84–96 (критический анализ Жития преп. Феодоры Фессалоникской, IX в.).
- Вертеловский А. Иоанн Златоуст по жизни и творениям своим // Вера и разум. — 1907. — Кн. 2. — № 22. — Ноябрь. — С. 430–455.
- Вестберг Ф. О жизни св. Стефана Сурожского // Византийский временник. — 1908. — Т. 14. — Вып. 1. — С. 227–236.
- Вилинский С. Г. Житие Василия Нового в русской литературе. Ч. 1. Исследование / Записки Новороссийского университета. Историко-филологический факультет. — Т. 7. — Одесса: Техник, 1913. — VII, 354 с.
- Винкельман Ф. Византийская церковная историография // Византийский временник. — 1992. — Т. 53. — С. 71–79.
- Войтенко А. А. Этнический и социальный состав египетского монашества по данным «Лавсаика» // Византийский временник. — 2005. — Т. 64 (89). — С. 23–33 (удачный пример использования данных агиографии для византийской истории).
- Воскресение мертвых / Сост. А. В. Фомин. — М.: Новая мысль, 2007. — 512 с.
- Глубоковский Н. Н. Блаженный Феодорит, еп. Киррский: его жизнь и литературная деятельность. — М., 1890. — Т. 1–2.
- Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. — Варшава, 1928.
- Гольц А. Э. Служение женщин в христианской церкви. — Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1907. — 116 с.
- Дворник Ф. Идея апостольства в Византии и легенда об Апостоле Андрее / Пер. с англ. А. Ю. Виноградова. — СПб.: Гуманитарная академия, 2007. — 384 с.

- Добрый кормчий. Почитание святителя Николая в христианском мире / Сост. А. В. Бугаевский. — М., 2011. — 598 с.
- Древние палестинские обители. — СПб., 1895.
- Дуйчев И. Нови житийни данни за похода на императора Никифора I в Болгарии през 811 г. // Списание на Българската АН. — 1937. — Т. 54. — С. 147–188 (пример использования агиографического источника для изучения византийской истории).
- Жизнеописание трех святителей св. Василия Великого, св. Григория Богослова и св. Иоанна. — СПб., 1889. — 29 с.
- Жизнь и труды и страдания и блаженная кончина святителя Божия Иоанна Златоуста патриарха Константинопольского. 2-е изд. — Одесса: Е. И. Фесенко, 1918. — 16 с.
- Жизнь святителя Иоанна Златоуста // Христианское чтение. — 1821. — Кн. 4. — С. 119–179, 237–329.
- Иванов С. А. Византийское юродство. — М.: Международные отношения, 1994. — 236 с.
- Иванов С. А. Жития св. Анины и их историческая ценность // Византийский временник. — 2004. — Т. 63 (88). — С. 129–136.
- Иванов С. А. К датировке Жития св. Нифонта // Византийский временник. — 1999. — Т. 58. — С. 72–75.
- Иоселиани П. И. Жизнеописания святых, прославляемых православной Грузинской Церковью. — Тифлис, 1850.
- История египетских монахов. — М., 2001. — 126 с.
- Казанский П. История православного монашества на Востоке. — М., 1854 (1873) (М.: Воскресение; Паломник, 2000).
- Казенина-Пристанкова Е. Т. Золотые уста. Жизнь и труды Иоанна Златоуста. — Ровно: Живое слово, 2003. — 224 с.
- Карсавин Л. П. Монашество в средние века / Вступ. ст., коммент. М. А. Бойцова. — М.: Высш. шк., 1992. — 191 с.
- Карсавин Л. П. Святые отцы и учителя Церкви: Раскрытие православия в их творениях / Пред., коммент. С. В. Мосоловой. — М.: МГУ, 1994. — 176 с.
- Кекелидзе К. С. Этюды из истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во Тбилис. ун-та, 1962. — 408 с. (о житиях IX в. на груз. яз.).
- Климент Охридски. Материали за неговото чествование по случай 1050 години от смъртта му. — София: БАН, 1968. — 115 с.
- Климент Охридски. Сборник статей по случай 1050 години от смъртта му. — София: БАН, 1966. — 447 с.
- Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. — М.: Солдатенков, 1871. — III, 465, IV, III (репринт. изд. — М.: Наука, 1988. — 509 с.)
- Колосовская Ю. К. Агиографические сочинения как исторический источник // Вестник древней истории. — 1992. — № 4. — С. 222–229.

- Краткие черты жизни блаженного Феодорита, еп. Киррского и обзор его сочинений // Христианское чтение. — 1845. — Ч. 3. — С. 85–113.
- Кривушин И. Ранневизантийская церковная историография. — СПб.: Алетея, 1998. — 253 с.
- Круглов А. В. Жизнь святителя Иоанна Златоуста. — СПб.: Царское дело, 2001. — 270 с.
- Курбатов Г. Л. Иоанн Златоуст // Курбатов Г. Л. Ранневизантийские портреты. — Л.: ЛГУ, 1991. — С. 52–98.
- Лавровский П. Итальянская легенда. Критический обзор исследований и мнений о ней // Журнал Министерства народного просвещения. — 1886. — Ч. 246. — Июль. — С. 17–59.
- Латышев В. В. Заметки к агиологическим текстам. II // Известия Отдела русского языка и словесности АН. — СПб., 1908. — Т. 13. — Кн. 3. — С. 1–17 (о Житиях свв. епископов Херсонских).
- Лебедев А. П. Из истории нравственного состояния духовенства от II по VIII век. — Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1903. — 70 с.
- Лебедева Г. А. Александр Петрович Рудаков и его время (к изучению творческой биографии историка) // Византийские очерки. — М., 1996. — С. 206–216.
- Лебедев В. И., свящ. Подробное описание жизни и деятельности святого отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоустого. — М., 1860. — VII, 394 с.
- Литаврин Г. Г. Киево-Печерский патерик о работоторговцах — иудеях в Херсоне и о мученичестве Евстратия Постника // Еврейское население в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе. Средние века — Новое время. — М., 1993. — С. 66–82.
- Ломанский В. Славянское житие св. Кирилла как религиозно-этическое произведение и как исторический источник // Журнал Министерства народного просвещения. — 1904. — Май. — С. 131–168;
- Лопарев Хр. М. Агиография VIII–IX вв. как источник византийской истории // Византийское обозрение. — Юрьев, 1916. — Т. 2. — Вып. 1. — С. 167–176.
- Лопарев Хр. М. Описание некоторых греческих житий святых // Византийский временник. — 1897. — Т. 4. — Вып. 3–4. — С. 337–401; 1899. — Т. 6. — Вып. 1–2. — С. 228–301; 1900. — Т. 7. — Вып. 3–4. — С. 305–345; 1901. — Т. 8. — Вып. 1–2. — С. 308–339; 1909. — Т. 14. — С. 337–401.
- Лопарев Хр. А. И. Пападопуло-Керамевс // Византийский временник. — 1915. — Т. 15. — С. 188–212.
- Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. — СПб.: Axioma, 2009. — 238 с.
- Марен, аббат. Константинопольское монашество от основания города до кончины патриарха Фотия (330–884). — СПб.: П. П. Сойкин, 1899. — 175 с.
- Моллов Т. Фолклорно-митологични елементи в старобългарската литература «Чудо на свети Георги с българина» // Палеобалканистика и старобългаристика.

- Първи есенни национални четения «Проф. М. Гълъбов». — Велико Търново: Св. св. Кирил и Методий, 1995. — С. 411–419.
- Никитин П. В. О Житии Стефана Нового // Известия АН. Серия 6. — 1912. — № 18. — С. 1099–1115.
- Никулина Е. Н. Агиология : Курс лекций. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. — 310 с.
- Муравьев А. Н. Жития Святых Русской Церкви. — СПб., 1855–1858.
- Образ свт. Николая Мирликийского в византийской и славянской агиографии, гимнографии и иконографии / Ред. А. Бугаевский. — М., 2004. — 520 с.
- Орлов М. И. Литургия св. Василия Великого. — СПб., 1909.
- Павленко Л. Оповідна література (Агіографія та аскетика) // Павленко Л. Візантійська література. Нариси і текстю — Ч. 1: Становлення. — К.: Карпенко В. М., 2012. — С. 255–325.
- Пайкова А. В. К вопросу о происхождении «Жития Алексия, человека Божьего» // Палестинский сборник. — 1986. — Вып. 28 (91). — С. 158–170.
- Пайкова А. В. Легенды и сказания в памятниках сирийской агиографии // Палестинский сборник. — 1990. — Вып. 30 (93). — 143 с.
- Палестинский Патерик. — СПб.: Изд. Православного Палестинского Общества, 1885–1900. — Вып. 1–11.
- Панченко К. А. Византийская империя. Сирия и Палестина // Православная энциклопедия. — М.: Православная энциклопедия, 2004. — Т. 8. — С. 192–197.
- Пападопуло-Керамевс А. Псевдоникита Пафлагон и подложное житие патриарха Игнатия // Византийский временник. — 1899. — Т. 6. — Вып. 1–2. — С. 13–38.
- Пентковская Т. В. Древнейший славянский перевод Жития Василия нового и его греческий оригинал // Византийский временник. — 2004. — Т. 63 (88). — С. 114–128.
- Петровский С. В. Апокрифические сказания об Апостольской проповеди по Черноморскому побережью // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1898. — Т. 21. — С. 1–184 (сказания об апостоле Андрее Первозванном и их анализ как исторического источника).
- Половой Н. Я. К вопросу о первом походе Игоря против Византии (сравнительный анализ русских и византийских источников) // Византийский временник. — 1961. — Т. 18. — С. 92 (о содержании Жития Василия Нового).
- Полякова С. В. О некоторых особенностях раннемонашеской идеологии и быта согласно «Лавсаику» Палладия и сочинениям Василия Великого // Византийский временник. — 1958. — Т. 14. — С. 185–189 (пример использования данных агиографии для византийской истории).
- Попова Т. В. Античная биография и византийская агиография // Античность и Византия. — М.: Наука, 1975. — С. 218–266.
- Попова Т. В. «Житие Антония Египетского» Афанасия как литературный памятник // Седьмая Всесоюзная конференция византинистов в Тбилиси. 13–18 декабря 1965 г. Тезисы докладов. — Тбилиси, 1965. — С. 113–115.

- Полный месяцеслов Востока. Т. 1. Восточная агиология архиепископа Сергия. 2-е изд., испр. и доп. — Владимир, 1901. — XXII, 732, IV с.
- Прохоров Г. М. «Лествица» Иоанна Синайского (или Лествичника) // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1989. — Вып. 2 (вторая пол. XIV–XVI вв.). — Ч. 2: Л-Я. — С. 9–17.
- Родионов О. А. Житие как легенда и как история: несколько слов о проблеме историзма житийных повествований // Славяне и их соседи: миф и история. — М., 1996. — С. 43–46.
- Рожицын В. Золотая легенда. Книга о святых мучениках. С предисл. Вл. Сарабьянова. 3-е изд., испр. и доп. — М.: Безбожник, 1930. — 256 с.
- Романютенко Е. В. Некоторые аспекты изучения византийской житийной литературы в отечественной и зарубежной историографии // Наш Анабасис. Сб. статей. — Нижний Новгород, 2003. — Вып. 3. — С. 44–52.
- Роменский А. А. «Огненные столпы» в византийской и древнерусской агиографии // Проблемы истории и археологии Украины. Материалы IX Международной научной конференции. — Харьков: ООО «НТМТ», 2014. — С. 70.
- Роменский А. А. Проложные жития князя Владимира: источники и структура // Каразінські читання (історичні науки). Тези доповідей 64-ї Міжнародної наукової конференції молодих вчених (ХНУ імні В. Н. Каразіна, 22 квітня 2011 р.). — Харків, 2011. — С. 312–313.
- Роменський О. О. «Пам'ять і похвала князеві Володимирі» Іакова Мніха: питання походження та хронології // Вісник Черкаського університету. — 2012. — Вип. 22 (235). Серія «Історичні науки». — С. 126–133.
- Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. — М., 1917. — II, 288 с. (СПб.: Алетейя, 1997. — 295 с.) (систематизирован материал более 200 агиографических памятников IV–XII вв.; блестящее исследование, ныне получившее мировое признание и известность).
- Румянцев Н. Святой Тихон чудотворец, епископ Амафунтский // Из истории христианского культа. — М.: Атеист, 1928. — С. 31–71.
- Сабинин М. Г. Полное жизнеописание святых Грузинской Церкви: Жребий Божией Матери : В 3 т. — СПб., 1871–1873.
- Сергий Могилевский и Мстиславский. Преподобная Феодора Солунская. — Могилев на Днепре, 1890.
- Сидоров А. И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. — М.: Православный паломник, 1998. — 396 с.
- Соловьёв П. А., прот. Христианские мученики, пострадавшие на Востоке со времени завоевания Константинополя турками. — СПб., 1862.
- Сказания о мучениках христианских, чтимых православной католической церковью : В 2 т. — Казань, 1865–1867.
- Сорочан С. Б. Святой Климент Римский: историческая действительность и легенды // Климентовский сборник / Отв. ред. Т. Ю. Яшаева. — Севастополь: Телескоп, 2013. — С. 314–321.

- Спиридонов Д. С. Д-р И. Франко. Святый Климент у Корсуни. 1902–1905. Львов (Критико-библиографические заметки) // Известия Таврической ученой архивной комиссии. — Симферополь, 1914. — № 51.
- Станчев К., Попов Г. Климент Охридски. Живот и творчество. — София: Климент Охридски, 1987. — 219 с.
- Сулмтал А. Х. Е., Маргаритов М. За Кирил и Методий. — София: Отечества фронт, 1989. — 343 с.
- Творогов О. В. Житие Андрея Юродивого // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, Ленинград. отд, 1987. — Вып. 1 (XI — первая пол. XIV в.). — С. 131–132.
- Творогов О. В. Житие Василия Нового // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, Ленинград. отд, 1987. — Вып. 1 (XI — первая пол. XIV в.). — С. 142–143.
- Троицкий И. Обзорение источников начальной истории египетского монашества. — Сергиев Посад, 1907. — 400 с.
- Феодосий (Олтаржевский), еп. Палестинское монашество в IV–V вв. — К.: В. Кишбаум, 1896. — 347 с.
- Филарет (Гумилевский), архиеп. Русские Святые. — Чернигов, 1861–1865.
- Филарет (Гумилевский), архиеп. Святые южных славян: Опыт описания жизни их. — Чернигов, 1865–1868 (2-е изд. — СПб., 1893).
- Филарет (Гумилевский), архиеп. Святые подвижники восточной Церкви. — СПб., 1871 (Жития святых подвижниц восточной Церкви. 2-е изд. — СПб., 1885).
- Филарет Черниговский. Историческое учение об отцах церкви. — СПб., 1859. — Т. 1–3.
- Флоровский Г. В. Восточные отцы IV–VII вв. Репр. изд. — М.: ПАИМС, 1992. — 240 с.
- Франко І. Сьвятий Климент у Корсуні. Причинки до історії староруської легенди // Записки наукового товариства ім. Т. Г. Шевченка. — Львів, 1902. — Вип. 4. — С. 127–143; 1903. — Кн. 6. — Т. 56. — С. 145–180; 1904. — Вип. 3. — С. 181–208; Вип. 4. — С. 246–256;
- Читлок Б. Христианство // Смерть и жизнь после смерти в мировых религиях. — М.: Библейско-богословский ин-т св. ап. Андрея, 2007. — С. 77–92.
- Чичуров И. С. «Хождение апостола Андрея» в византийской и древнерусской литературной традиции // The Legacy of Saints Cyris and Methodius of Kiev and Moscow / Ed. A.-E. N. Tachiaos. — Thessaloniki, 1992. — P. 195–213.
- Чхаидзе Г. А. Отражение чувственной действительности в евангелии и в памятниках грузинской агиографической литературы мартирологического жанра // Известия АН Грузинской ССР. Серия яз. и лит. — 1990. — № 3. — С. 86–98 (на груз. яз.).
- Шестаков Д. Исследования в области греческих народных сказаний о святых. — Варшава, 1910.

- Abrahamse D. *Hagiographie Sources for Byzantine Cities, 500–900 A. D.* Ph. Diss. University of Michigan. — Ann Arbor, 1967 — 390 p. (диссертационное исследование Дороти Абрахамс — классический пример использования данных агиографии для византийской истории).
- Agiografia altomedievale / Ac. di S. Boesch Gajano. — Bologna, 1976.
- Analecta ierosolymitikes stacheiologieias. — En Petroupolei, 1891. — Т. 1. — 496 s.; 1894. — Т. 2. — 540 s.; 1896. — Т. 3. — 513 s.; 1897. — Т. 4. — 482 s.; 1898. — Т. 5. — 489 s. (сборник статей из Иерусалимской библиотеки, составленный известным российским агиологом Афанасием Пападопуло-Керамевсом и изданный на греч. яз. Православным Палестинским Обществом).
- Auzépy M.-F. *L'analyse littéraire et l'historien: l'exemple des vies de saints iconoclastes* // *Byzantonoslavica*. — 1992. — Т. 53. — Fasc. 1. — P. 57–67 (о житиях эпохи иконоборства).
- Baynes N. H. *The «Pratum Spirituale»* // *Orientalia Christiana Periodica*. — Roma, 1947. — Т. 13. — P. 404–417 (исследование византиниста Нормана Бейнса об Иоанне Мосхе; еще раз переиздано в кн. : Baynes N. *Byzantine Studies and Other Essays*. — London: The Athlone press, 1955).
- Beck H.-G. *Kirche und theologische literatur im Byzantinischen Reich*. — München: Beck, 1959. — 835 S. (капитальное исследование Ганса-Георга Бека, включающее обзор византийских агиографических памятников).
- Bently J. *Restless Bones: The Story of Relics*. — London, 1985 (о культе святых мощей и реликвий).
- Bois J. Grégoire le Sinaïte et l'hésychasme à l'Athos au XIV<sup>e</sup> siècle // *Échos de Orient*. — 1901–1902. — Т. 5. — P. 65–73 (о Житии Григория Синаита).
- Brechier L. *Les populations rurales au IX<sup>e</sup> siècle d'après l'hagiographica byzantine* // *Byzantion*. — 1924. — Т. 1. — P. 177–190 (пример использования агиографических источников для изучения византийской социальной истории).
- Brown P. *The Cult of the Saints: Its Raiser and Function in Latin Christianity*. — Chicago, 1981 (фундаментальное исследование Питера Брауна истории культа святых).
- Bruno M.-T. S. *Nicola nell fonti narrative greche*. — Bari: Centro Studi Nicolaiani, 1985. — 204 p.
- Cakadze N. «Nisimis exoverbis» siziuli, arabuli da kartuli versiebi. — Tbilisi: Mecniereba, 1983 (сирийская, арабская и грузинская версии Жития Нисима).
- Cioffari G. *San Nicola nella critica storica*. — Bari: Centro Studi Nicolaiani, 1987. — 362 p.
- Da Costa-Louillet G. *Saints de Constantinople aux VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles* // *Byzantion*. — 1954. — Т. 24. — Fasc. 1. — P. 179–214; Fasc. 2. — P. 492–510; 1955–1957. — Т. 25. — P. 783–852.
- Da Costa-Louillet G. *Saints de Grèce aux VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles* // *Byzantion*. — 1961. — Т. 31. — Fasc. 1. — P. 309–369.

- Da Costa-Louillet G. Saints de Sicile et l'Italie meridionale aux VIIIe, IXe et Xe siècles // Byzantion. — 1959–1960. — Т. 29–30. — Р. 89–173.
- Delahaye H. Euchaita et la legende de S. Theodore // Anatolian Studies presented to W. M Ramsay. — London; New York, 1923. — Р. 129–134 (пример использования агиографических источников для анализа археологического памятника — ранневизантийского города Евхаита в малоазийской Анатолии).
- Delahaye H. L'ancienne hagiographie byzantine. Les sources. Les premiers models. La formation des genres. Conférences prononcées au College de France en 1935. Textes inédits publ. par B. Jossart, X. Lequeux. Preface de G. Dagron — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1991. — XXXVII, 77 p. (Subsidia hagiographica, № 73) (обобщающий очерк Ипполита Делайе о византийской агиографии).
- Delehaye H. Les légendes hagiographiques. 4-me ed. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1955. — XV, 226, LII p.
- Delehaye H. Les légends grecques des saints militaires. — Paris, 1909.
- Delehaye H. Les martyrs d'Egypte // Analecta Bollandiana. — 1922. — Т. 40. — Р. 5–154, 299–364.
- Delehaye H. Les saints de Chypre // Analecta Bollandiana. — 1907. — Т. 26. — Р. 161–301.
- Delehaye H. Les saints de Thrace et de Mesie // Analecta Bollandiana. — 1912. — Т. 31. — Р. 161–300.
- Delehaye H. Les saints stylites. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1923 (Subsidia Hagiographica, 14).
- Delehaye H. Melanges d'hagiographie grecques et latine. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1966. — 439 p. (Subsidia Hagiographica, 42).
- Delehaye H. The Legends of Saints: An Introduction to Hagiography / Transl. from french by Donald Altwater. — New York: Fordham UP, 1962; New York: Lang, 1998. — IX, 532 p. (введение в агиографию Ипполита Делайе).
- Delehaye H. Synaxaries byzantins, menologies, typica. — London: Variorum repr., 1977. — 212 p. (сб. наиболее известных работ Ипполита Делайе, посвященный анализу традиции византийской агиографии).
- Detorakes Th. E. Oi agioi tes protes byzantines periodou tes kretes kai e schetike poos atous philologia. — Athen, 1970 (исследование Ф. Деторакиса о святых Крита, на греч. яз.).
- Diehl Ch. Une vie de saint de l'époque des empereurs iconoclastes // Comtes rendus... de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres. — Paris, 1915. — Р. 134–150 (статья известного французского византиниста Шарля Диля об агиографии иконоборской эпохи).
- Dujčev J. Les rapports hagiographiques entre Byzance et les slaves // Proceedings of the 13<sup>th</sup> International Congress of Byzantin Studies (Oxford, 1966). — Oxford, 1967. — Р. 363–370.
- Dujčev I. Slawische Heilige in der byzantinischen Hagiographie // Sud-Ost Forschungen. — 1960. — Bd. 19. — S. 71–86 (издано также: Medioevo byzantino-slavo



- (Storia e Letteratura. Raccolta di studi e testi, 113). — Roma, 1968. — T. 2. — S. 207–223, 605–607).
- Ehrhard A. Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen literatur der griechischen Kirche. — Leipzig, 1936–1951. — Bd. 1–3 (пособие А. Эрхарда к греческим агиографическим текстам и гомилиям).
- Elliot A. G. Road to Paradise: Reading the Lives of the Early Saints. — Hannover; London: Univer. of New England Press, 1987. — XVI, 244 p. (книга американской исследовательницы Элисон Эллиот о европейских раннесредневековых жителях; в приложении — подробный перечень тем и мотивов житий).
- Esbroeck van M. La Legende georgienne de l'ascete Nisime // Revue des Etudes Georg. et Caucas. — 1985. — Vol. 1. — P. 117–125 (грузинское Житие Нисима).
- Follieri E. Dove e quando morì Giovanni Mosco? // Rivisto di studi bizantino e neoellenico. N. S. — 1988. — T. 25. — P. 3–39 (исследование Энрико Фоллиери «Пролога» к «Лугу духовному» и уточнение основных век жизни Иоанна Мосха).
- Follieri E. Santi occidentali nell'innografia bizantina // Atti del convegno internsul tema: l'Oriente christians nell storia della civilta. — Roma, 1964. — P. 251–271.
- Follieri E. Santi persiani nell'innografia bizantina // Atti del convegno internsul tema: La Persia e il mondo greco-romano. — Roma, 1966. — P. 227–242.
- Folz R. Les saintes reines du Moyen Âge en Occident (VIe — XIIIe siècles). — Bruxelles: Soc. Des Bollandistes, 1992. — 200 p. (Subsidia Hagiographica, № 76).
- Gehrke P. Saints and Scribes: Medieval Hagiography in its Manuscript Context. — Berkeley; Los Angeles; London: univ. of California, 1993. — 182 p. (обобщающая монография).
- Gill J. The Life of Stephen the Younger by Stephen the Diacon. Debts and Loans // Orientalia Christiana Periodica. — Roma, 1940. — Vol. 6. — P. 114–139.
- Grabar O. The Shape of the Holy. Early Islamic Jerusalem. — Princeton, 1996 (о культе святых).
- Grégoire R. Manuale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica. — Fabriano: Man. di S. Silvestro Ab., 1987. — XLI, 456 p. (руководство по агиологии Р. Грегюара и его введение в агиографию).
- Grégoire H., Orgeles P. L'invasion hangroise dans la «Vie de Saint Basile le Jeune» // Byzantion. — 1954. — T. 24. — P. 146–154.
- Guillou A. Grecs d'Italie et de Sicile au moyen âge: les moines // Studies on Byzantine Italy. — London: Variorum reprints, 1970. — P. 101–126.
- Halkin F. L'hagiographie byzantine au service de l'histoire // Halkin F. Resherches et documents d'hagiographie byzantine. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1971. — P. 260–269 (Subsidia Hagiographica, № 51) (статья Франца Алкина об историзме агиографии).
- Halkin F. Legendes grecques de «Martyres romaines». — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1973 (Subsidia Hagiographica, № 55).

- Halkin F. *Martyrs Greecs. Ile — VIIIe siècles.* — London, 1974. — 324 p. (Франц Алкин о традиции греческой агиографии).
- Hannick Ch. *Byzantinische Hagiographie aus der Hāmus-Halbinsel in Südslawische Homiliarien // Miscellanea Bulgarica.* — Wien, 1987. — Bd. 5. — S. 131–138 (историографический очерк трирского исследователя Христиана Ганника о славянских святых).
- Haushers I., Horn G. *Un grande mistique byzantin. Vie de Symeon le Nouveau Theologien (949–1022) par Nicetas Stethatos (Orientalia Christiana 12. № 45).* — Roma, 1928 (о Симеоне Новом Богослове и его житии).
- Heinzelmann M. *Translatio // Lexikon des Mittelalters.* — München; Zürich, 1996. — Bd. 8. — Fasc. 5 (энциклопедическая статья о практике перенесения святых мощей).
- Hosek R. *Acta martyrum a vitae martyrum jako pramen pro poznání sociálních dějin Balkánu // Problémy křesťanství.* — Praha, 1986. — P. 119–125 (пример использования данных агиографии для изучения социальных процессов на средневековых Балканах).
- Huxley G. *On the Vita of St. Stephen the Younger // Greek-Roman-Byzantine Studies.* — 1977. — Vol. 18. — P. 97–108.
- Huxley G. *On the Vita of St. John of Gotthia // Greek-Roman-Byzantine Studies.* — 1977. — Vol. 19. — P. 161–169.
- Kazdan A. P. *Hagiographical Notes // Byzantion.* — 1984. — T. 54. — P. 176–197; *Byzantinische Zeitschrift.* — 1985. — Bd. 78. — P. 48–55 (агиографические заметки А. П. Каждана о византийских житиях как источнике для византийской истории).
- Kazdan A. *Hermetic, Cenobitic and Secular Ideals in Byzantine Hagiography of the Ninth Through the Twelfth Centuries // The Greek Orthodox Theological Review.* — Athenae, 1985. — Vol. 30. — Fasc. 4. — P. 473–487 (автор полагает, что для византийской агиографии в поздний период становится характерным постепенный отход от аскетических идеалов и даже их критика).
- Kazdan A., Talbot A.-M. *Hagiography // The Oxford Dictionary of Byzantium.* — New York; Oxford, 1991. — Vol. 1. — P. 897–899 (энциклопедическая статья).
- Lackner W. *Die Gestalt des Heiligen in der Byzantinischen Hagiographie des 9. und 10. Jahrhunderts // The 17th International Byzantine Congress: Major papers.* — New York, 1986. — S. 523–536 (доклад австрийского исследователя В. Лакнера о том, что в IX–X вв. византийские жития сближаются в жанровом отношении с историческими прижизненными, а их герои-святые начинают все больше вмешиваться в реальную жизнь, принимать в ней активное участие).
- Lieu S. N. C. *The Holy Men and Their Biographers in Early Byzantium and Medieval China // Maistor. Classical, Byzantine and Renaissance Studies for Robert Browning.* — Canberra, 1984. — P. 113–148 (С. Лье сопоставляет византийскую

- и китайскую агиографию и приходит к выводу о том, что жития имеют дело с реальными людьми в конкретно-историческом окружении).
- Magoulias H. J. The Lives of the Saints as Sources of Data for the History of Byzantine Medicine in the Sixth and Seventh Centuries // *Byzantinische Zeitschrift*. — 1964. — Bd. 57. — S. 127–150 (пример использования данных агиографии для истории византийской медицины).
- Magoulias H. J. The Lives of the Saints as Sources of Data for the History of Commerce in the Byzantine Empire in the VIth and VIIth Centuries // *Kleronomia*. — 1971. — T. 3. — P. 303–330 (пример использования данных агиографии для истории византийской торговли и предпринимательства).
- Magoulias H. J. Trades and Crafts in the VIth and VIIth Centuries as Viewed in the Lives of the Saints // *Byzantinoslavica*. — 1976. — T. 37. — Fasc. 1. — P. 11–35 (пример использования данных агиографии для истории византийской торговли и ремесла).
- Mango C. The Life of St. Andrew the Fool Reconsidered // *Byzantium and its Image*. — London, 1984. — № 8. — P. 302–312 (о житии Андрея Юродивого).
- Mango C. On Re-reading the Life of St Gregory the Decapolite // *Byzantina*. — 1985. — T. 13. — P. 633–645 (пересмотр Кирилом Мэнго хронологии Жития Григория Декаполита, сделана попытка установить дату его составления).
- Markopoulos A. La vie de saint Grégoire d'Amastris et Photios // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*. — 1979. — Bd. 28. — P. 75–82.
- Mioni E. Il Pratum Spirituale di Giovanni Mosco // *Orientalia Christiana Periodica*. — Roma, 1951. — T. 17. — P. 61–94.
- Obolensky D. Theophylaktos of Ochrid and the Autorschip of the Vita Clementis // *Byzance. Hommage a Andre Stratos*. — Athenes, 1986. — Vol. 2. — P. 601–618.
- Paliouras A. Eikonographia Agiou Stephanou tou Neou // *Dodone*. — 1987. — T. 16. — A. — S. 483–496 (о житии Стефана Нового).
- Oikonomidès N. Le dédoublement de Saint Théodore et les villes d'Euchaïta et d'Euchaneia // *Analecta Bollandiana*. — 1986. — T. 104. — P. 327–335 (Житие св. Феодоры и анатолийский город Евхаита в исследовании известного греческого византиниста Никоса Икономидеса).
- Patlagean E. Ancienne hagiographie byzantine et histoire sociale // *Annales E. S. C.* — 1968. — T. 23. — P. 106–128 (Patlagean E. Structure sociale, famille chrétienté à Byzance, IVe — XIe siècle. — London: Variorum repr., 1981. — № V) (Эвелин Патлажан о социальной истории в византийской агиографии).
- Patlagean E. Théodora de Thessalonique. Une sainte moniale et un culte citadin (IXe — XXe siècle) // *Culto dei santi. Istituzioni e classi sociali in eta preindustriale, a cura di Sofia Boesch Gajano e Lucia Sebastini*. — L'Aquila; Roma: Japadre Editore, 1984. — P. 37–67 (анализ жития преп. Феодоры Фессалоникской и исследование развития ее культа в IX–X, XIII–XIV и XVII–XIX вв. в итальянских и балканских городах).

- Peeters P. L'oeuvre des Bollandistes. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1961 (Subsidia hagiographica, 24 a) (книга о болландистах).
- Peeters P. Le tréfonds oriental de l'hagiographie byzantine. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1950. — 235 p.
- Peeters P. Sainte Golindouch, martyre perse // *Analecta Bollandiana*. — 1944. — Т. 62. — P. 74–125 (о персидской муч. Голиндухе).
- Ryden L. New Forms of Hagiography: Heroes and Saints // *The 17th International Byzantine Congress: Major papers*. — New York, 1986. — P. 537–554 (доклад известного шведского агиолога Леннарта Ридена о расцвете агиографической литературы в IX–X вв., когда изменяется тип святого и его изображение становится не столь иконным).
- Ryden L. The Date of the Life of St. Niphon, BHG 1371 z // *Greek and Latin Studies in Memory of Cajus Fabricius*. — Göteborg, 1990. — P. 33–40 (о житии Нифонта Константинопольского).
- Ryden L. The Life of St. Basil the Yanger and the date of the Life of St. Andreas Salos // *Okeanos. Essays presented to I. Sevcenco on his Sixtieth Birthday by his Colleagues and Students* / Ed. by C. Mango, O. Pritsak (*Harvard Ukrainian Studies*. — 1983. — Vol. 7). — Cambridge, Mass., 1984. — P. 568–586 (о житиях Василия Нового и Андрея Юродивого).
- Sauget J.M. Foca l'Ortolano, martire di Sinope // *Bibliotheca sanctorum*. — 1964. — P. 948–950 (о св. Фоке Синопском).
- Ševčenco I. Hagiography of the Iconoclast Period // *Iconoclasm* / Ed. by A. Bryer, J. Herrin. — Birmingham: Centre for Byz. Stud. — Univ. of Birmingham, 1977. — P. 113–131.
- Ševčenco I. Observations on the Study of Byzantine Hagiography in the Last Half-Century. — Toronto, 1995. — 345 p. (одна из лучших работ американского византиста Игоря Шевченко о традиции византийской агиографии).
- Schreiner P. Legende und Wirklich-Keit in der darstellung des byzantinische Bilderstreites // *Speculum*. — 1976. — Vol. 27. — P. 165–179.
- Subsidia Hagiographica. — Bruxelles: Societe des Bollandistes, 1910. — Vol. 1– (продолжающееся с 1910 г. серийное издание исследований по агиографии Общества болландистов).
- Tapkova-Zaimova V. La culte de saint Démétrius à Byzance et aux Balkans (Probleme d'histoire et de culture) // *Miscellanea Bulgarica*. — Wien, 1987. — Bd. 5. — P. 139–146 (историко-культурный анализ Чудес св. Димитрия Фессалоникского).
- Tougaard A. De l'histoire profane dans les Actes grecs des Bollandistes. *Acta Sanctorum greca Bollandiana*. — Paris, 1874 (книга видного французского историка Церкви А. Тугарда в виде свода агиографических источников о политической жизни и быте Византии, собранных из изданных болландистами томов *Acta Sanctorum*).

## ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ И ДРУГАЯ СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аверинцев С. Софія — Логос. Словник. 2-е вид. — К.: Дух і Літера, 2004. — 640 с.
2. Азбука христианства. Словарь-справочник важнейших понятий и терминов христианского учения и обряда / Сост. А. Удовенко. — М.: МАИК «Наука», 1997. — 288 с.
3. Александр (Семенов-Тянь-Шанский), епископ. Православный катехизис. — К., 2008. — 150 с.
4. Англо-русский словарь в помощь христианскому переводчику / Под ред. М. Макарова. — М.: Триада, 1997. — 158 с.
5. Андреева Р. П. Энциклопедия моды. — СПб., 1997. — 416 с.
6. Аннаньель Т. Христианство: догмы и ереси. Компакт-энциклопедия. — СПб., 1997.
7. Античная философия. Энциклопедический словарь. — М.: Прогресс, 2008.
8. Антонец Е. В. Введение в римскую палеографию. — М.: Русский Фонд содействия образованию и науке, 2009. — 400 с. (анализ всех типов латинского письма I в. до н. э. — V в. н. э.).
9. Аполлон: Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: Терминологический словарь / Под общ. ред. А. М. Кантора. — М.: Эллис Лак, 1997. — 735 с.
10. Апостолос-Капанада Д. Словарь христианского искусства. — Челябинск, 2000.
11. Барсуков Н. П. Источники русской агиографии. — СПб., 1882.
12. Бартошек М. Римское право: понятия, термины, определения. — М.: Юридическая литература, 1989. — 448 с. (один из лучших и востребованных толковых словарей по римскому праву).
13. Бауэр В., Дюмон И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер с нем. Г. И. Гаева. — М.: Крон-Пресс, 1995. — 512 с.
14. Бехайм В. Энциклопедия оружия (Руководство по оружеведению. Оружейное дело в его историческом развитии от начла Средних веков до конца XVIII в.) / Пер. с нем.; предисл. А. Н. Кирпичникова; коммент. и прил. С. Е. Еременко, В. М. Милонова, М. Ю. Некрасова. — СПб., 1995.
15. Библейская энциклопедия. — М.: ТЕРРА, 1990. — 904 с. (Репринт изд.: Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия / Изд. архимандрита Никифора. — М., 1891).

16. Бидерманн Г. Энциклопедия символов / Пер. с нем. — М.: Республика, 1996. — 336 с.
17. Болгов Н. Н. Античные письменные источники. Греция. Учеб. пособие. — Белгород: Изд-во БелГУ, 1999. — Ч. 1 (источниковедческий справочник, о сочинениях IV–VI вв. — с. 97–125).
18. Болгов Н. Н. Античные письменные источники. Греция. Учеб. пособие. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2000. — Ч. 2 (об эпиграфике и христианских греческих текстах IV–VI вв. — с. 41–59).
19. Большая школьная энциклопедия. История Средних веков. — М.: Олма-Пресс, 2000. — 832 с.
20. Большой путеводитель по Библии. — М.: Республика, 1993. — 479 с.
21. Босворт К. Э. Мусульманские династии: Справочник по хронологии и генеалогии / Пер с англ., прим. П. А. Грязневича. — М., 1971.
22. Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковнослужителя. — М., 1993. — Т. 1.
23. Буров Г. М. Энциклопедия крымских древностей: Археологический словарь Крыма. — К.: Стилос, 2006. — 528 с.
24. Буровик К. А. Красная книга вещей. — М.: Экономика, 1996. — 215 с. (популярный справочник по истории предметов быта).
25. Вагнер Г. К. Искусство мыслить в камне. — М., 1990.
26. Вайс Г. История цивилизации: Архитектура, вооружение, одежда, утварь. Илл. энциклопедия в 3 т. / Пер. с нем. — Т. 2.: «Темные века» и средневековье, IV–XIV вв.; Т. 3.: Новое время, XIV–XIX вв. — М., 1998.
27. Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. — М.: Греко-латинский кабинет, 1991. — 1092 с.
28. Византийский словарь: В 2 т. / Сост., общ. ред. К. А. Филатова. — СПб.: Амфора; РХГА; Изд-во Олега Абышко, 2011. — Т. 1. — 573 с.; Т. 2. — 591 с. (больше 4000 терминов, названий, имен, но некоторые статьи архаичны, данные для них взяты из литературы XIX — начала XX вв.).
29. Власов В. Г. Византийское и древнерусское искусство: словарь терминов. — М.: Дрофа, 2003. — 221 с.
30. Вовк О. В. Энциклопедия знаков и символов. — М.: Вече, 2007. — 518 с.
31. Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого. — СПб., 1910–1915. — Т. 1–18.
32. Всемирная энциклопедия: Религия / Гл. ред. М. В. Адамчик. — М.: Современный литератор, 2003. — 832 с. (с. 633–655 — Православие).
33. Всеобщая история литературы. — СПб.: Риккер, 1881. — Вып. 11: Модестов В. История римской литературы (окончание); Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии. — С. 1601–1698; Вып. 12: Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии

- (продолжение). — С. 57–376; Вып. 13: Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии (окончание). — 696 с.
34. Гелей Г. Библейский справочник. — СПб., 1996.
  35. Головач У., Шепель Г. Грецька мова: койне елліністично-римського періоду. — Львів: Вид-во Українського Католицького університету, 2011. — 492 с.
  36. Грант М. Римские императоры. Биографический справочник правителей Римской империи. 31 г. до н. э. — 476 г. н. э. — М., 1998.
  37. Гревцов Ю. И., Козлихин И. И. Энциклопедия права. — СПб.: Издат. дом СПб гос. ун-та, Изд-во юрид. ф-та СПб гос. ун-та, 2008. — 772 с.
  38. Греческо-русский словарь, составленный А. Д. Вейсманом. Изд. 4-е. — СПб.: Издание автора, 1894. — 1370 col.
  39. Губайдуллин А. Ф. Фортификационный словарь. — Казань: Институт истории АН РТ, 2003. — 104 с.
  40. Дворецкий И. Х. Латинско-русский словарь. — М.: Русский язык, 1986. — 840 с.
  41. Димитрий (Самбикин), архиеп. Месяцеслов святых, всею Русскою Церковию или местно чтимых, и указатель празднеств в честь икон Божией Матери и св. угодников Божиих в нашем Отечестве. — Тамбов, 1878–1883. — Т. 1–5 (Каменец-Подольск; Тверь, 1893–1902. — 12 вып.).
  42. Дионисий (Шленов), иером. Библиографический указатель к «Творениям Святых Отцов в русском переводе» // Богословский вестник. — 2003. — № 3. — С. 276–349.
  43. Древнегреческо-русский словарь / Сост. И. Х. Дворецкий; под ред. С. И. Соболевского. — М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1958. — Т. 1–2.
  44. Дыдинский Ф. Латинско-русский словарь: К источникам римского права: По изд. 1896 г. — М., 1997. — 560 с.
  45. Енциклопедія історії України: У 8 т. / Редкол.: В. А. Смолій та ін. — К., 2007. — (статті «Візантія» та ін.).
  46. Живов В. М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. — М.: Гнозис, 1994. — 112 с.
  47. Звонська-Денисюк Л.Л. Давногрецька мова. — К.: Томіріс, 1997. — 592 с.
  48. Ислам: Энциклопедический словарь. — М., 1991.
  49. Ислам на европейском Востоке: Энциклопедический словарь. — Казань, 2004.
  50. История государства и права: словарь — справочник / Под. ред. М. И. Сизикова. — М.: Юр. лит., 1997. — 303 с.
  51. Католическая энциклопедия. — М.: Изд-во Францисканцев, 2002. — Т. 1 (А-З). — 1906 с.
  52. Качарова Д. Д., Квирквелия Г. Т. Города и поселения Причерноморья античной эпохи. Малый энциклопедический справочник. — Тбилиси: Мецниереба, 1991. — 656 с.
  53. Керлотт Х. Э. Словарь символов. — М.: REFL-book, 1994. — 603 с.

54. Кирило-Методиевска енциклопедия. — София, 1985–2003. — Т. 1–4.
55. Клименко Л. П. Словарь переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири. — Нижний Новгород, 2004. — Ч. 1–2.
56. Когонашвили К. Краткий словарь истории Крыма. — Симферополь: Бизнес-информ, 1995. — 336 с.
57. Козаржевский А. Ч. Учебник древнегреческого языка. — М.: Изд-во МГУ, 1975. — 408 с.
58. Коннолли П. Греция и Рим. Энциклопедия военной истории. — М., 2001.
59. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. — М., 1962 — 1978.
60. Лависс Э. Всеобщая история: Популярный справочник. — СПб.; М., 1997.
61. Латинско-русский словообразовательный словарь / Сост. Г. В. Петров. — М., 2008.
62. Лейн Т. Христианские мыслители: справочное издание / Пер. с англ. — СПб.: Миртъ, 1997. — 352 с.
63. Леонид (Кавелин), архим. Св. Русь, или Сведения о всех святых и подвижниках благочестия на Руси (до XVIII в.) обще и местно чтимых, изложенные в таблицах, с картою России и планом Киевских пещер: Справочная книга по русской агиографии. — СПб., 1891.
64. Любкер Фр. Реальный словарь классической древности / Пер. проф. В. И. Модестова. — СПб.; М., 1884.
65. Материалы к «Богословско-церковному словарю» // Богословские труды. — М., 1986. — Сб. 27. — С. 324–325 (Акафист); С. 331 (Варлаам Калабрийский); С. 331–332 (Девять чинов ангельских); С. 332 (Кондак); Сб. 30. — С. 334 (Филофей Коккин, Патриарх Константинопольский).
66. Мень А. В. Библиологический словарь. — М.: Директмедиа паблишинг; Фонд имени А. В. Меня, 2004 (CD-ROM).
67. Меньшиков А. Византийский военно-исторический словарь. — М.: Астрель, 2004. — 376 с.
68. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. — М.: Советская энциклопедия, 1991. — 736 с.
69. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С. А. Токарев. 2-е изд. — М., 1997. — Т. 1.
70. Морской энциклопедический справочник: В 2 т. — Л.: Судостроение, 1986.
71. Мультимедийная компьютерная энциклопедия «Древний и средневековый Крым». — Севастополь: ООО Информационно-производственное предприятие «СЭЛД», 2006.
72. Муртузалиев С. И., Рагимов А. Т. Словарь по истории Средних веков. Около 1300 терминов и понятий. — Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1995.
73. Неволин К. А. Энциклопедия законовещения. — СПб., 1857.
74. Овсянников А. А. История двух тысячелетий в датах: Справочное пособие для средних школ и вузов. — Тула: Автограф, 1996. — 640 с.



75. Партина А. С. Архитектурные термины: Иллюстрированный словарь. — М.: Стройиздат, 1994. — 208 с.
76. Петров Л. Учебный церковно-исторический атлас с предварительными объяснениями. — СПб., 1867.
77. Письменные памятники истории Древней Руси. Летописи. Повести. Хождения. Жития. Послания: Аннотированный каталог-справочник / Под ред. Я. Н. Щапова. — СПб.: Русско-балтийский информационный центр «Блиц», 2003.
78. Полный православный богословский энциклопедический словарь. Репринт. изд. П. П. Сойкина. — М.: Концерн «Возрождение», 1992. — Т. 1. — 1120 с.; Т. 2. — С. 1129–2464.
79. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений): пособие / Сост. Григорий Дьяченко, прот. — М.: Отчий дом, 2005. — 1120 с.
80. Пономарев В. Справочник православного человека. Т. 2: Таинства Православной Церкви. — К.: Даниловский благовестник, 2007. — 183 с.
81. Попов И. В. Патрология. Краткий курс / Под общ. ред. А. И. Сидорова. — М., 2003. — 285 с.
82. Православие : Словарь атеиста. — М.: Политиздат, 1989. — 272 с.
83. Православие. Словарь неопита / Сост. Ю. Булачев. — СПб.: Амфора, 2005. — 300 с.
84. Православие. Словарь-справочник. — М., 2007.
85. Православная энциклопедия / Под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. — М.: Церковно-науч. центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. 1 — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pravenc.ru/text> (одна из лучших современных энциклопедий, наиболее полно, глубоко отражающая историю православной, а значит, и византийской Церкви, вопросы догматики, таинств, богослужения, литургики; к 2015 г. издание дошло до т. 36 со статьями на букву «К»).
86. Ранненкамф К. К. Юридическая энциклопедия. — К., 1898.
87. Религоведение. Энциклопедический словарь / Под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красикова, Е. С. Элбакян. — М.: Академический проект, 2006. — 1257 с.
88. Робертсон Р. Восточные христианские Церкви: Церковно-исторический справочник / Пер. с англ. — СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1999. — 191 с.
89. Рыжов К. Все монархи мира. Древняя Греция. Древний Рим. Византия. — М.: Вече, 1998. — 656 с.
90. Рынок: Бизнес. Коммерция. Экономика. Толковый терминологический словарь / Сост. В. А. Калашников; под общ. ред. Л. П. Дашкова. — М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 1994. — 136 с.
91. Сагарда Н. И. Лекции по патрологии I–IV века / Под общ. и науч. ред. диакона А. Глушенко и А. Г. Дунаева. — М.: Издат. совет Рус. Православ. Церкви, 2004. — 796 с.

92. Сальнова А. В. Греческо-русский и русско-греческий словарь. 9-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз. — Медиа; Дрофа, 2009. — 711, 25 с.
93. Свод византийских источников // Бибииков М. В. Byzantinorossica. Свод византийских свидетельств о Руси. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — С. 143–506.
94. Сергеев А. Г. Правители государств и Отцы Церкви Европы за 2000 лет. — М., 2004.
95. Синхронистические таблицы для перевода исторических дат по хиджре на европейское летоисчисление. — Л., 1940 (2-е изд. — М.; Л., 1961).
96. Скабаланович Н. Толковый Типикон: объяснительное изложение Типикона с историческим введением. — М.: Изд. Сретенского монастыря, 2004. — 814 с.
97. Скорина Л. П., Чумакова Л. П. Латинська мова для юристів. — К., 2008.
98. Словарь исторической науки. 100 основных понятий. — М., 2002.
99. Словарь исторический о святых, прославленных в Российской Церкви, и о некоторых подвижниках благочестия, местночтимых / Сост.: Д. А. Эрастов.
100. Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. — Л.: Наука, 1987–1989. — Вып. 1 (XI — первая половина XIV вв.). — 494 с.; 1988. — Вып. 2 (Вторая половина XIV–XVI вв.). — Ч. 1: А — К. — 516 с.; 1989. — Вып. 2 (Вторая половина XIV–XVI вв.). — Ч. 2: Л — Я. — 528 с.
101. Словарь понятий, имен, названий // История Византии. — Ч. 2. Исторические документы и исследования. — М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. — С. 11644–11736 (CD-ROM).
102. Словарь средневековой культуры / Под ред. А. Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Российская политическая энциклопедия (РЭССПЭН), 2007. — 624 с.
103. Словарь старославянского языка: В 4 т. Репр изд. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. — Т. 1. — 950 с.; Т. 2. — 648 с.; Т. 3. — 680 с.; Т. 4. — 1050 с.
104. Словник-довідник з археології / Ред., укладач та керівник автор. Колективу Н. О. Гаврилюк. — К.: Наукова думка, 1996. — 431 с.
105. Смирнова Е. Л., Сушкевич Л. Н., Федосик В. А. Средневековый мир в терминах, именах и названиях. Словарь-справочник. — Минск: Беларусь, 1999. — 383 с.
106. Советская историческая энциклопедия: В 16 т. — М., 1961–1976.
107. Справочный богословский, преимущественно, церковно-исторический словарь / Сост. протоиерей Леонид Петров. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. — 294 с.
108. Сходознавство і візантологія в Україні в іменах: біобібліографічний словник / Упоряд.: Е. Г. Циганок, Ю. М. Кочубей, О. Д. Василюк; редкол.: Л. В. Матвеева (голов. ред.) [та ін.]. — К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ, 2011. — 260 с.

109. Терминологический словарь одежды. — М.: Легпромбытиздат, 1996. — 350 с.
110. Термінологічний словник. Географічні назви. Видатні постаті візантійської історії // Балух В. О. Візантиністика. — Чернівці: Книги — XXI, 2006. — С. 491–540.
111. Толковая Библия. — Пг., 1904–1913.
112. Тораваль И. Мусульманская цивилизация: Энциклопедический словарь / Пер. с фр. Ф. Литвинова. — М., 2001.
113. Трофимчук М., Трофимчук О. Латинсько-український словник. — Львів: Вид-во Львівської богословської академії, 2001. — VIII, 694 с.
114. Универсальная энциклопедия Britannica (Британника) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.britannica.com/>.
115. Филарет, митр. Московский и Коломенский, свт. Пространный христианский катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви. — М.: Сибирская благовозвница, 2012. — 160 с.
116. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов. — М., 1996. — 432 с.
117. Фомченко А. П. Толковый словарь по истории Средних веков. Для студентов вузов. — Ташкент, 1979. — 142 с.
118. Функен Ф. Средние века. Энциклопедия вооружения и военного костюма. — М.: АСТ, 2002. — 152 с.
119. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Пер. с англ., вступ. ст. А. Майкапар. — М.: Крон-Пресс, 1997. — 656 с.
120. Христианство: Словарь / Под ред. Л. Н. Митрохина. — М.: Республика, 1994. — 599 с.
121. Христианство: Энциклопедический словарь: В 3 т. / Под ред. С. С. Аверинцева и др. — М: Большая Рос. энциклопедия, 1993. — Т. 1 (А-К). — 863 с.; 1995. — Т. 2 (Л-С). — 671 с.; 1995. — Т. 3 (Т-Я). — 783 с.
122. Хроника человечества. Энциклопедия. — М., 1996.
123. Шперк В. Ф. Фортификационный словарь. — М., 1946
124. Элиаде М., Кулиано М. Словарь религий, обрядов и верований. — М.: Рудомино, 1997. — 416 с.
125. Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — СПб., 1890–1907.
126. Энциклопедический словарь Брокгауз и Ефрон: Биографии: В 12 т. — М., 1991.
127. Энциклопедический словарь / Изд. Русского библиографического института «Гранат». 7-е изд. — М., 1910–1948. — Т. 1–55, 57–58.
128. Энциклопедический словарь по культурологии. — М.: Центр, 1997. — 432 с.
129. Энциклопедия военных и морских наук / Сост. под ред. ген.-лейт. Г. А. Леева. — СПб., 1883–1897. — Т. 1–7.
130. Энциклопедия вооружений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.arms.ru/>.

131. Энциклопедия истории искусства — Art cyclopedia [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artcyclopedia.com/>.
132. Энциклопедия кораблей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ship.bsu.ru/>.
133. Энциклопедия мистицизма. — СПб.: Литера, 1996. — 480 с.
134. Энциклопедия православной веры от А до Я. — Клин, 2004.
135. Энциклопедия православной святости : В 2 т. / Авт. сост. А. И. Рогов, А. Г. Парменов. — М.: Лик пресс, 1997. — Т. 1. — 400 с.; Т. 2. — 368 с.
136. Юридический энциклопедический словарь / Под ред. В. Е. Крутских. 3-е изд. — М., 2004.
137. Altaner B., Stuiber A. Patrologie: Leben, schriften und lehre der Kirchenväter. — Freiburg etc.: Herder, 1978. — 672 p. (справочное издание по патрологии).
138. An Encyclopedia of World History: Ancient, Medieval and Modern Chronologically Arranged / Comp. and ed. by W. L. Langer. — 5 ed. — Boston: Mifflin, 1972. — XXXIX, 1569 p.
139. An Historical Atlas of Islam. 2 ed. — Leiden, 2002 (исторический атлас стран мусульманского мира).
140. Atlas of the Early Christian World. 3 ed. — London, 1966 (атлас раннехристианского мира).
141. Balzani U. Le chronachre italiane nel medio evo. — Milano, 1909. — XIV, 133 p. (3-е изд.).
142. The Barrington Atlas of the Greek and Roman World. — Princeton, 2000 (исторический атлас греко-римского мира).
143. Bataille A. Les Papyrus. — Paris, 1955 (справочник по папирологии).
144. Baur C. Initia patrum graecorum. — Citta del Vaticano, 1955. — Vol. 1–2.
145. Berger A. Encyclopedie Dictionary of Roman Law. — Philadelphia: American Philosophicae Society, 1953. — 476 p.
146. Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. — Bruxelles. — 1898 — 1901. — Т. 1–2. [доп. том: Bruxelles, 1911] (Subsidia hagiographica. Т. 12).
147. Biblioteca Sanctorum. — Roma, 1961. — Т. 1 — (статьи о святых в ватиканской энциклопедии «Библиотека святых»).
148. A [Blackwell] Companion to Byzantium / Ed. L. James. — Oxford, 2010.
149. A [Blackwell] Companion to Greek Rhetoric. — Oxford, 2007.
150. The Blackwell Companion to Late Antiquity. — Oxford, 2009.
151. The Blackwell Companion to the Eastern Christianity / Ed. by K. Perry. — Oxford, 2010.
152. Breal M. Dictionnaire etymologique Latin. — Paris: Librairie Hachette et C., 1885. — 465 p. (латинский этимологический словарь).
153. The Cambridge History of Christianity. — Cambridge: CUP, 2006–2007. — Vol. 1–2.

154. The Cambridge History of Early Christian Literature. — Cambridge, 2004.
155. The Cambridge History of Greek and Roman Warfare. — Cambridge: CUP, 2007. — Vol. 1–2.
156. The Cambridge History of Iran. III: The Seleucid, Parthian and Sasanian Periods. — Cambridge: CUP, 1983. — Vol. 1–2.
157. The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy. — Cambridge: CUP, 1967.
158. The Cambridge Illustrated History of the Middle Ages. I. 350–950 / Ed. by R. Fossier. — London: Guild Publishing, 1989. — 556 p. (Кембриджская иллюстрированная история средневековья).
159. Chantraine P. Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. — Paris, 1968–1980. — Т. 1–4 (Paris: Klincksieck, 2009. — XIV, 1436 p.) (один из наиболее востребованных словарей греческого языка с этимологией слов).
160. Chronology of the Byzantine Empire. — London: Palgrave Macmillan, 2006 (руководство по хронологии).
161. Cohu-Sherboc L. Who's Who in Christianity. — London: Routledge, 1997. — 384 p.
162. Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur / Corpus Christianorum. — Brepols; Turnhout: Brepols N.V., 1983–1987. — Vol. 1–5; Supplementum. — Turnhout, 1998; Noret J. Addenda volumini III. — Turnhout, 2003 (фундаментальный многотомный справочник-клавис по греческой богословской, литургической, палемической литературе).
163. Clifton Ch. S. Encyclopedia of Heresy and Heretics. — Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, 1992.
164. Conca F. et al. Lessico dei romanzieri greci. — Hildesheim, 1983–1997. — Т. 1–3.
165. Cornell T., Matthews J. Atlas of the Roman World. — Oxford, 1982 (New York : Facts on File, 1990).
166. Daremberg Ch., Saglio E., Pottier E., Lafaye G. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments — Paris: Librairie Hachette, 1877–1919 (фундаментальная французская энциклопедия Дарембер-Сальё содержит емкие, глубокие статьи о самых разных сторонах материальной и духовной жизни античного общества).
167. Davidson A. The Oxford Companion of Food. — Oxford: Oxford Univ. Press, 1999. — XVIII, 892 p. (иллюстрированный «Оксфордский справочник питания» Алана Дэвидсона, содержит раздел «Приготовление пищи в Византии»).
168. Dekkers E., Gaar E. Clavis Ratorum Latinorum. 3 ed. — Turnhout, 2003 (указатель-клавис по латинским авторам от Тертуллиана до Беаты Достопочтенной, III–VIII вв.).

169. Demetrakos D. B. *Mega Lexikon oles tes ellenikes glosses*. — Athenai, 1949–1950. — Т. 1–9 (1964. — Т. 1–15) (большой и очень содержательный словарь Димитрия Димитракоса, который включает все эпохи развития греческого языка).
170. *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien / Sous la direction de Angelo Di Berrandino; adaptation française F. Vial*. — Paris: Cerf, 1990. — Vol. 1–2.
171. *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*. — Paris, 1912–2009. — Т. 1 —
172. *Dictionnaire de la vie spirituelle / Sous la direction de Stephano De Fiores et Tullo Goffi; adaptation française par F. Vial*. — Paris: Edition du Cerf, 1983. — XXII, 1246 p.
173. *Dictionary of the Middle Ages / Ed. in chief J. R. Strayer*. — New York: Scribner, 1982–1989. — Vol. 1–13; Supplement / Ed. in chief W. Ch. Jordan. — New York: Scribner, 2004 (классический американский словарь по истории Средних веков).
174. Dölger Fr. *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565 bis 1453*. — München; Berlin, 1924–1965. — Teil. 1–5. (чрезвычайно важные для каждого византиниста знаменитые «Регесты» Франца Дольгера, незаменимый справочник по византийскому актовому материалу, императорским документам и указам; части 1–3 переиздавались в 1977, 1995 и 2003 гг.).
175. Du Ducande Ch. F. *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis*. — Lugduni: Apud Anissonis, Joan. Pussel, Claud. Rigaud, 1688. — Vol. 1 — 691 p.; Vol. 2. — 581 p. (фундаментальный словарь Шарля Дюканжа с целыми диссертациями по отдельным терминам, понятиям на греческом языке, включая византийские).
176. Du Cange Ch. *Glossarium mediae et infimae latinitatis / Ed. L. Favre*. — Niort, 1883–1887 (словарь средневековых понятий и терминов латинского языка).
177. Du Cange Ch. F. *Historia Byzantina. 1: Familiae Byzantina. 2: Constantinopolis christiana*. — Paris, 1680 (Brüssel, 1964) (справочник по византийской просопографии и памятникам Константинополя).
178. Ehrhard A. *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen literatur der griechischen Kirche*. — Leipzig, 1936 — 1951. — Bd. 1–3 (пособие А. Эрхарда к греческим житиям, но без указателя, что затрудняет справочную работу с ним).
179. *Encyclopedia of the Early Church / Ed. by A. di Berardino*. — Cambridge, 1992. — Vol. 1–2.
180. *Encyclopedia of Early Christianity / Ed. by E. Ferguson*. — 2nd Ed. — London: Routledge, 1998. — Vol. 1–2. — 1212 p.
181. *Encyclopedia of Lesbian and Gay Histories and Cultures / Ed. by B. Yimmerman, G. E. Haggerty*. — London: Routledge, 1999. — Vol. 1–2. — 1400 p.
182. Ernout A., Meillet A. *Dictionnaire étimologique de la langue Latine. Histoire des mots*. — Paris: Librairie C. Klincksieck, 1951. — 1385 p. (один из востребованных французских словарей по этимологии латинских слов).

183. Etymologicum Magnum / Ed. T. Gaisford. — Oxford, 1948 (repr. Amsterdam, 1965) (Большой Оксфордский этимологический словарь).
184. Fedalto G. Hierarchia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianorum orientalium. — Padova, 1988.
185. Frisk H. Griechisches etymologisches Wörterbuch. — Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1960–1972. — Bd. 1–3 (немецкий этимологический словарь латинских слов).
186. A Global Encyclopedia of Historical Writing / Ed. by D. R. Woolf. — London: Routledge, 1998. — Vol. 1–2. — 1140 p.
187. Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. — Weisbaden: F. Steiner, 1974. — Serie B: Griechische Namen bis 1025 / Hrsg. von J. Ferluga, M. Hellmann, H. Ludat. — Bd. 1–3 (словарь греческих имен раннесредневекового времени, прервался на букве А).
188. Grabois A. The Illustrated Encyclopedia of Medieval Civilization. — New York, 1980.
189. Gransden A. Historical Writing in England c. 550 to c. 1307. — Ithaca, New York: Cornell University Press, 1974. — XXIV, 610 p.
190. Grant M. Greek and Latin Authors 800 B. C. — A. D. 1000: A Biographical Dictionary. — New York: H. W. Wilson Co., 1980. — XIV, 490 p. (указатель греческих, римских и византийских авторов источников с VIII в. до н. э. до X в. н. э., подготовленный известным английским историком — антикником Майклом Грантом).
191. Grumel V. La chronologie. — Paris: Presses Universitaires de France, 1958. — XII, 487 p. (Traite d'études byzantines) (остающееся до сих пор лучшим исследование Вальтера Грюмеля по византийской хронологии, эрам, индиктам, летоисчислению с соответствующими расчетными таблицами).
192. Fedalto G. Hierarchia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianorum orientalium / A cura di Giorgio Fedalto. — Padova: Messaggero, 1988. — T. 1. Patriarchatus Constantinopolitanus; T. 2. Patriarchatus Alexandrinus, Antiochenus, Hierosolymitanus; 2006. — T. 3. Supplementum (справочники по Патриархам Константинополя, Александрии, Антиохии и Иерусалима).
193. Haldon J. The Palgrave Concise Historical Atlas of Byzantium. — London: Basingstoke, 2005 (атлас, особенно полезный для истории Византии эпохи «темных веков»).
194. Hild F. Das byzantinische Strassensystem in Kappadokien. — Wien, 1977 (атлас с указанием дорожной системы византийской Каппадокии).
195. Hunger H. Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner. — München, 1978. — Bd. 1–2 (итог изучения византийской светской литературы; незаменимый справочник).
196. The Hutchison Dictionary of Arts: Словарь искусств / Пер. Т. Ф. Гвоздевой, Ю. В. Дубровина, О. И. Зверева, В. И. Наумова. — М.: Внешсигма, 1996. — 534 с.

197. Der Kleine Pauly Lexikon der Antike in fünf Bänden. — München, 1979. — 4128 S. (ценная немецкая энциклопедия по античной истории).
198. Karayannopulos I. E. Pegai tes byzanties istorias. — Thessaloniki: Kentron Byzantinon Ereunon, 1971. — 555 s. (книга-справочник на греческом языке об источниках по византийской истории).
199. Karayannopulos J., Weiss G. Quellenkunde zur Geschichte von Byzanz (324 — 1453). — Weisbaden: Otto Harrassowitz, 1982. — Hbd. 1. Hpt. 1 bis 3. Methodic. Typologie. Randzonen / Bearb. von G. Weiss. — XXVI, 236 S.; Hbd. 2. Hpt. 4. Hauptquellen. Allgemein Quellenlage (nach Jahrhunderten geordnet). Anhang: Die wichtigsten Urkundenkomplexe und Archive / Bearb. von J. Karayannopulos u. G. Weiss. — S. 237–661 (методика, типология и наиболее полный указатель важнейших комплексов византийских письменных источников и их изданий; особенно важен для начинающего исследователя).
200. Kriaras E. Lexiko tes mesaionikes ellenikes demodous grammateias, 1100–1669. — Thessalonike, 1968–2008. — Т. 1–16 (словарь среднегреческого языка, доведен до слова pneumonas).
201. L'Annee philologique: Bibliographie critique et analytique de l'antiquite Greco-Latine. — Paris: Les Belles Lettres, 1914–2002. — Т. 1–81.
202. Late Antiquity: A Guide to the Postclassical World / Ed. by G. W. Bowersock et al. — Cambridge (Mass.), 1999.
203. Lewis Ch. T., Short Ch. A Latin Dictionary. — Oxford: Clarendon Press, 1958. — 2019 p.
204. Lexicon der antiken christlichen Literatur / Hrsg. von S. Döpp., W. Geerlings. — Freiburg: Herder, 1998. — 720 S.
205. Lexikon der Byzantinistik / Hrsg. J. Irmscher. — Amsterdam, 1998–1999. Bd. 1–2 (препрвался на слове Elfenbein).
206. Lexicon des christlichen Iconographie / Hrsg. E. Kirschbaum u. a. — Rom u. a., 1968–1976 (Nachdr.: 1994). — Bd. 1–8.
207. Lexikon des Mittelalters. — München; Zürich, 1980–1999 (Nachdr.: 2009). — Bd. 1–10 (классический немецкий энциклопедический словарь по истории Средних веков).
208. Lexicon für Theologie und Kirche / Ed. J. Hofer, K. Rahner. — Freiburg im Breisgau, 1957–1968. — Bd. 1–14 [3. Aufl. Freiburg, 1993–2001 (durchges. Ausg. 2009, 11 Bde)].
209. Lexikon zur byzantinischen Gräzität, besonders des 9.–12. Jahrhunderts / Ed. E. Trapp et al. — Wien, 1994–2007. — Fasz. 1–6 (словарь византино-греческой культуры и языка, особенно IX–XII вв., изданный Австрийской АН; дополняет уже существующие словари древнегреческого языка — Sophocles, Liddell — Scott, патристики — Lampe и языка византийской народной литературы — E. Kriaris).
210. Lhotsky A. Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte Österreichs. — Graz: H. Böhlau Nachriften, 1963. — XII, 496 S.



211. Liddell H. G., Scott R. A. A Greek-English Lexicon. — Oxford: Clarendon Press, 1966. — Vol. 1–2. — 804 p. (Liddell H. G., Scott R. A., Jones H. S. — Oxford: Clarendon Press, 1996. — 2042 p.) (один из лучших и наиболее востребованных, неоднократно переиздававшихся словарей по греческой лексикографии, составленный в XIX в. Генри Лидделем и Робертом Скоттом).
212. Loth B., Michel A. Dictionnaire de théologie catholique: tables generales. — Letourey et Aue, 1970. — 256 p.
213. Malamut E. Les îles de l'empire byzantin VIII–XII siècles. — Paris, 1988 (указатель Элизабет Маламут по византийским островам).
214. Manitius M. Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. — München, 1911–1931. — Bd. 1–3 (справочники по средневековым источникам).
215. Mazal O. Handbuch der Byzantinistik. — Graz: Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1989. — 279 S.
216. Megale Ellenike Enkyklopaideia / Ed. P. Drandakes. — Athenai, 1926.
217. Migne J. P. Encyclopedie theologique ou serie des dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse. — Paris, 1844–1866.
218. Molinier Aug. Les sources de l'histoire de France: Des origines aux guerres d'Italie (1494). — Paris, 1901 — 1906. — T. 1–6 (справочник Августа Молинье по средневековым источникам).
219. Le Monde byzantin, I–II (330–1204). — Paris, 2004–2007.
220. Moravcsik Gy. Byzantinoturcica. — Berlin: Akademie Verlag, 1958. — Bd. 1. — 609 S.; Bd. 2 : Sprachreste der Türkvölker in den byzantinischen Quellen. — 376 S. (Leiden, 1983) (в т. 1 характеристика источников по истории Византии с указанием их изданий, выполненная венгерским византинистом и тюркологом Гюлой Моравчиком; удобна для начинающих; т. 2 содержит данные по тюркской и болгарской ономастике).
221. The New Encyclopaedia Britannica. 15-th ed. — 1991. —
222. The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics / Alex Preminger and T. V. F. Brogan, co-editors. — Princeton: PUP, 1993. — XLVI, 1383 p. (фундаментальная Принстонская энциклопедия поэзии и поэтов).
223. Nicol D. M. A Biographical Dictionary of the Byzantine Empire. — London, 1991 (биографический словарь).
224. Nyssen W., Sculz H.-J., Wiertz P. Handbuch der Ostkirchenkunde. — Düsseldorf, 1984–1989. — Bd. 1–2.
225. The Oxford Classical Dictionary. — 3rd. ed. — Oxford, 2003.
226. The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. by A. P. Kazdan e. a. — Oxford; New York: Oxford University Press, 1991. — Vol. 1–3. — 2232 p. (новейший и уникальный по своей насыщенности словарь по истории Византии, выполненный известными специалистами мирового уровня).
227. The Oxford Latin Dictionary. — Oxford, 1968.

228. *Patrology: The Golden Age of Latin Patristic Literature from the Council of Nicea to the Council of Chalcedon* / Ed. by A. Di Berardino. — Westminster, 1986.
229. *Patrology: The Eastern Fathers from the Council of Chalcedon (451) to John of Damascus (+ 750)* / Ed. by A. Di Berardino. — Cambridge: CUP, 2006.
230. *A Patristic Greek Lexicon* / Ed. by G. W. H. Lampe. — Oxford: Clarendon Press, 1961. — 1613 p. (1982. — 1568 p.) (один из наиболее полных словарей по греческой патрологии и лексикону среднегреческого языка).
231. *Paulys Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft: Neue Bearbeitungen* / Herausgegeben von G. Wissowa, W. Kroll, K. Mittelhaus et al. — Stuttgart; München, 1894–1980 (старое издание: 1839–1852. — Bd. 1–6) (авторитетная и очень полная многотомная немецкая энциклопедия классической истории, известная среди специалистов как энциклопедия Паули-Виссова; включает статьи по поздней Римской империи и ранней Византии).
232. *A Peoples History of Christianity. III. Byzantine Christianity*. — Minneapolis, 2006.
233. *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert* / Hrsg. S. Held, M. Dennert. — Regensburg, 2012. — Bd. 1 — (Биографический словарь христианской археологии).
234. *Potthast A. Bibliotheca historica medii aevi: Wegweiser durch die Geschichtswerke des europdischen Mittelalters bis 1500*. — Berlin, 1896 (2-е изд.; репр.: Graz, 1954. — Bd. 1–2) (один из лучших справочников по западноевропейским средневековым источникам).
235. *Preminger A. Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. — Princeton, 1996 (Принстонская энциклопедия по литературе, включая византийскую).
236. *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites* / Ed. R. Stillwell et al. — Princeton, New Jersey: PUP, 1976. — XXII, 1019, 24 p. (Принстонская энциклопедия античных городов).
237. *Prinzing G. Ortsnamenindex zu stadtgeschichtlichen Arbeiten aus der byzantinistik*. — Wiesbaden: Harrasowitz, 1994 (указатель специальной литературы по исследованию византийского города).
238. *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641–867)* / Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt R.-J. von Lilie, Cl. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow unter Mitarbeit W. von Brandes, J. R. Martindale, B. Zielke. — Berlin, 1999–2001. — Bd. 1–4 (немецкий указатель по просопографии средневизантийского периода).
239. *Prosopografisches Lexicon der Palaiologenzeit* / Hrsg. von E. Trapp. — Wien. 1976–1994. — Bd. 1–12; Add. 1–2, CD-Version (труд австрийских медиевистов, собравший почти все сведения о персонально упоминаемых в источниках лицах поздневизантийского периода).
240. *Quasten J. Patrology. I–III [to the Council of Chalcedon]*. — Utrecht, 1950–1953 (repr.: Westminster, 1990).

241. Reallexikon der Byzantinistik / Hrsg. P. Wirth. — Amsterdam, 1968 (прервался на букве А).
242. Reallexikon für Antike und Christentum / Hrsg. E. Dassmann u. a. — Leipzig; Stuttgart, 1941–2009. — Bd. 1–24 [до буквы М]. Supplementen 1–4 [A–Athen].
243. Reallexikon zur byzantinischen Kunst / Hrsg. von K. Wessel, M. Restle. — Stuttgart, 1966–2005. — Bd. 1–7 [до слова Nubien] (энциклопедия византийского искусства).
244. Die Religion in Geschichte und Gegenwart / Ed. G. Krause, G. Müller. — Berlin, 1977–2007. — Bd. 1–38.
245. Repertorium fontium historiae medii aevi / Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. — Romae, 1962–2007. — Т. 1–11 (обзор письменных источников по истории средневековья).
246. Routledge Encyclopedies of the Middle Ages. — London: Routledge, 1993–2005. — Vol. 1–13 (наибольший интерес представляют т. 4 — Средневековая археология, т. 5 — Торговля, путешествия и исследования в Средние века, т. 11 — Средневековая наука, техника и медицина, т. 12 — Средневековая исламская цивилизация).
247. Sauget J. M. Bibliographie des liturgies orientales (1900–1960). — Roma, 1962.
248. Schilbach E. Byzantinische Metrologie. — München: Beck, 1970. — XXIX, 291 S. (Handbuch der Altertumswissenschaft. XII, 4) (выборка источников по метрологии с коммент., по сути дела, первая обобщающая работа по византийской метрологии, подготовленная немецким исследователем Эрихом Шильбахом).
249. Schilbach E. Byzantinische metrologische Quellen. — Thessaloniki: Kentron Byzantinon Ereunon, 1982. — XXIII, 205 S. (общая характеристика византийских мер и весов на основе средневизант. материалов Малой Азии, Греции, Македонии, Кипра и Эгейских о-вов: офиц и локал. меры длины и поверхности, меры жидкости и сып. тел, меры веса).
250. Schule W. Bibliographie der Übersetzungen griechisch-byzantinischer Quellen. — Wiesbaden, 1982.
251. Sophocles E. A. Greek Lexicon of the Roman and Byzantine Periods (From B.C. 146 to A.D. 1100). — New York: George Olms, 2005. — XVI, 1188 p. (не потерявший своего значения греческий словарь Софоклеса, впервые изданный в конце XIX в.; терминологии сопутствует указание на источники).
252. Tabula Imperii Byzantini: 1: Koder J., Hild F. Hellas und Thessalia. — Wien, 1976; 2: Hild F., Restle M. Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykaonios). — Wien, 1981; 3: Soustal P., Koder J. Nikopolis und Kephallenia. — Wien, 1981; 4: Belke K., Restle M. Galatien und Lykaonien. — Wien, 1984; 5: Hild F., Hellenkemper H. Kilikien und Isaurien. — Wien, 1990. — Bd. 1–2; 6: Soustal P. Thrakien (Thrake, Rodope und Haimimontos). — Wien, 1991; 7: Belke K., Mersich N. Phrygien und Pisidien. — Wien, 1990; 8: Hellenkemper H., Hild F. Lykien und Pamphylien. — Wien, 2004. — Bd. 1–3; Belke K. Paphlagonien und Hono-

- rias. — Wien, 1996; 10: Koder J. Aigaion Pelagos (Die nördliche Ägäis). — Wien, 1998; 12: Külzer A. Ostthrakien Europe. — Wien, 2008 (свод географических указателей к провинциям Византийской империи).
253. Theologische Real-Enzyklopedie. — Berlin; New York: De Gruyter, 1977–1998. — Bd. 1–27 (фундаментальная немецкая богословская энциклопедия).
254. Thesaurus Linguae Graecae's [Electronic resource] / CD-ROM # E (ancient Greek texts) contains 1823 authors and collections from the 8th century BC to the 1453 AD + MUSAIOS 2002 Release A (Copyright 1992–2002. By Darl J. Dumont and Randall M. Smith) (наиболее полный электронный банк лексики текстов греческих, в том числе византийских авторов с VIII в. до н.э. по XV в.; эта крупнейшая база данных доступна в режиме online-доступ: <http://www.tlg.uci.edu>).
255. Threskeutike kai ethike enkyklopaideia. — Athenai, 1962–1968. — Т. 1–12 (греческая энциклопедия).
256. Tusculum-Lexicon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters. 3. Aufl. — München, 1982 (словарь греческих и латинских писателей древности и средневековья).
257. Vacant A., Mangenot E. Dictionnaire de Theologie Catholique. — Paris, 1899–1950. — Vol. 1–15 (словарь по католическому богословию).
258. Wikipedia [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://d.wikipedia.org> (электронная, постоянно пополняемая энциклопедия; ее немецкий вариант отличается гораздо большей добросовестностью и тщательностью подбора материалов, чем российский).
259. Walde A., Hoffman J. B. Lateinisches etymologisches Wörterbuch. — Heidelberg: Carl Winter, 1938–1956. — Bd. 1–3 (фундаментальный немецкий словарь этимологии латинских слов).
260. Wattenbach W. Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter bis zur Mitte des XIII-ten Jhts. — Berlin, 1893–1894. — Bd. 1–2 (6-е изд.: 7-е изд. 1-го тома E. Dörmmler, 1904 г.)
261. Wattenbach W., Holtzmann R. Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter: Die Zeit der Sachsen und Salier / F.-J. Schmale. — Darmstadt, 1967–1971. — Bd. 1–3 (немецкие источники периода X в. — 1125 г.).
262. Woodhouse S. English-Greek Dictionary. — London, 1932.

## КАТАЛОГ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

<http://www.worldhist.ru> (Всемирная история. Единое научно-образовательное пространство).

<http://www.history.xsp.ru> (Всемирная история, Россия).

<http://www.hrono.ru> (Хронос — всемирная история в Интернете, Россия).

<http://www.vostlit.info/> (Источники по истории Средних веков, сайт с уклоном на письменные источники по Ближнему Востоку, включая и Византию).

**Thesaura lingva graeca (TLG)** (проект Калифорнийского университета в Ирвине, охватывает всех античных и большую часть патристических авторов, а также наиболее важных византийских историков и многие другие средневековые тексты в интернет формате; обширная база источников для осуществления изданий; удобный поиск необходимых слов; хорошо налажена система прослеживания цитат и их параллелей из наиболее важных для исследователя авторов; благодаря этой программе можно за короткий срок проверить большое количество греческих текстов даже на предмет наличия или отсутствия в них нужного слова или словосочетания; к 2014 г. Online TLG содержал более 105 млн. слов из более чем 12 000 работ, связанных с 4000 авторов и продолжал постоянно обновляться).

**www.thelatinlibrary.com** (самое полное интернет-собрание текстов древних и средневековых авторов на латинском языке).

**Abridge TLG** (Сокращенный TLG) (вместе с обширной библиографической базой данных, разработанной TLG (Electronic Resources), является открытым для доступа и содержит 900 греческих произведений 67 авторов; использует ту же поисковую систему, что и версия онлайн TLG).

<http://www.georgetown.edu/labyrinth> (The Labyrinth: Resources for Medieval Studies).

**<http://www.perseus.tufts.edu>** (высокопрофессиональный сайт на английском языке, на котором размещены источники на древнегреческом и латинском языках. Для пользователя предоставлена уникальная возможность проверить перевод (на англ. язык) и грамматическую форму каждого слова. Кроме того, на сайте размещен самый полный каталог сборников папирусов в Интернете, а также большое количество исследований, словари, в основном на английском языке).

<http://www.stormloader.com/cactus/all.htm> (The Green Library — тексты произведений писателей на латинском и греческом языках).

- <http://www.fordham.edu/halsall/sbook2.html> (Internet Medieval Sourcebook. Full Texts Sources — письменные источники поздней античности и средневековья, в том числе византийские, в основном в английских переводах on-line).
- <http://www.laciuscurtius.com> (Lacius Curtius — античные источники в переводе на английский язык, в том числе позднеримские).
- <http://www.mgl.ru/> (сайт Греко-Латинского кабинета, его библиотека, фрагменты книг, в том числе источников, изданных ГЛК).
- <http://www.kbr.be/-socboll> (68 томов Acta Sanctorum и другие издания болландистов по агиографии)
- <http://www.centant.pu.ru> (Corpus juris civilis — Свод гражданского права Юстиниана).
- <http://www.stoa.org/sol-bin/search.pl> (30 000 статей византийского словаря-лексикона «Суда» (X в.) с программой поиска).
- [http://www.doaks.org/research/byzantine/translations\\_byzantine\\_saints\\_lives.html](http://www.doaks.org/research/byzantine/translations_byzantine_saints_lives.html) (переводы византийских Житий на европейские языки, ставшая классической книга Talbot A.-M. Survey of Translations of Byzantine Saints' Lives. — Washington, D.C.; Dumbarton Oaks, 2001).
- [http://www.doaks.org/publications/doaks\\_online\\_publications/ATHM.html](http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/ATHM.html) (византийские жития).
- [http://www.doaks.org/publications/doaks\\_online\\_publications/lazi.pdf](http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/lazi.pdf) (публикации византийских житий и их исследований; сборник Holy Woman of Byzantium / Ed. A.-M. Talbot. — Washington, 1996 и материалы ценного вебсайта Думбартона Оукс — основного центра византиноведческих исследований в США).
- <http://www.doaks.org/Hagio.html> (византийские Жития святых VIII–X вв. из Dumbarton Oaks Hagiography Database).
- <http://www.fordham.edu.com/holywomen/texts/> (Lives of Holy Women — Жития византийских женщин-святых в оригинале и в английском переводе)
- <http://www.sca.org> (Feminine Names in the 6th/7th Century: Common Names of the Aristocracy in the Roman Empire During the 6th and 7th Centuries: Feminine Names Alphabetically)
- <http://www.tlg.uci.edu> (агиографические тексты).
- <http://www.fordham.edu/halsall/sbook3.html> (переводы греческих житий на английский язык на вебсайте Paul Halsall. Internet Medieval Souzebook: Saints' Lives).
- <http://www.biblicalstudies.ru> (Творения Св. Григория Нисского)
- <http://www.gurin.tomsknet.ru/alpha.html> (по этому адресу можно получить электронную версию древнегреческо-русского словаря И. Х. Дворецкого. Это самый полный словарь, который содержит 70 тысяч статей с множеством цитат из древних авторов).
- <http://www.hist.msu.ru/ER/sozrces.htm> (Исторические источники в русском пер.; собрание ссылок истфака МГУ — студенческий сайт)

<http://www.jstor.org> (классическая электронная база статей ведущих западных журналов, доступ платный)

<http://gumilevica.kulichki.net/VAA/index.html> (сайт «Гумилевича» — книги Льва Гумилева и др., гипотезы, теории, в частности: Васильев А. А. История Византийской империи. Т. 1)

<http://www.ebookee.com>

<http://avaxhome.ws/ebooks/history-military/729193.html> (сайты с большим количеством разнообразных книг, в том числе по позднеримской, византийской и раннесредневековой истории)

<http://www.roman-emperors.org> (представлены книги о некоторых римских и византийских императорах).

<http://historic.ru/lostcivil/> (Древние и средневековые цивилизации, карты)

<http://www.ancient.holm.ru> (сайт «Древний мир» — история древних держав, их образование и распад, пределы мира, зарождение нынешних государств, борьба за гегемонию и владычество в различных частях света, войны и восстания, правители и завоеватели).

<http://www.allbest.ru/union/c/f.cgi?597> («Союз образовательных сайтов»).

<http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm> (исторические источники в переводе на рус. яз., студенческий сайт).

[http://enoth.boom.ru/Crusadec/ Crusade\\_Usp10\\_Bibl.htm](http://enoth.boom.ru/Crusadec/ Crusade_Usp10_Bibl.htm) (сайт «Enoth design», Ф. И. Успенский. История крестовых походов и др.).

<http://www.geografia.ru> («Гео. Непознанный мир». Сайт Елисеевского географического общества).

<http://www.countries.ru> (Страны мира, Россия).

<http://history.tuad.nsk.ru> (Интернет-страница «История», Россия).

<http://www.historia.ru> (Мир истории. Российский электронный журнал).

<http://artclassic.edu.ru/> (Российский общеобразовательный портал: Мировая художественная культура).

[http://community.ru\\_livejournal.com/middle\\_ages](http://community.ru_livejournal.com/middle_ages) (Средневековье и окрестности).

[http://www.countries.ru/library/middle\\_ages/index.htm](http://www.countries.ru/library/middle_ages/index.htm) (История средневековой культуры).

<http://www.architektura.com/> (Архитектура средневековья, Византии).

**[www.archaeology.ru](http://www.archaeology.ru)** (непрофессиональный сайт, который можно рекомендовать студентам -античникам и византинистам, особенно археологам. На сайте размещены тексты древних авторов, есть фрагментарная информация о памятниках и раскопках в северном Причерноморье. Сайт также содержит ссылки на полнотекстовые статьи российских и украинских ученых, но сами статьи не всегда оформлены качественно, иногда отсутствует пагинация).

<http://militera.lib.ru> (История войн).

<http://www.xlegio.com> (непрофессиональный харьковский сайт, посвященный античной и средневековой военной технике).

<http://xlegio.enjoy.ru/sources/index.htm>

<http://www.ccat.sas.upenn.edu> (Bryn Mawr Classical Review — профессиональный англоязычный сайт американского ун-та Брай Мор, на котором представлены научные рецензии на исследования по античности и ранней Византии начиная с 1990 г. Обновление происходит ежемесячно).

<http://www.rassegna.unibo.it> (сайт на итальянском языке, основанный сотрудником ун-та Калабрии Алессандро Кристофори. Информация и ссылки на специальные сайты по античности. Ссылки разбиты по тематическому признаку. Например, виртуальные библиотеки по античности, сведения о музеях, тексты древних авторов, эпиграфика, папирусы).

<http://www.oxfordjournals.org> (англоязычный сайт изданий Оксфордского университета, в виде аннотаций и в режиме pdf дает возможность познакомиться с большим числом монографий и статей по византиноведческой тематике).

<http://www.ashgate.com/cataloguedownload> (сайт известного английского издательства «Ashgate», содержит информацию о новейшей специальной литературе по истории Средних веков и Византии, которую выпускает это издательство).

<http://www.hartford.hwp.com> (Hartford Web Publishing, США).

<http://www.pwn.pl> (Wydawnictwo naukowe PWN, Польша).

<http://www.naukawpolsce.pap.pl> (Наука в Польше, Польша).

<http://books.google.com> (рекламно-образовательный проект «Гугль», на сайте есть новейшие иностранные издания, но в ограниченном просмотре, частями).

<http://www.rulex.ru> (Русский биографический словарь. Сетевая версия).

<http://www.rechtslexicon24.net/d/> (юридический словарь on-line).

<http://www.bestreferat.ru> (рефераты по истории).

***Сайты академических учреждений,  
научно-исследовательских организаций и кафедр вузов***

<http://iananu.kiev.ua> (Институт археологии НАН Украины).

<http://www.history.org.ua> (Институт истории Украины НАН Украины).

<http://keui.wordpress.com> (Восточный институт украиноведения им. Ковальских).

<http://www.igh.ru> (Институт всеобщей истории РАН, Россия).

<http://pashuto.ru> (сайт отдела Института всеобщей истории РАН, Россия).

<http://www.orbis-medievalis.nm.ru> (сайт медиевистов Института всеобщей истории РАН, Россия).

<http://www.oriental.iatp.org.ua> (Институт востоковедения им. А. Крымского НАН Украины).

<http://www.orient.libfl.ru> (Центр восточных культур, Россия).

<http://archaeolog.ru> (Институт археологии РАН, Россия).



- <http://www.cish.org> (Международный комитет исторических наук).
- <http://www.newlocalhistory.com> (Научно-образовательный центр «Новая локальная история», Россия).
- <http://www.hist.msu.ru/Association/MedievalA/index.htm> (сайт Всероссийской ассоциации историков средневековья и раннего нового времени).
- <http://www.orientalstudies.ru> (Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН).
- <http://www.doaks.org/> (высокопрофессиональный англоязычный сайт Центра византистики Думбартон Оукс, Вашингтон).
- <http://www.college-de-france.fr/media> (сайт Коллеж де Франс и Центра изучения истории и цивилизации Византии, Париж).
- <http://www.achcbyz.com> (Коллеж де Франс, Institut des Etudes Byzantines).
- <http://www.achcbyz.com/achcbyzV2/infoPublication-88.html> (сайт ассоциации «Друзья Центра истории и цивилизации Византии», Париж).
- [http://www.kbe.auth.gr/en\\_index.html](http://www.kbe.auth.gr/en_index.html) (Центр византийских исследований, Фессалоника, Греция).
- <http://byzantinorossica.org.ua> («Византинороссика». Санкт-Петербургское общество византино-славянских исследований).
- <http://www.hist.msu.ru/Labs/ByDSea/index.htm> (Лаборатория истории Византии и Причерноморья Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова).
- <http://www.uaoc.kiev.ua/images/byzant.htm> (Украинский центр византистики и патрологии).
- <http://patrologia.org.ua> (Українське патрологічне товариство. Офіційний сайт).
- <http://home.vicnet.net.au/byzaus> (Австралийская ассоциация византийских исследований).
- <http://tdese.iatp.org.ua> (Общество исследователей Центрально-Восточной Европы).
- <http://www.ehu-international.org> (Центр исследований по философской антропологии Европейского гуманитарного университета, Беларусь).
- <http://www.leeds.ac.uk/ims> (Institute for Medieval Studies University of Leeds).
- <http://www.medievalacademy.org> (Medieval Academy of America).
- <http://www.historyebooks.org> (ACLS History E-Books Project, США).
- <http://www.pims.ca> (Pontifical Institute of Medieval Studies).
- <http://www.hist.msu.ru/Byzantine/index.html> (сайт Национального комитета византистов России).
- <http://www.franko.lviv.ua> (Львовский национальный университет имени Ивана Франко).
- <https://khiao.wordpress.com> (Харьковское историко-археологическое общество).
- <http://history.karazin.ua/schools/departement-of-ancient-history-and-middle-ages> (кафедра истории древнего мира и средних веков Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина).

<http://www.ukr.univer.kharkov.ua/departments/ukrstud.php> (кафедра украинознатства Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина).

<http://www-history.univ.kiev.ua/star/index.htm> (кафедра истории древнего мира и средних веков Киевского национального университета им. Т. Г. Шевченко).

[http://www/ccssu.crimea.ua/tnu/structure/hist\\_fac/departments/drev/index.htm](http://www/ccssu.crimea.ua/tnu/structure/hist_fac/departments/drev/index.htm) (кафедра истории древнего мира и средних веков Таврического национального университета им. В. Вернадского).

[http://odnu.edu.ua/hist\\_dmsv.htm](http://odnu.edu.ua/hist_dmsv.htm) (кафедра истории древнего мира и средних веков Одесского национального университета им. И. И. Мечникова).

<http://www/chdu.cv.ua/ukr/colleges/history> (кафедра истории древнего мира и средних веков Черновецкого национального университета им. Ю. Федьковича).

<http://www.tspu.edu.ua/php/fakult/istor/oldistor.php> (кафедра истории древнего мира и средних веков Тернопольского педагогического университета им. В. Гнатюка).

<http://www.unn.ru/rus/f3/k1/main.htm> (кафедра истории древнего мира и средних веков Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского).

<http://www.sgu.ru/facultes/historical/departments/idm> (кафедра истории древнего мира Саратовского государственного университета).

<http://aspirant.com.ua> (сайт «Аспирант Украины», посвященный правилам оформления диссертаций).

### ***Сайты библиотек и сетевых электронных библиотек***

<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru> (поиск в каталогах национальных библиотек Европы; основное внимание следует уделить каталогам Библиотеки конгресса США, Библиотеке Оксфордского университета, Берлинской Национальной библиотеке, Национальной библиотеке Франции — Gallica, Bibliotheque numerique de la Bibliotheque nationale de France, Библиотеке Тюбингенского университета, Библиотеке теологии — Library of theolojian).

<http://www.msu.ru/libraries> (Электронный каталог библиотеки Московского государственного университета).

<http://www.questia.com> (сайт на английском языке, самая крупная в Интернете виртуальная библиотека. На сайте размещено очень большое количество монографий по древней и средневековой истории, византистике. Особенно важен для аспирантов и соискателей, так как здесь публикуются самые последние исследования на английском языке. Доступ платный).

<http://elibrary.ru> (Электронная библиотека Академии наук России).

<http://www.lib.com.ua> (Электронная библиотека, Украина).

<http://gallica2.bnf.fr> (Электронная Национальная библиотека Франции, собрание книг на французском языке, сайт бесплатный).

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_buks/Culture/Huiz/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_buks/Culture/Huiz/index.php) (Библиотека Гумер — книги Й. Хейзинга и др. медиевистов, историков культуры).

- <http://www.20AND%20sublect%3A%22spanish%22&page=2> (Интернет-архив старых книг).
- <http://onlinebooks.library.upenn.edu/lists.html> (25 тыс. книг на английском, сайт бесплатный).
- <http://vk.com/libraryoftheologian> (электронная библиотека литературы, особенно по истории религии и Церкви).
- <http://www.documentacatholicaomnia.eu/> (электронная «Католическая библиотека», есть источники).
- <http://crimeanbook.com> (электронная библиотека магазина с возможностью бесплатного скачивания некоторых статей и книг, в основном связанных с историей Крымского полуострова).
- <http://www.library.chersonesos.org> (Bibliotheca Chersonessitana — библиотека Национального заповедника «Херсонес Таврический», хорошо представлены периодические издания XIX в., в частности, «Известия археологической комиссии»).
- <http://www.kostsyushko.chersonesos.org> (уникальные архивы заведующего раскопками византийского Херсонеса-Херсона К. К. Косцюшко-Валюжинича за 1888–1906 гг. доступные в режиме on-line с английским переводом).
- <http://www.questia.com/publicdomainindex> (Интернет-библиотека из 70 тыс. наименований; сайт платный, но 5 тыс. книг разрешено пользоваться бесплатно).
- <http://canadiana.org> (собрание отсканированных редких книг).
- <http://mirknig.com/knigi> (сайт «Мир книг» дает возможность бесплатного скачивания книг, включая новинки).
- <http://www.jstor.org/> (собрание статей ведущих западных журналов).
- [http://digbijzcoll.librarz.uu.nl/lees\\_gfx.php?W=On&BoekID=47](http://digbijzcoll.librarz.uu.nl/lees_gfx.php?W=On&BoekID=47) (большая коллекция отсканированной литературы на голландском).
- <http://www.recensio.net> (сайт Баварской государственной библиотеки, online с конца 2010 г., рецензии и комментарии на любые работы по европейской истории).
- <http://www.icsl.univer.kharkov.ua> (дает возможность выхода на собрания крупнейших библиотек мира, включая Библиотеку конгресса США).
- <http://www.rsl.ru> (сайт Российской гос. библиотеки, содержит электронный каталог).
- <http://www.nbuv.gov.ua> (Национальная библиотека Украины им. В. И. Вернадского).
- <http://www.auditorium.ru> (Библиотека портала «Аудиториум.ру». Российское образование. Система федеральных образовательных порталов).
- [www.archive.org/bookmarks/Alib](http://www.archive.org/bookmarks/Alib) (американские и канадские библиотеки, в частности, Нью-Йоркская публичная библиотека, библиотека университета Торонто; полнотекстовые книги по древней истории и средним векам, включая иностранные издания *византийских папирусов Египта — фотоконии страниц, словарь «Суда» X в.*).

- <http://www.shpl.ru> (Государственная публичная историческая библиотека России)
- <http://www.nir.ru> (Российская национальная библиотека).
- <http://www.inion.ru> (Институт научной информации по общественным наукам РАН — ИНИОН).
- <http://www.oba.wallst.ru/library.htm> (Библиотека «Нестор»).
- <http://www.hist.msy.ru/ER/Etext/index.html>** (Электронная библиотека исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова).
- <http://miribiblion.narod.ru>** (Электронная библиотека сочинений античных и византийских авторов).
- <http://www.perseus.tufts.edu> (Электронная библиотека «Персей»).
- <http://www.fordham.edu/halsall> (Internet History Sourcebooks).
- <http://www.thelatinlibrary.com> (The LATIN LIBRARY).
- <http://www.bnf.fr> (Bibliothèque Nationale de France).
- <http://www.loc.gov/index.html> (Library of Congress).
- <http://www.byzneo.univer.ac.at> (информация о библиотеке Института византийских и новогреческих исследований Венского университета).
- <http://exlibris.org.ua> (EXLIBRIS: Украинская электронная библиотека).
- <http://fileshe.in.ua/6159360> (византистика, книги Франтишека Дворника, кирилло-мефодиевская тематика).
- <http://www.gutenberg.org/catalog/> (большое собрание литературы, на которую закончился срок защиты авторского права).
- <http://www.hathitrust.org/>
- <http://open.library.org> (ассоциации зарубежных библиотек, которые выкладывают свои фонды, полнотекстовые издания в интернете в системе on-line).
- Digital repository of Leiden University** (электронный репозиторий Университета г. Лейден).

### *Сайты периодических изданий*

- <http://www.vremennik.biz/opus/BB/>** (публикации журнала «Византийский временник», Москва).
- <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2187>** (сайт екатеринбургского журнала «Античная древность и средние века», где выложены все выпуски сборника).
- <https://khiao.wordpress.com/drevnosti> (Древности. Историко-археологический ежегодник Харьковского историко-археологического товарищества).
- <http://www-history.univer.kharkov.ua/sci.glob.html> (Вестник Харьковского университета. Серия «История»).
- <http://iananu.kiev.ua/Institute/uual.html>** (Археологія).
- <http://www.e-anthropology.com>** (сайт международного научного журнала «Stratum plus», материалы по археологии, истории, антропологии).

- <http://ts.uncat.crimea.ua> (издающийся с 2011 г. в Симферополе специальный исторический журнал «Таврійські студії», серии по истории искусств и культурологии; есть pdf-версии статей; к 2014 г. вышло четыре номера).
- <http://maiask.ru> (интернет-журнал «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма», который издает Севастопольский филиал МГУ и Тюменский госуниверситет; к 2014 г. вышло пять выпусков).
- <http://history.org.ua/sob/contents.htm> (сайт журнала «Ruthenica», Киев).
- <http://tdese.iatp.org.ua/mediaevalia.htm> (MEDIAEVALIA UCRAINICA: Ментальність та історія ідей).
- <http://www.brydy.ru/archive/archive.html> (сайт журнала «Богословские труды», Москва; в разделе «Архив» есть доступ к статьям и опубликованным переводам источников, в частности, церковных историков).
- [http://www.stpds.ru/publications/publication\\_seminary.html](http://www.stpds.ru/publications/publication_seminary.html) (Труды Ставропольской духовной семинарии, материалы конференций).
- <http://krytyka.kiev.ua> (Критика).
- <http://www.ji-magazine.lviv.ua> (І. Незалежний культурологічний часопис).
- <http://www.ancientrome.ru/publik/ama/index.htm> (электронная версия журнала «Античный мир и археология», выпускаемого кафедрой древнего мира Саратовского государственного университета).
- <http://epds.ru/bulletin> — интернет-страница Вестника Екатеринбургской духовной семинарии (Россия).
- <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/akba.htm> (можно найти иностранную периодику по византистике, включая JÖB, но, в основном, за последнее время).
- <http://cejsh.icm.edu.pl> (международная база данных «The Central European Journal of Social Sciences and Humanities», включая журнал «Res Historica» (Люблин)).
- <http://www.historystudies.net> (публикации «Hystory Studies», Анкара, Турция).
- <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2014-1.html> (немецкий журнал «Der Spiegel Geschichte»; можно знакомится с содержанием и выборочными отрывками из статей; первый номер 2014 г. посвящен Византии («Византия. Империя на Боспоре»)).
- Oxford Journal (сайт платный).
- The Journal of Ecclesiastic History (сайт платный).
- Vigiliae Christianae (патрологический журнал, сайт платный).
- Христианский Восток (проект научного сообщества).
- Patrological Projects Journal
- «Живой журнал» (Live Journal)** священника Михаила Желтова (Москва).
- «Живые журналы» А. Г. Дунаева, Диодора Ларионова, Д. Бирюкова.

### ***Христианство, Церковь, источники и литература***

<http://christianlife.ru/> (История христианства).

[http://community.livejournal.com/charch\\_history](http://community.livejournal.com/charch_history) (История Церкви).

<http://religio.rags.journal/> (труды, переводы источников по истории христианства, патристике и патрологии).

**Творения свв. Отцов в русском переводе на электронных носителях (ТСОЭН)** (проект Московской Духовной академии изданный на CD-ROM; в основу положена серия «Творения святых отцов в русском переводе (ТСО)», издаваемых в Московской Духовной академии с 1843 по 1917 гг.; специальная программа «Фолиум» позволяет осуществлять поиск отдельных слов; можно установить оригинальный греческий текст по Патрологии Ж.-П. Миня (PG) или по современным критическим изданиям).

<http://www.bible-center.ru/> («Библия-Центр»).

**Library of Latin Texts** (DVD — дисков) (библиотека латинских текстов, которая содержит тексты с начала латинской литературы (240 г. до н. э.) до актов Второго Ватиканского собора (1962–1965 гг.); охватывает важнейшие святоотеческие творения, обширный свод средневековой латинской литературы).

<http://www.bibleworks.com> (одна из лучших программ для библистов Bible Works for Windows [Electronic resource] / CD-ROM. Version 3.5.026NT/95(0) Copyright 1996 Michael S. Bushell. screenCamPlayerCjpyright1996-Lotus Development Corp.).

<http://www.ecclrsia.relig-museum.ru> (ЭКЛЕССИЯ. История античного христианства).

<http://www.myriobiblos.gr/> (MYRIOBIBLOS, электронная библиотека Греческой Православной Церкви).

<http://www.hist.msu.ru/Departments/Charch/News/Rome2009.htm> (сайт кафедры истории Церкви Московского гос. университета).

<http://www.pravoslavie.ru> (сайт Сретенского монастыря, есть исследования по истории православной Церкви, патристике, византиноведению).

<http://www.coramdeo.ru/> (Библиотека христианской литературы).

<http://www.krotov.info> (библиотека Якова Кротова — книги А. Лебедева, И. Мейендорфа и др.).

<http://nesusvet.narod.ru/ico/books/index.htm> (библиотечка со страницы «Икона. Иконография, Иконопочитание»).

<http://christianity.shu.ru/antic.html> (Античное христианство: письменные памятники).

<http://apokrypha.narod.ru> (Апокрифическая литература).

<http://www.pagez.ru/1sn/> (Святоотеческое наследие: библиотека произведений Святых Отцов и Учителей Церкви).

**Christian Classical Ethereal Library** (Духовная библиотека христианской классики, английские переводы творений Отцов Церкви, так называемые серии ANF —

Доникейские Отцы Церкви (Anti-Nicene Fathers) и NPNF — Никейские и Посленикейские Отцы Церкви (Nicenoan Post-Nicene Fathers)

**<http://aleteia.narod.ru/>** («Путем отцов», библиотека творений Святых Отцов и христианских писателей).

<http://www.patriarchia.ru>

**<http://drevo-info.ru/articles/>** (Открытая православная энциклопедия «Древо»).

**<http://bogoslav.ru/text>** (исследования по истории Церкви, патрологии).

<http://www.bogoslav.ru/patrology.rw3> (украинская версия — [http://patrologia.org.ua/?poge\\_id=153](http://patrologia.org.ua/?poge_id=153)) (Кирилл (Говорун), архим. Введение в Патрологию. Мультимедийный учебник-справочник).

<http://de.bogoslav.ru> (Wissenschaftlich-Theologisches portal, встречаются не только теологические исследования по византистике, но работы по отдельным проблемам византийской истории).

<http://pld.chadwyck.com> (Patrologia Latina Database (CD-ROM)).

<http://www.csel.en/?id=20> (Corpus Christianorum Ecclesiasticorum latinorum (CCEL)).

<http://www.maierphil.de/clasPhil/teubner.htm> (Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL)).

Corpus Augustinianum Gissense (CAG) / Ed. C. Mayer (содержит полное собрание сочинений Августина Блаженного и библиографический справочник ок. 50 000 наименований).

**Thesaurus Linguae Latinae** (ThLL или TLL) (мощнейший словарь латинского языка; электронный вариант включает все слова до года смерти Исихора Севильского (ок. 560–636 гг.); осуществление проекта началось в 1894 г. по инициативе Эдуарда Вельфлина (E. Wölfflin), Фридриха Лео (F. Leo) и Фридриха Бухелера (F. Bücheler); работу продолжают осуществлять научные редакторы, сотрудники Баварской Академии естественных и гуманитарных наук в Мюнхене; к 2014 г. выпущено 9 томов (до буквы «О»); с 1998 г. сканы ранних томов TLL доступны через Internet Archive).

**CETEDOC Index of Latin Forms.** Thesaurus firmarum totius latinitatis a Plauto usque ad saecorum Xum. 70 000 000 formarum (цифровой ресурс, вся латинская лексика, в том числе патристическая, схоластика, латинские церковные соборы).

**Base d'Information Bibliographique en Patristique** (библиографический информационный ресурс по патрологии).

### *Сайты по византистике*

**<http://byzantina.wordpress.com>** Василевс. Українська візантиністика — византиноведческий блог Харьковского нац. ун-та, созданный в сотрудничестве с преподавателями иных университетских центров Украины; помещены издательские новинки, как монографии, так и статьи, объявления, новости, лекции, видеоматериалы, указаны основные византиноведческие сайты. Обновление происходит ежемесячно. В 2011 г. этот сайт занял первое место

по результатам голосования на конкурсе украинских блогов BUBA — Best Ukrainian Blogs Awards в номинации «Тематические или профессиональные блоги» (см.: Домановський А. Відтворення віртуальної Візантії, або Василевс. «De administrando» Візантійською цивілізацією засобами Інтернету // Методичний вісник історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. — Харків, 2012. — № 10. — С. 7–19; Пархоменко М. В., Хричов С. О., Шуліченко А. Д. Візантія стає ближчою, або що під мантиєю у «Василевса» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. — 2012. — № 1006. — Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». — Вип. 15. — С. 151–154).

**<http://www.byzantion.ru>** (сайт «Византийская держава». Один из лучших, наиболее полных российских сайтов по истории Византийской империи, составляемый и постоянно пополняемый энтузиастами; охватывает самые разнообразные темы и содержит сведения об авторах византиноведческой литературы, их библиографию).

**<http://www.byzantion.ru/polemos/polemos.htm>** (раздел с исследованиями о византийской армии и военном деле на форуме «Византийская держава»).

**<http://www.geocities.com/yioulepp/BzyantineLiterature.htm>** (англоязычный сайт по византийской литературе; собрание ссылок на исследования, посвященные истории византийской литературы, библиография).

**<http://ancientrome.ru/antlitr/antlitr.htm>** (античная литература Древнего Рима, позднеантичные-ранневизантийские писатели).

**<http://www.vostlit.narod.ru/>** (сайт «Восточная литература», письменные источники, в том числе: Прокопий Кесарийский. Война с вандалами. Война с готами; Иордан. О происхождении и деяниях гетов («Гетика»); Никифор. Краткая история; Феофан Исповедник. Хронография (фрагменты); Иоанн Камениата. Взятие Фессалоники; письма Николая Мистика; Васильев А. А. Византия и арабы. Ч. 2; Георгий Акрополит. Эпитафия императору Иоанну Дуке; Михаил Панарет. Трапезундская хроника и др.).

**[http://vk.com/byzantine\\_literature](http://vk.com/byzantine_literature)** (византийские источники и литература).

**<http://www.pagez.ru/lsn/0369.php>** (Преподобный Исидор Пелусиот. Письма, IV в.)

**[http://www.pagez.ru/lsn/studit\\_p/0133.php](http://www.pagez.ru/lsn/studit_p/0133.php)** (Преподобный Феодор Студит. Послания, IX в.).

**<http://www.stoa.org/sol/>** (Византийский энциклопедический словарь «Свида», X в.).

**<http://pergam.chat.ru/>** («Пергам»: словарь по античной литературе, встречаются и ранневизантийские авторы).

**[http://pegasos.fhw.gr/projects/cooperations/bzyantine\\_literature/index.html](http://pegasos.fhw.gr/projects/cooperations/bzyantine_literature/index.html)** (BYZANTIN LOGOTEXNIA, греческий сайт по истории византийской словесности).

**<http://lib.userline.ru/index.php?section=152&ord=name&num=1>**

**<http://www.fordham.edu/halsall/medweb/>** (Byzantine and Medieval Sites).



- <http://www.thoughtline.com/byznet/> (BzyNet: Byzantine Studies on the Net).
- <http://www.byzantine.nd.edu/> (Byzantine Studies at Notre Dame).
- <http://www.greece.org/Romiosini/index.html> (англоязычный сайт «ROMIOSINI: Hellenism in the Middle Ages»).
- <http://byzantine.narod.ru> («История Восточной Римской империи (Византии)», фемы, исторические области, города Империи, история Византии в датах и пр.).
- <http://www.geocities.com/Athens/Oracle/7823> (сайт «The 1000 Years Capital of the Hellenic Empire of Byzantium», англ., фр. яз.).
- <http://www.bway.net/> (англоязычный сайт по византийской истории, ссылки на другие сайты).
- <http://www.unifr.ch/go/typica> (проект «Artefacts and Raw Materials in Byzantine Archival Documents»; сайт позволяет устанавливать связь письменных источников с определенными терминами, словами, артефактами; пояснения на французском языке).
- <http://www.hymen.com/texts/history/byzantium23876/> (Интимная гигиена в истории).
- <http://members.tripod.de/Schulsinger/Texts/rus/Manandjan.hl.ru/byz.htm> (сайт «Прект XIII век», Манандян Я. А. Маршруты персидских походов императора Ираклия).
- <http://if.russ.ru/issue/9/vizant.html> (Тредголд У. Непреходящая Византия).
- <http://www.grek.ru/history> (сайт «Греция on-line»).
- <http://www.utexas.edu/> (сайт Техасского университета по Херсонесу/Херсону).
- <http://theatron.byzantion.ru> (русскоязычный сайт THEATRON, работы по византистике, византийские коллекции музеев).
- <http://www.vehi.net/>
- <http://oldru.narod.ru>
- <http://www.lib.ru/POEEAST/>
- <http://www.mavicanet.com/>
- <http://visaginant.nm.ru/DR/visa.htm>
- <http://www.ehw.gr/constantinople/> (сетевая энциклопедия о Константинополе).
- <http://www.igl.ku.dk/MMB/pub.html> (список выпущенного Monumenta Musicae Byzantinae в Копенгагене с 1930-х гг.).
- Syriac Studies Referenco Library (Справочная библиотека по сирологии, онлайн-собрание редких, не переизданных книг, имевших важное значение для сирийской патристики).
- Byzantium: Byzantine Studies in the Internet (библиографический ресурс по византистике).
- The Digital Ckassicist Wiki (огромная база данных по интернет-ресурсам античности и Византии, а также собрание по библиографии, периодике, монографиям).

**Культура, архитектура и искусство Византии.****Иллюстративные материалы**

<http://nin.rpg.ru/> (культура Византии IV–XIV вв.).

<http://www.biblicalstudies.ru/>

<http://shard1.narod.ru/knigi/simok.zip>

[http://nesusvet.narod.ru/ico/books/bychkov\\_2/](http://nesusvet.narod.ru/ico/books/bychkov_2/) (по византийской эстетике)

<http://artyx.ru/books>

<http://worlddart.sjsu.edu/> (англоязычный сайт «Византийская архитектура»).

**<http://www.arch.uiuc.edu/courses/arch311/default.html>** (Arch311: Early Christian and Byzantine Architecture, сайт с большим количеством фотографий и планов).

<http://web.kyoto-inet.or.jp/org/orien/eng/hst/byzantz.html> (ангоязычный сайт «History of Early Christian, Byzantine Architecture», изображения интерьеров византийских храмов Сан-Аполинаре и Сан-Витале в итальянской Равенне).

[http://www.thais.it/architettura/default\\_uk.htm](http://www.thais.it/architettura/default_uk.htm) (ресурс, посвященный архитектурным памятникам различных культур древности и средневековья).

**<http://www.arceo3d.com/byzantium1200/index.html>** (Byzantium 1200 — сайт с трехмерными компьютерными реконструкциями строений и кварталов византийского Константинополя).

**<http://www2.arch.uiuc.edu/>** (Constantinople Home Page — раздел сайта Архитектурной школы при Университете Иллинойса, посвященный архитектуре Константинополя).

<http://www.arceo3d.com/byzantium1200>

**<http://www.arch-uiuc.edu/research/rgouster/map/map.html>** (Constantinople Home Page — масштабируемая карта Константинополя).

<http://www.angelfire.com/wy/svenskildbiter/constantinople.html> (фотографии оборонительных сооружений Константинополя).

**<http://longwalls.ncl.ac.uk/>** (The Archaeology of Constantinople and its Hinterland — иллюстрированные англоязычные отчеты по двум научным проектам: «Анастасиевы стены» и «Водоснабжение Константинополя»).

<http://rubens.anu.edu.au/> (огромное количество профессиональных фотографий ландшафтов, архитектурных памятников, настенных росписей и т. п. городов Средиземноморья. Недостаток сайта — не очень удобная навигация).

**<http://members.tripod.com/>** (материалы, в том числе выкройки, и библиография по истории одежды в Византии).

[http://community.livejournal.com/costume\\_history](http://community.livejournal.com/costume_history) (история костюма).

<http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections> (The Metropolitan Museum of Art, коллекции).

<http://www.hermitagemuseum.org/> (коллекция памятников византийской культуры и цифровая коллекция изображений экспонатов Гос. Эрмитажа).

**<http://www.byzantium.ru>** («Византия: Современная энциклопедия православного искусства»).

<http://www.culture.gr/> (Сокровища горы Афон — Treasures of Mount Athos. Полный каталог выставки, англ. яз.)

<http://www.culture.gr/2/21/218eu/e218eu00.html> (из каталога выставки «Сокровища горы Афон» — музыкальные рукописи Афонских библиотек, англ. яз.)

<http://www.mamdl.org/> (Mount Athos Manuscripts Digital Library — англоязычный сайт о рукописях горы Афон).

**<http://www.etciu.com>** (англоязычный сайт ETCIU Museum. Byzantine Art — византийские мозаики, фрески, ювелирные изделия и пр.)

**<http://www.ruicon.ru>** (русскоязычный сайт по тематике христианства; изображения икон, фресок, книжных миниатюр, мозаик).

<http://www.icon-art.info/index.php?lng=ru> (иконы)

<http://www.macedonian-heritage.gr/HellenicMacedonia/en/gallerz.html> (Греческая Македония — Hellenic Macedonia: History and Civilization From Antiquity to the Present. Gallery — в галерее представлено огромное количество икон, книжных миниатюр, мозаик, настенных росписей, англ. яз.)

<http://www.countries.ru> (библиотека по культурологии, в том числе культуре Византии).

<http://www.fhw.gr/chronos/en> (Foundation of the Hellenic History — сайт на англ., греч. языках о греческой культуре от каменного века до наших дней, статьи и изобразительные материалы).

**<http://mirasky.hl.ru/byz.htm>** (Византия. Искусство Византии).

<http://nesusvet.narod.ru/> (искусство Византии, Армении, Грузии, южных славян, Древней Руси)

<http://artyx.ru/> (Всеобщая история искусств / Под общ. ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. — М.: Искусство, 1960. — Т. 2. — Кн. 1; иллюстрации).

<http://www.tayproject.org/dosyabizmareng.html> (сайт с перечислением уничтоженных в недавнее время византийских памятников).

### ***Византийское книжное искусство. Палеография. Папирология***

<http://ccat.sas.upenn.edu/awiesner/cosmas.html> (Косьма Индикоплов, «Христианская топография» (VI в.), книга IV, англ. яз.).

<http://www.henry-davis.com/MAPS/Emwebpages/202.html> (схемы их «Христианской топографии» Косьмы Индикоплова, англ. яз.).

<http://www.rsl.ox.ac.uk/imacat/img0023.jpg> («Начала» Евклида: страница из рукописи с диаграммами, IX (?) в.).

<http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.html> (англоязычный сайт «Византийская палеография. История греческого письма», фрагменты различных рукописей IV–XVI вв.).

<http://image.ox.ac.uk/static/introduction.html> (высококачественные факсимильные издания ряда редких старинных рукописей, в том числе византийских).

**<http://www.csad.ox-ac-uk/>** (сайт «Центра изучения древних документов» — Centre for the Study of Ancient Documents. Script. Image and the Culture of Writing in the Ancient World. Большое количество материалов по греческой эпиграфике и папирологии. Достаточно качественные изображения греческих надписей. Ссылки на другие ресурсы той же направленности).

**<http://papyri-leipzig.dl.uni-leipzig.de/>** (The Papyrus-Project Halle-Jena-Leipzig — собрание папирусов, хранящихся в германских университетах, англ. и нем. яз.).

<http://byzance.dr10.cnrs.fr/> (Byz@nce Web: Sources documentaires (les papyrus et parchemins du Moyen Euphrate; les petitions sur papyrus — папирусы и пергамены Месопотамии, фр. яз.).

**Greek Documentary Texts** (CD-ROM). The Packard Humanities Institute, 1991–6 (содержит издания надписей и папирусов до 1995 г.).

### ***Поисковые системы***

**<http://www.google.com>** (одна из лучших поисковых систем мира)

<http://www.yandex.ru> (популярная российская поисковая система).

<http://www.rambler.ru> (популярная российская поисковая система).

**<http://www.nigma.ru>** (интеллектуальная поисковая система, через «фильтр» может осуществлять сортировку запрошенных научных материалов в расширенном поиске).

<http://www.sigma.ru> (российская поисковая система по библиографии).

Google Scholar (GS).

Google Books.

Springer Link.

Genamics Journal Seek.

### ***Указатели сайтов***

Лученко К. Православный интернет. Справочник-путеводитель. — М.: Издат. Совет РПЦ, 2004.

Дмитрий (Юревич), прот. Инструментарий библеиста. Обзор программного обеспечения для библейских исследований // Встреча. — 2007. — № 1 (24). — С. 25–27.

Михалицын П. Обзор цифровых и интернет источников по патрологии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://wp.me/p1eZDZ-2ez>. — Доступ — 16.12.2014 (Рец.: Диодор Ларионов, иером. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mondios.livejournal.com/80535.html>).

Таблица А.1

**Ветхий Завет о святости и святых**  
(наиболее характерные и показательные высказывания)

Цитата из текста	Ключевая идея
<b>Первые упоминания о святости в тексте Ветхого Завета</b>	
<i>И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих...</i> (Быт. 2:3) См. также: Втор. 5:12; Ис. 58:13–14	Святость как результат Божьего волеизъявления, первый в Св. Писании пример освящения чего-л. как выделения из однородного ряда и посвящения Богу
<i>И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая</i> (Исх. 3:5)	Подчеркивается Святость Самого Бога, т. к. свято место встречи человека с Богом, свято все касающееся Его, принадлежащее Ему
<i>И сказал Господь Моисею...: Освяти Мне каждого первенца, развещающего всякие ложесна между сынами Израилевыми, от человека до скота: Мои они</i> (Исх. 13:1–2) См. также: Чис. 3:13; 8:17	Первое в св. Писании Божье определение об освящении человека
<i>Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес?</i> (Исх. 15:11)	Первое в св. Писании утверждение о Святости Бога
<b>О Святости Бога</b>	
<i>...видел я Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном, и края риз Его наполняли весь храм. Вокруг Него стояли Серафимы... и зывали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!</i> (Ис. 6:1–3)	Последующие упоминания о Святости Бога

Цитата из текста	Ключевая идея
<p>...так говорит Высокий и Превознесенный, вечно Живущий, — Святый имя Его... (Ис. 57:15) См. также: 1 Цар. 2:22; Пс. 88:36; Ис. 5:16; 40:25; Иез. 39:7, 27; Дан. 4:6, 10, 15, 20; 5:11</p>	
<p>ибо Ты не оставишь души моей в аде и не дашь святому Твоему увидеть тление (Пс. 15:10) Не отвергни меня от лица Твоего и Духа Твоего Святого не отними от меня. (Пс. 50:13) См. также: Ис. 63:10–11</p>	<p>О святости лиц Св. Троицы: Пророчество о Воскресении Христовом Первое в тексте св. Писания упоминание о святости Святого Духа</p>
<p>...Он Бог святой, Бог ревнитель, не потерпит беззакония вашего и грехов ваших. (Иис. Нав. 24:19) также: Стопы святых Своих Он блюдет, а беззаконные во тьме исчезают; ибо не силою крепок человек. (1 Цар. 2:9)</p>	<p>О Святости Божьей как неприятия Им всякого греха</p>
<p>И я буду славить Тебя на псалтири, Твою истину, Более мой; буду воспевать Тебя на гуслях, Святой Израилев! (Пс. 70:22) или: Оставили Господа, презрели Святого Израилева, — повернулись назад. (Ис. 1:4) См. также: 4 Цар. 19:22; Пс. 77:41; 88:19; Ис. 5:19, 24; 10:17, 20; 12:6; 17:7; 29:19, 23 и пр. —</p>	<p>В Св. Писании Бог многократно именуется «Святым Израилевым»  всего около 35 упоминаний</p>
<p>Не бесчестите святого имени Моего, чтоб Я был святым среди сынов Израилевых. Я Господь, освящающий вас... (Лев. 22:32) См. также: Лев. 22:32; Шар. 16:10; 2 Пар. 9; Пс. 32:21; 98:3; 102:1; 104:3; 105:47; 110:9; 144:21; Иез. 36:20–23; 39:25</p>	<p>О святости Божьего имени</p>
<p><b>О святости храма как места особого присутствия Божьего</b></p>	
<p>И устроят они Мне святилище, и буду обитать посреди их (Исх. 25:8) ... там буду открываться сынам Израилевым, и освятится [место сие] славою Моею (Исх. 29:43) И возьми елей помазания, и помажь скинию и все, что в ней, и освяти ее и все принадлежности ее, и будет свята (Исх. 40:9) См. также: Исх. 26:33–34; 28:29–30, 35–36; Лев. 26:2; Чис. 4 и пр.</p>	<p>О святости Божьего Храма (Скинии)</p>

Цитата из текста	Ключевая идея
<p>...а остатки от приношения хлебного Аарону и сынам его: [это] великая святыня из жертв Господних (Лев. 2:3)</p> <p>См. также: Лев. 2:10; 6:17, 25, 27, 29; 7:1.6; Лев. 10:12–13; 10:17–18; 14:13; Лев. 22</p>	О святости жертв, приносимых в Скинии
<p>священники же, приближающиеся к Господу, должны освятить себя, чтобы не поразил их Господь (Исх. 19:22)</p> <p>См. также: Исх. 28:41, 43; 29:1; Лев. 8:12.30 и др.; Исх. 35:19; 39:41; 40:13 — об изготовлении священнических одежд</p>	О необходимости освящения служащих Богу
<p>Они должны быть святы Богу своему и не должны бесчестить имени Бога своего, ибо они приносят жертвы Господу, хлеб Богу своему, и потому должны быть святы. (Лев. 21:6)</p> <p>См. также: Лев. 21; Пс. 131:9, 16</p>	О святости священства
<p>объяви сынам Израилевым и скажи им: если мужчина или женщина решится дать обет назорейства, чтобы посвятить себя в назореи Господу, то он должен воздержаться от вина и [крепкого] напитка... (Чис. 6:2–3 и далее)</p>	Об обете назорейства как особом посвящении части жизни человека Богу
<p>Я освятил сей храм, который ты построил, чтобы пребывать имени Моему там вовек; и будут очи Мои и сердце Мое там во все дни. (3 Цар. 9:3)</p> <p>См. также: 3 Цар. 8, 9; 2 Пар. 20:9; Пс. 5:8; Пс. 10:4; 27:2; 64:5; 95:6; 137:2 и пр.</p>	Об освящении и святости Храма в Иерусалиме
<p>Ибо так говорит Высокий и Превознесенный, вечно Живущий, — Святый имя Его: Я живу на высоте [небес] и во святилище, и также с сокрушенными и смиренными духом, чтобы оживлять дух смиренных и оживлять сердца сокрушенных. (Ис. 57:15)</p>	Параллель между святостью храма и человеческой святостью
<b>О святости человеческих сообществ</b>	
<p>...вы будете у Меня царством священников и народом святым; вот слова, которые ты скажешь сынам Израилевым. (Исх. 19:6)</p> <p>См. также: Исх. 22:31; Иов 6:10</p>	Первое обетование о святости, данное через Моисея народу Израильскому

Цитата из текста	Ключевая идея
<p>...Я — Господь, выведший вас из земли Египетской, чтобы быть вашим Богом. <b>Итак будьте святы, потому что Я свят.</b> (Лев. 11:45)</p> <p>...объяви всему обществу сынов Израилевых и скажи им: <b>святы будьте, ибо свят Я Господь, Бог ваш.</b> (Лев. 19:2)</p> <p>См. также: Лев. 20:7, 26;</p>	<p>Заповедь о святости, данная народу Израилеву</p>
<p>...Истинно Он любит народ [Свой]; все святыя его в руке Твоей, и они припали к стопам Твоим, чтобы внимать словам Твоим. (Втор. 33:3)</p> <p>См. также: Пс. 113:2; 148:14; Иер. 2:3; Иез. 28:25</p>	<p>О святости народа Израилева</p>
<p>И небеса прославят чудные дела Твои, Господи, и истину Твою в собрании святых. (Пс. 88:6) или: Страшен Бог в великом сонме святых, страшен Он для всех окружающих Его. (Пс. 88:8)</p>	<p>О святости «собрания святых» — Ветхо- и Новозаветной Церкви</p>
<p>...Облекись в одежды величия твоего, Иерусалим, город святой! ибо уже не будет более входить в тебя необрезанный и нечистый. (Ис. 52:1)</p> <p>См. также: Ис. 60:14; Неем. 11:1, 11:18 и пр.</p>	<p>Упоминания о святости Иерусалима следует понимать как в прямом, так и в переносном смысле — как святости собрания праведников на Земле или же святости «горного Иерусалима» — собрания сил небесных, служащих Богу</p>
<p>И сказал Моисей Господу: не может народ взойти на гору Синай, потому что Ты предостерег нас, сказав: проведи черту вокруг горы и освяти ее. (Исх. 19:23) сравн.: Я помазал Царя Моего над Сионом, святою горою Моею (Пс. 2:6).</p> <p>См. также: Пс. 3:5; 14:1; 23:3; 42:3 и пр.</p>	<p>Многочисленное (более 20 раз) упоминание в тексте св. Писания о «святой горе» должно понимать как в прямом, так и в переносном смысле — как сообщество святых, которые находятся в мире с Богом и стоят на вершине добродетели</p>
О святости человека	
<p>В один день пришел Елисей в Сонам. Там одна богатая женщина упросила его [к себе] есть хлеба; и когда он ни проходил, всегда заходил туда есть хлеба. И сказала она мужу своему: вот, я знаю, что человек Божий, который проходит мимо нас постоянно, святой (4 Цар. 4:8–9);</p> <p>См. также Пс. 15:3; 105:16; Дан. 3:35</p>	<p>Первое упоминание о святости конкретного лица (св. прор. Елисея); (зд. святой — человек, выдающийся праведности, подтверждаемой к тому же чудотворениями)</p>



Цитата из текста	Ключевая идея
<p><i>Что такое человек, чтоб быть ему чистым, и чтобы рожденному женщиною быть праведным? Вот, Он и святым Своим не доверяет, и небеса нечисты в очах Его: тем больше нечист и растлен человек, пьющий беззаконие, как воду. (Иов 15:14–16)</i></p>	<p>О бесконечности Святости Божьей, о недостижимости святости для ветхозаветного человека</p>
<p><i>ибо Господь любит правду и не оставляет святых Своих; вовек сохранятся они... (Пс. 36:28)</i> См. также Пс. 29:5; 33:10; 96:10; 144:10; 148:14; 149:5; 149:9</p>	<p>Святой = праведник, т. е. человек, творящий волю Божью</p>
<p><b>О святости заповедей Божьих</b></p>	
<p><i>объяви сынам Израилевым и скажи им, чтоб они делали себе кисти на краях одежд своих в роды их, и в кисти, которые на краях, вставляли нити из голубой шерсти; и будут они в кистях у вас для того, чтобы вы, смотря на них, вспоминали все заповеди Господни, и исполняли их, и не ходили вслед сердца вашего и очей ваших, ... чтобы вы помнили и исполняли все заповеди Мои и были святы пред Богом вашим. (Чис. 15:38–40)</i></p>	<p>Об исполнении Заповедей Божьих как пути достижения святости</p>
<p><i>Если ты удержишь ногу твою ради субботы от исполнения прихотей твоих во святой день Мой, и будешь называть субботу отрадою, святым днем Господним, чествуемым, и почтишь ее тем, что не будешь заниматься обычными твоими делами, угождать твоей прихоти и пустословить, — то будешь иметь радость в Господе, и Я возведу тебя на высоты земли и дам вкусить тебе наследие Иакова, отца твоего: уста Господни изрекли это. (Ис. 58:13–14)</i> См. также: Исх. 16:23; 20:8; 20:11; 31:14; 35:2; Лев. 19:30; 26:2; Втор. 5:12 и пр.</p>	<p>О том же</p> <p>— всего около 17 упоминаний о святости суббот</p>

Цитата из текста	Ключевая идея
<i>Корей, сын Ицгара, сын Каафов, сын Левиин, и Дафан и Авирон, сыны Елиава, и Авнан, сын Фалефа, сыны Рувимовы, восстали на Моисея, и [с ними] из сынов Израилевых двести пятьдесят мужей, начальники общества, призываемые на собрания, люди именитые. И собрались против Моисея и Аарона и сказали им: полно вам; все общество, все святы, и среди их Господь! почему же вы ставите себя выше народа Господня? Моисей, услышав это, пал на лице свое и сказал Корейю и всем сообщникам его, говоря: завтра покажет Господь, кто Его, и кто свят... (Чис. 16:1–5 и далее)</i>	О грехе самосвятельства

Таблица А.2

## Новый Завет о святости и святых (наиболее характерные и показательные высказывания)

Цитата из текста	Ключевая идея
<b>О святости Бога (Святой Троицы)</b>	
<i>Я уже не в мире, но они в мире, а Я к Тебе иду. Отче Святой! соблюди их во имя Твое, [тех], которых Ты Мне дал, чтобы они были едино, как и Мы. (Ин. 17:11)</i>	О Святости Бога Отца
<i>Ангел сказал Ей в ответ: Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим. (Лк. 1:35) или В синагоге их был человек, [одержимый] духом нечистым, и вскричал: оставь! что Тебе до нас, Иисус Назарянин? Ты пришел погубить нас! знаю Тебя, кто Ты, Святой Божий. (Мк. 1:23–24) или Тому ли, Которого Отец освятил и послал в мир, вы говорите: богохульствуешь, потому что Я сказал: Я Сын Божий? (Ин. 10:36)</i> См. также: Деян. 4:27, 30; Евр. 7:26–27	О святости Господа Иисуса Христа и Святого Духа
<i>Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святаго. (Мф. 1:18) Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго. (Мф. 1:20)</i> <i>Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня; я не достоин понести обувь Его; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем;... (Мф. 3:11)</i>	Первые три упоминания о святости в тексте Нового Завета относятся к Святости Св. Духа. Всего в тексте Нового Завета около 100 упоминаний о Святом Духе

Цитата из текста	Ключевая идея
<p><i>Молитесь же так: Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое;</i> (Мф. 6:9) а также Лк. 11:2</p> <p><i>И сказала Мария: величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, ...что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его</i> (Мф. 1:46–49)</p>	О святости Божьего имени
<p align="center"><b>Ветхозаветные представления о святости в Новом Завете</b></p>	
<p><i>Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей...</i> (Мф. 25:31)</p> <p>См. также: Мк. 8:38; Лк. 9:26; Д 10:22; 11:13; Иуд. 1:14; Откр. 14:10</p>	О святости Ангелов и сил небесных
<p><i>и гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли и, выйдя из гробов по воскресении Его, вошли во святой град и явились многим.</i> (Мф. 27:52–53) также</p> <p><i>и воздвиг рог спасения нам в дому Давида, отрока Своего, как возвестил устами бывших от века святых пророков Своих...</i> (Лк. 1:69–70)</p> <p>См. также: Деян. 3:21; 2 Пет 1:21; 3:2</p>	о святости ветхозаветных праведников и пророков
<p><i>Ибо Ирод боялся Иоанна, зная, что он муж — праведный и святой, и берег его; многое делал, слушаясь его, и с удовольствием слушал его.</i> (Мк. 6:20)</p>	О святости отдельных лиц, выдающихся праведностью (св. Иоанна Крестителя)
<p><i>Потом берет Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма,</i> (Мф. 4:5)</p>	О святости Иерусалима
<p><i>Итак, когда увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила, стоящую на святом месте, — читающий да разумеет, ...</i> (Мф. 24:15)</p> <p>См. также: Деян. 6:13; 21:28</p>	О святости храма
<p><i>Лучше бы им не познать пути правды, нежели, познав, возвратиться назад от преданной им святой заповеди</i> (2 Пет. 2:21) или <i>Посему закон свят, и заповедь свята и праведна и добра.</i> (Рим. 7:12)</p>	О святости Закона Божьего и Божьих Заповедей

Цитата из текста	Ключевая идея
<i>[Благовестив Божие], которое Бог прежде обещал через пророков своих, в святых писаниях (Рим. 1:2)</i>	о святости писаний Ветхого Завета
<b>Новозаветные представления о святости</b>	
<i>Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна. (Еф. 5:25–27)</i> <i>Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целости да сохранится без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа. (1 Фесс. 5:23)</i>	О святости Новозаветной Церкви, освященной Крестной Жертвой Господа Иисуса Христа
<i>Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя. И дано было ей облечься в виссон чистый и светлый; виссон лее есть праведность святых. И сказал мне [Ангел]; напиши; блаженны званные на брачную вечерю Агнца (Откр. 19:7–8) ... Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ними смерть вторая не имеет власти... (Откр. 20:6)</i>	О святости Церкви после второго пришествия Христова
<i>И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба... (Откр. 21:2)</i>	Видение небесного Иерусалима
<i>Господи! я слышал от многих о сем человеке, сколько зла сделал он святым Твоим в Иерусалиме (Деян. 9:13) или Случилось, что Петр, обходя всех, пришел и к святым, живущим в Лидде. (Деян. 9:32)</i> См. также: Деян. 9:41; 26:10; Рим. 15:25–26, 31; Рим. 16:2, 15; 1 Кор. 1:2; 14:33; 16:1, 15; 2 Кор. 1:1; 8:4; 9:1; 9:12; Еф. 1:1; 1:15; 1:18; 2:19; Флм. 1:5,7; Евр. 3:1; 6:10; 13:24 и пр.	О святости новозаветных праведников, просвещенных св. Крещением: святость как норма христианской жизни

Цитата из текста	Ключевая идея
<p><i>Как послушные дети, не сообразуйтесь с прежними похотями, бывшими в неведении вашем, но, по примеру призвавшего вас Святаго, и сами будьте святы во всех поступках. Ибо написано: будьте святы, потому что Я свят. (1 Пет 1:14–16) ...По сей-то /Божьей/ воле освящены мы единократным принесением тела Иисуса Христа. (Евр. 10:10) или Если начаток свят, то и целое: и если корень свят, то и ветви. (Рим. 11:16)</i></p>	<p>Святость вменяется в обязанность христианам как подражание Святости Христовой</p>
<p><i>...и сами, как живые камни, устрояйте из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу (1 Пет. 2:5) или Но вы — род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел... (1 Пет. 2:9) или ...ибо храм Божий свят; а этот [храм] — вы. (1 Кор. 3:17) или Итак вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу, быв утверждены на основании Апостолов и пророков, имея Самого Иисуса Христа краеугольным [камнем], на котором все здание, слагаясь стройно, возрастает в святой храм в Господе, на котором и вы устрояетесь в жилище Божие Духом. (Еф. 2:19–22)</i></p>	<p>О высоком характере новозаветной святости, параллель святости человека со святостью ветхозаветного храма</p>
<p><i>Итак умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу... (Рим. 12:1)</i></p>	<p>В Новом Завете святая жертва — жизнь христианина, отданная Богу</p>
<p><i>Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной [красоте] кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом. Так некогда и святые жены, уповавшие на Бога, украшали себя, повинаясь своим мужьям. (1 Пет. 3:3–5) или незамужняя заботится о Господнем, как угодить Господу, чтобы быть святою и телом и духом. (1 Кор. 7:34) см. также 1 Тим. 2:9–15</i></p>	<p>О женской святости</p>

Цитата из текста	Ключевая идея
<p><i>я почел за нужное написать вам увещание — подвизаться за веру, однажды преданную святым. (Иуд. 1:3) или возлюбленные, назидая себя на святейшей вере вашей, молясь Духом Святым, сохраняйте себя в любви Божией (Иуд. 1:20–21)</i></p> <p>См. также Откр. 13:10; 14:12</p>	<p>О вере как принадлежности святых и святости веры</p>
<p><i>представьте члены ваши в рабы праведности на [дела] святые. (Рим. 6:19)</i></p>	<p>О необходимости творения добрых дел</p>
<p><i>А блуд и всякая нечистота и любостяжание не должны даже именоваться у вас, как прилично святым. (Еф. 5:3) ... Ибо призвал нас Бог не к нечистоте, но к святости. (1 Фесс. 4:7)</i></p>	<p>О несовместимости святости с грехом для каждого человека лично</p>

## Отображение агиологического типа святости в агиографическом сочинении

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p><b>Св. Апостолы</b> — ближайшие ученики Спасителя, избранные, наученные и посланные Им на проповедь св. Евангелия и устройство Церкви. Основные характерные черты подвига апостола: — богоизбранность (Ин. 15:16)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— личное общение со Христом при Его земной жизни,</li> <li>— преемственная связь апостольского служения с Его земным служением (Ин. 20:21)</li> <li>— научение от Него истинам веры,</li> <li>— очищение общением с Ним;</li> <li>— принятие св. Духа, содействие св. Духа в деле апостольской проповеди;</li> <li>— наделенность дарами св. Духа (премудрость, тайноведение, дар языков, дар исцелений и чудотворений);</li> <li>— папская власть (дар и обязанность управлять св. Церковью, совершать св. Таинства, рукополагать, т. е. передавать папскую власть)</li> <li>— проповедь Евангелия, основание св. Церкви Христовой;</li> <li>— письменное запечатление Христова учения, создание Нового Завета;</li> </ul>	<p><b>Жития св. апостолов</b> составлены на основе сведений, заимствованных из св. Евангелий, Деяний, Посланий св. апостолов, а также Священного Предания Церкви. Житие св. апостола, как правило, содержит следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сведения о происхождении;</li> <li>— историю призвания Христом (мотив оставления всего и следования Христу);</li> <li>— особенности общения со Христом во время Его земной жизни;</li> <li>— особенности взаимоотношений с др. апостолами;</li> <li>— поведение во время и сразу после Страданий Христовых, во время явлений Христовых по Воскресении;</li> <li>— участие в деле Евангельской проповеди;</li> <li>— бесстрашие, готовность терпеть трудности, опасности, поношения, гонения;</li> <li>— поведение среди просвещаемых язычников: мотивы столкновения с правителями и жрецами, изгнания бесов, исцелений, чудотворений, мотив сокрушения идолов и разрушения языческих капищ или кумирен; мотив прения с волхвом (волхвами);</li> </ul>



Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
— личный подвиг, включавший всецелую преданность Христу, аскетическое самоотречение, страдания за Христа, мученическую кончину.	— мученическая кончина (зачастую — крестная смерть).
<p><b>Св. Мученики</b> (греч. <i>μάρτυς</i>, лат. <i>martyr</i> — «свидетель»), разряд святых, прославляемых Церковью за мученическую смерть, принятую за истинную веру (в Ветхом Завете — см. 2 Мак. 6–7). В Новом Завете мученичество есть свидетельство о Христе, о непреходящей радости пребывания с Ним. Сущность подвига мучеников состоит в следующем: <b>(1)</b> мученик есть последователь Христов в деле свидетельства истины (Ин. 18:37; Ап. 1:5, 3:14); <b>(2)</b> мученик есть «свидетель» истины Христовой, т. к. подвиг мученичества является доказательством самого главного положения христианства — победы Христа над смертью, Его Воскресения; <b>(3)</b> «мученичество есть продолжение апостольского служения в мире»; <b>(4)</b> мученичество — результат не столько человеческого желания, сколько — действия укрепляющей Божией благодати, «дар Божий человечеству» (Флп. 1:29), (свт. Игнатий Брянчанинов); <b>(5)</b> мученичество — подвиг ради единения и пребывания со Христом; <b>(6)</b> мученичество есть средство очищения от грехов</p>	<p><b>Жития мучеников.</b> Следование подвигу Христа — мотив описаний мученичеств, ставший впоследствии идейной и художественной доминантой житийных текстов как жанра (в западной научной литературе используется термин <i>imitatio Christi</i>, употребляемый также и отечественными исследователями). Предсмертной фразой подвижника часто является мольба ко Господу о прощении его мучителей, восходящая к словам распятого Христа: «Отче, отпусти им: не ведают бо что творят» (Лк. 23: 34; Мф 5: 44). Библейским образцом в подобных эпизодах может являться первомч. Стефан (Деян. 7: 59–60). Широкое распространение в агиографических текстах получили слова Спасителя, произносимые святыми перед смертью: «В руце Твои [Господи] предаю дух Мой» (Лк. 23. 46).</p>
<p><b>Равноапостольным</b> считается подвиг ряда святых, потрудившихся в распространении Евангелия и св. веры Христовой, обративших к этой вере целые народы и «пересадивших» христианство на почву другой культуры, создавших условия для ее воцерковления</p>	<p><b>Миссионерские жития</b> в большинстве своем ориентированы на апостольские. В агиографической традиции св. миссионерам усвоен особый титул, подчеркивающий их подобие апостолам, — равноапостольный (<i>ἰσαπόστολος</i>).</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p>(перевод св. Писания, введение Православного богослужения строительство храмов, рукоположение священнослужителей). В чине равноапостольных прославлены: св. Мария Магдалина, св. мц. Аппия, св. первомц. Фекла, св. Аверкий Иерапольский, св. Нина, просветительница Грузии, свв. Константин и Елена, свв. Кирилл и Мефодий, свтт. Климент, Наум, Савва, Горазд, Ангеляр, свт. Ростислав князь Моравский, свт. блгв. Борис Болгарский, св. Ольга и Владимир; свт. Иннокентий, митр. Московский и Коломенский, свт. Николай Японский; смч. Косма Этолийский (прославлен греческой Православной Церковью). Среди равноапостольных немало мирян и даже женщин, поскольку в нем более выражена миссионерская, а не пастырская составляющая апостольского служения.</p>	<p>Одними из первых христ. текстов, в к-рых был использован этот титул, являются апокрифические Деяния ап. Павла и первомц. Феклы и Житие Аверкия, еп. Иерапольского. Среди традиционных миссионерских топов уподобление святого апостолам и равноап. имп. Константину I Великому, иногда с перенесением на миссионера в качестве «титула» имени его великого предшественника (<i>translatio nominis</i>); использование аллюзии на цитату из Псалтири «Якоже жаждет елень на источники водные...» (ср.: Пс 41. 2) для описания охватившего святого неудержимого желания просветить находящийся во тьме неверия народ; описание в устойчивых формулах жестоких язычников, пытающихся убить святого («устремишася на святого со оружием и с дреколием», «яко львы рыкающе» и т. д.); мотив сокрушения идолов и разрушения языческих капищ или кумирен; мотив прения с волхвом (волхвами).</p>
<p><b>Преподобный</b> — есть христианин, достигший святости в монашестве, т. е. путем преодоления греха и стяжания добродетелей <b>уподобившийся Христу</b>. «Монахи — суть те христиане, которые оставляют все по возможности земные занятия для занятия молитвой, ... чтобы посредством ее соединиться воедино с Богом... Монахи прилагают особенное тщание к исполнению евангельских заповедей, присовокупляя к обязательному для всех христиан исполнению двух советов христовых:</p>	<p><b>Жития преподобных</b> представляют собой самый распространенный тип агиографич. текстов. Художественной доминантой монашеских житий является мотив подражания (и/или уподобления) ангелам (<i>imitatio angeli</i>), т. к. суть иноческого подвига состоит в отвержении мира с его земной, плотской жизнью, а потому сакральным образом для монахов (и для авторов их житий) являются Силы Небесные, бесплотные. Именно поэтому синонимом выражений «принять монашество»,</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p>совета о нестяжании и совета о безбрачии» (Свт. Игнатий Брянчанинов) [16]. Таким образом, монах отрекается от имущества и от плотского естества, посвящая все свое время и усилия стяжанию духовных благ. Две составляющих иноческого подвига по отречении от мира — это т. н. (1) «телесное делание» — монастырские труды (послушание), пост, бдение, посещение церковных служб, душеполезное чтение и рукоделие, воздержанность в одежде и общении; (2) «душевное делание» — деятельное изучение евангельских заповедей и творений св. Отцов; смирение и любовь к ближнему; молитва келейная и молитва Иисусова; богомыслие и памятование о смерти; терпение скорбей; трезвение; борьба с падшими духами; покаяние. Главный подвиг преподобных отцов — молитва. А началом истинной молитвы являются смирение и любовь к ближнему.</p> <p>Собственно молитвою св. Отцы называют <i>молитву Иисусову</i>. Ее отличие от других молитв состоит в том, что при молитве Иисусовой ум подвижника сосредотачивается в одну мысль: в мысль о помиловании грешника Иисусом Христом. Сама молитва разделяется на два вида: устную и умную. Подвижник переходит от внимательной устной молитве к умной сам собою, по особому Промыслу Божию. Истинная Иисусова молитва есть великий дар Всеблагаго Бога грешному человеку.</p>	<p>«постричься в монахи» в агиографической традиции является устойчивая формула «сподобиться ангельского образа», т. е. начать ангелоподобную жизнь, отвергнуть жизнь плотскую и сосредоточиться на жизни духа. Отсюда в житиях преподобных и службах им многочисленны формулы, метафоры и сравнения, призванные различными способами подчеркнуть сходство инока с ангелами. Среди них выделяются мотивы внешнего подобия святого ангелу, бесплотной жизни, устойчивая формула «ихже житию сами ангели удивишася и похвалиша», читающаяся обычно в предисловии к житию и относящаяся часто не только к прославляемому святому, но и к преподобным в целом или к святым вообще, а также адаптированная всеми христ. литературами и получившая широкое распространение в житиях и службах визант. формула «земной ангел, небесный человек», мотив восприятия святого окружающими как ангела, а не как человека, характеристика монашеской жизни как равноангельской и др. Жития преподобных содержат ряд устойчивых мотивов, свойственных именно этому (или преимущественно этому) типу житийных памятников: мечта святого с детских лет о постриге; стремление святого избежать брака; тайный уход из дома; плач родителей о сыне как о мертвом; первоначальный отказ игумена в постриге, мотивированный молодостью героя и тяжестью постнического жития;</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p>Иисусова молитва — это есть то внутреннее духовное делание, которое и возводит монаха к совершенству. Прот. А. Шмеман метко охарактеризовал сущность монашества как «евангельский максимализм», «воплощение истонного, евангельского понимания христианства».</p>	<p>формула пострига (вместе с острижением волос подвижник оставляет и все мирские помыслы); труды на братию монастыря (монастырские службы) и аскетические подвиги святого (строгий пост, ношение власяницы или вериг, «худые ризы», малый сон (часто сидя или стоя), молчаливость и др.); нежелание «славы от человек» и уход в пустыню с целью ее избежать; борьба с бесами; собрание братии и устройство нового монастыря; предсмертное наставление братии; преставление святого и плач иноков обители о преставившемся наставнике.</p>
<p><b>Святители</b> — это разряд святых из епископского чина. Они почитаются св. Церковью как предстоятели отдельных церковных общин, которые своей святой жизнью и праведным пастырским служением помогают осуществлению Промысла Божия о Церкви в ее движении к Царству Небесному. Святительское служение разнообразно. В истории Церкви известны святители-устроители церковных дел, святители-молитвенники и аскеты, святители-богословы и церковные писатели, святители-миссионеры, святители-дипломаты и общественные деятели, много потрудившиеся для государства. Характерными чертами святительского служения являются: образованность и духовная мудрость, преданность Православию, забота о духовных и социальных нуждах своей паствы, сострадание, милосердие, глубокое смирение.</p>	<p><b>Жития святителей.</b> Святители традиционно описываются агиографами как духовные наставники порученной им паствы, ведущие ее ко спасению. Рождение от благочестивых родителей, предызбранность к своему служению, ученость и духовная мудрость, безупречность христианской жизни и аскетизм, борьба за чистоту веры и ревность в сохранении церковных канонов — защита веры от язычников и еретиков, христ. проповедь язычникам, обличение неправедных властей и защита угнетенных, учительство и служение спасению всех, храмозодительство и щедрая милостыня — вот важнейшие мотивы святительских житий. Некоторые черты сближают их с житиями святых др. чинов святости: преподобных, равноапостольных, благоверных. Еще одной чертой святительского жития может являться прижизненный или посмертный дар чудотворения.</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p><b>Св. Благоверные</b> — лик святых правителей, прославившихся своим благочестием, милостью и заботой об укреплении христианской веры. Богословским обоснованием их почитания является восприятие их как поставленных от Бога устроителей земной жизни, защитников, судей и хранителей закона. (В Ветхом Завете установление царской власти описано как акт богоизбрания.) В группу св. благоверных входят византийские императоры и императрицы, русские князья, чешские князья Людмила и Вячеслав, сербский князь Лазарь, цари: эфиопский Фулвиан и индийский Авенир. К составляющим подвига благоверных относятся: защита и укрепление Православия, личное благочестие и аскетический подвиг, политическое служение (защита от внешних врагов, законодательство, правосудие), социальное служение (милостыня, помощь бедным и больным, просвещение); в отдельных случаях подвиг благоверного — это подвиг воина и/или страстотерпца.</p>	<p><b>Жития благоверных правителей.</b> Блгв. правители (императоры и князья — в восточной традиции, короли — в зап. традиции) составляют особую группу в чине св. мирян; основной чертой их подвига является общественное служение, воплощающееся в первую очередь в защите Отечества, а кроме того в покровительстве неимущим и страждущим, нищелюбии и милостыне, и в этом они близки к святителям и праведным. Помимо собственно благоверных правителей известны правители-страстотерпцы (и правители-мученики), правители-просветители, правители-иноки, правители-воины. Житийные тексты, посвященные каждой из этих групп, характеризуются спецификой, которая определяется в соответствии со «второй составляющей» подвига конкретного святого.</p>
<p><b>Подвиг св. праведников</b>, людей благочестиво поживших и исполнивших Заповеди Господни в миру, многогранен, но имеет некоторые общие черты, среди которых: (1) милостыня — по словам св. Исаака Сирина, милостыня вменяется в обязанность мирянину, который «занят делами житейскими, собственными руками работает и сам берет у других»; (2) милосердие к больным, увечным, немощным —</p>	<p><b>Жития праведников.</b> Праведники — особый чин святости, объединяющий подвижников благочестия, угодивших Богу в миру. Говоря о специфике этого типа житий, можно отметить, что в них наиболее часто встречается мотив подражания прав. Иову (<i>imitatio Iobi</i>), хорошо известный в визант. агиографии. Сюда относятся устойчивые формулы, мотивы и сюжеты, описывающие нищелюбие и долготерпение</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p>за подвиг безмездной врачебной помощи христиане прославляются как <b>бессребреники</b>; (3) православное воспитание детей — св. Отцы ставят это деяние православного мирянина в прямую связь с его собственным спасением; (4) терпение скорбей; (5) служение ближним, иногда связанное с социальным опрошением; (6) воинское служение; (7) пастырское служение. Особую группу праведников составляют праведники Ветхого Завета.</p>	<p>героя, его смиренное и благодарное принятие всех жизненных испытаний. Важнейшим мотивом житий праведников (как мужей, так и жен) является собственно добродетельная жизнь во Христе: исполнение заповедей и любовь к ближнему. Общими мотивами, объединяющими жития праведников с житиями св. правителей (благочестивые правители и юродивые относятся к праведникам в широком понимании как св. миряне), являются храмоздательство, нищелюбие и милостыня.</p>
<p><b>Юродство Христа ради</b> — мнимое безумие с целью обличения внешних мирских ценностей, сокрытия собственных добродетелей (ночных молитв, милостынь) и навлечения на себя поношений и оскорблений неблагочестивым поведением. В св. данный подвиг Писании находит свое обоснование в словах св. ап. Павла «...если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, тот будь безумным (слав.: буй да бывает)...» (1 Кор. 3:18–19). В безумии еще при земной жизни обвиняли Самого Христа (Ин. 10:20), а позднее те же обвинения пришлось терпеть св. апостолам, «ибо слово о кресте для погибающих юродство есть...» (1 Кор. 1:18). Юродство как вид аскетического подвига возникло в среде восточного монашества около V в. К VI–VII вв. оно оформилось как особый путь к святости. Причиной вступления в подвиг юродства является стремление к нравственному совершенству, а сущность данного подвига —</p>	<p><b>Жития Христа ради юродивых.</b> Парадоксальная природа подвига юродства определяет традиционный набор мотивов житий юродивых: использование цитат из 1-го Послания к Коринфянам ап. Павла (1 Кор 1: 25, 27; 3: 18–19; 4: 10 и др.), которые служат своего рода оправданием этого «сверхзаконного подвига»; ориентация на визант. Жития Симеона Эмесского и Андрея Юродивого как на образцы; противопоставление внешнего «похабства» внутреннему благочестию; «порушение миру» и обличение властей предрежащих; наготу, говорение притчами и загадками, мотив «пханний и биений», тайная молитва, наличие конфидената и др. Поэтика этого типа житий святых обнаруживает значительное количество общих мотивов с житиями преподобных. Среди них — уход из дома (юродивый, как правило, не подвизается в родном городе или селе), нежелание «славы от человек», топосы <i>imitatio angeli</i>, дар пророчества, аскетические мотивы</p>

Тип святости и сущность подвига	Характеристика соответствующего типа жития
<p>в уничтожении в себе самих опасного греха — гордости. Принявший этот подвиг должен побороть самого себя, искоренив из сердца трудно искоренимое, самое живучее чувство в душе человека самолюбие. Важнейшей стороной подвига юродивого является его социальная направленность. Внешний образ жизни безумца и нищего, странные для других поступки и действия — все это совершалось с благой целью так или иначе подействовать на других.</p>	<p>(«томление тела»), ношение «многочисленных риз» (рубища), безмолвствование, мотив «святой ничего не имеет, кроме своего тела», плач об иноке или о юродивом как о мертвом и др. Причиной сходства поэтики столь различных внешне типов агиографических текстов является помимо исторических корней юродства внутреннее родство подвигов преподобных и юродивых: и те и другие, стремясь избежать людской славы за свои добродетели, бегут мира, но разными путями: если преподобные, уединяясь, уходят в пустыню, то юродивые, оставляя социальную жизнь, осуществляют свой тайный подвиг среди людей, скрывая истинное служение за маской мнимого безумия.</p>
<p>Среди <b>св. жен</b>, угодивших Богу стойкостью в вере и чистотой жизни выделяют:</p> <p>(1) Богоматерь и св. Жен-мироносиц, послуживших самому Господу во время его земной жизни, а после Его Вознесения служивших делу распространения св. христианской веры;</p> <p>(2) св. равноапостольных жен, особо потрудившихся в деле христианской проповеди, иногда обращавших ко Христу целые народы;</p> <p>(3) св. мучениц и исповедниц веры христовой;</p> <p>(4) св. преподобных жен;</p> <p>(5) св. благоверных жен-правительниц;</p> <p>(6) св. блаженных юродивых;</p> <p>(7) св. праведных (дев и матерей)</p>	<p>Среди житий в отдельную группу выделяются <b>жития святых жен</b>, хотя сонм св. подвижниц включает представительниц различных типов святости — от равноапостольных до юродивых. Помимо общих мотивов, характерных для чина святости, к которому относится та или иная подвижница (блгв. царица или княгиня, преподобная, праведная и др.), женские жития, как правило, имеют ряд особых тем, сюжетов и мотивов, которые выделяют их из агиографического корпуса. Среди них мотивы, определяющиеся преимущественно ориентацией некоторых из этих памятников на Житие Богородицы, написанное Епифанием Монахом: чистота, смирение, послушание, кротость, прилежание в посте и молитвах (напр., Житие св. прав. Иулиании Лазаревской).</p>

## **Агиографические сборники и хронологизированный перечень агиографических источников (персоналии и библиография)**

Следует учитывать, что агиографические источники рассеяны по самым разным изданиям, главным образом периодическим, и нередко содержат лишь латинскую версию греческих текстов житий. К сожалению, издание этих текстов часто неудовлетворительное, особенно когда дело идет об их переводе и тем более пересказе, но если терминологические тонкости могут при этом оказаться искаженными или ускользнуть, общий смысл сообщаемых сведений нуждается лишь в обычном критическом подходе, какого требует работа с любым письменным источником. Предлагаемый ниже перечень изданий сборников житийных материалов выстроен по хронологическому принципу с учетом времени жизни их составителей, после чего следуют конкретные персоналии, размещенные с учетом того же принципа.

### **1. Агиографические сборники**

*Евсевий, еп. Палестинской Кесарии (ум. 340 г.).* Книга о палестинских мучениках // Христианское чтение. — СПб., 1849. — Т. 2 (в приложении);

Евсевия Памфила Т. 1. История церковная. Т. 2. О палестинских мучениках. — СПб.: Изд-во СПб Духовной академии, 1850–1858;

Eusebius Pamphilius Caesariensis: Vier Bucher über das Leben des Kaisers Konstantin und des Kaisers Konstantin Rede an die Versammlung der Heiligen. Schrift über die Märtyrer in Palästina. — Kempten; München: J. Kösel, 1913. — 315 S. (Bibliothek der Kirchenväter. 9).

*Иоанн Хрисостом (341/7–407).* Жития и похвальное слово мученикам первых веков христианства

Древние жития свт. Иоанна Златоуста. Тексты и комментарий. — М.: Паломник; Изд-во ПСТГУ, 2007. — 528 с.

Свт. Иоанн Златоуст. Похвальное слово всем святым мученикам // Избранные проповеди святых отцов церкви. — СПб.: Тузов, 1912. — С. 192–196.



«История монахов в Египте», составленная на рубеже IV–V вв. пресвитером Руфином (ум. 410 г.).

Жизнь пустынных отцов. Творение пресвитера Руфина / Пер с лат. с объяснит. прим. М. И. Хитрова. — М.: Издание Свято-Троицкие Сергиевы Лавры, 1898. — XLIV, 115 с.

Руфин Аквилейский. Церковная история // Тюленев В.М. Рождение латинской христианской историографии. С приложением перевода «Церковной истории» Руфина Аквилейского. — СПб., 2005. — С. 230–284;

Пресвитер Руфин. Жизнь пустынных отцов. — Воронеж, 2002. — 207 с.

Historia monachorum in Aegypto / Édition critique du texte grec. Par A.-J. Festugière. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1961. — 138 p. (Studia hagiographica, 34).

«Лавсаик», составленный ок. 419–420 гг. Палладием (ок. 360–430 гг.), епископом египетского Еленополя, для препосита святой опочивальни (praepositus sacri cubiculi) Лавса при дворе императора Феодосия II (408–450 гг.). Это наполненный красочными подробностями цикл рассказов-новелл о египетских аскетах, среди которых Палладий прожил с 388 по 399 гг. Текст имеет две редакции — пространную, которая не является аутентичной, содержит интерполяции, и краткую, которую в основном и используют исследователи.

Палладия, еп. Еленопольского Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцов. — СПб., 1850 (М.: Изд-во Донского монастыря, 1992. — 192 с.);

Палладий «Лавсаик» // Византийские легенды. — Л., 1972. — С. 10–17;

Палладий Еленопольский Лавсаик // От берегов Босфора до берегов Евфрата / Пер., предисл. и коммент. С. С. Аверинцева. — М.: Глав. ред. восточ. лит.-ры изд-ва «Наука», 1987. — С. 199–208;

Лавсаик Палладия // Иросанфион, или Новый рай. Собрание текстов монашеской агиографии Палестины, Египта и Византии V–XV вв. — М., 2010. — С. 25–150;

Palladius Helenopolitanos Lausiaca // PG. — 1860. — Т. 34. — Col. 950–1278 (пространная и краткая редакции — recensio B и recensio G);

The Lausiaca History of Palladius / Ed. with Introduction and Notes by Dom C. Butler. — Cambridge, 1898–1904. — Vol. 1–2 (Texts and Studies Contributions to Biblical and Patristic Literature V–VI);

The Lausiaca History of Palladius. A Critical Discussion Together With Notes on Early Egyptian Monachism 1–2 / Ed. C. Butler. Reprografischer nachdruck der Ausgabe 1898–1904. — Hildesheim: G. Olms, 1967. — XII, 297; CIV, VIII, 278 p.;

Palladio. La Storia Lausiaca / Introduzione di Ch. Mohrmann, testo critico e commento a cura di G. J. M. Bartelink, traduzione di M. Barchiesi. — Roma: Fondazione Lorenzo Valla, 1974 (издание Бартелинка основано на издании отца Куфберта Батлера с незначительными расхождениями).

*Апоффегмата патрум* — изречения египетских отцов (ок. 420 г.).

Изречения отцов пустыни // От берегов Босфора до берегов Евфрата. — М.: Наука, 1987. — С. 209–238;

Еланская А. И. Изречения Египетских Отцов. Памятники литературы на коптском языке. — СПб., 1993;

Давыдова С. А. Свет Фиваиды. Собрание рассказов о жизни восточно-христианского монашества. — СПб.: Сатис, 2003. — 246 с.

Appendix ad Palladii Helenopolitani episcopi Apophthegmata patrum // PG. — 1858. — Т. 65. — Col. 71–440.

*«История боголюбцев» Феодорита Кирского (ум. 467 г.)*. Жития подвижников евфратской стороны, особенно сирийских, богатых на описание чудес, современных составителю.

История боголюбцев Феодорита Кирского. — СПб., 1853. — 271 с.

Theodoretus Cyrenses opera omnia // PG. — 1860. — Col. 1283–1496.

Theodoretus Cyrensis. Monchsgeschichte. Allgemeine Einleitung zu Theodoret von Cyrus. — Kempten: München, J. Kösel, 1926. — 197 S. (Bibliothek der Kirchenväter. 50).

*Жития восточных святых*, составленные ок. 569 г. монофиситским епископом Иоанном Эфесским (ок. 507–585 гг.). Имея центр в Амиде в Восточной Месопотамии, в течение 35 лет вел миссионерскую деятельность в Азии, Карии, Мидии, Фригии.

Ioannis episcopi Ephesi, syri monophysitae. Commentarii de beatis orientalibus et Historiae Ecclesiasticae fragmenta, latine verterunt W. J. van Douwen et J. P. N. Land. — Amsterdami, 1889. — VI, 490 p. (латинский пер.);

John of Ephesus. Lives of the Eastern Saints / Ed. E.W. Brooks // Patrologiae Orientalis. — Paris, 1923. — Т. 17. — P. 1–306; 1924. — Т. 18. — P. 513–698; 1925. — Т. 19. — P. 153–285 (перевод на англ. с коммент.).

*«Луг духовный» или «Лимонарь» («Лимон»)* палестинского монаха Иоанна Мосха (538–634 гг.?) по прозвищу Евкрат («Анисовое варевое»). Вместе со своим другом Софронием, впоследствии Патриархом Иерусалима, во второй половине VI в. совершал многолетние путешествия по монастырям, городам и поселениям Палестины, Сирии, Египта, Малой Азии, Кипра. В 604 г., спасаясь от персидского нашествия, Иоанн и Софроний отправились в Антиохию, а в 607 г. переправились в Александрию. Ок. 614 г. Иоанн побывал в Константинополе, где и умер, то ли в 619/620 г., то ли в 634 г. (указание на его смерть в Риме остается гипотезой). Написал сборник из 219 назидательных историй-новелл о жизни монахов-подвижников, который позднее доработал Софроний (ум. 638 г.).

Луг духовный Иоанна Мосха. — М., 1853 (М., 1871).

Иоанн Мосх. Луг духовный / Пер. с греч. с прим. М. И. Хитрово. — Сергиев Посад, 1915. — 312 с.

Иоанн Мосх. Луг духовный. — М.: День, 1993. — 334 с.

Иоанн Мосх. Луг духовный // От берегов Босфора до берегов Евфрата / Пер., предисл. и коммент. С. С. Аверинцева. — М.: Глав. ред. восточ. лит-ры изд-ва «Наука», 1987. — С. 273–287, 353–354;

Иоанн Мосх. Луг духовный // Памятники византийской литературы IV–IX вв. — М.: Наука, 1962. — С. 233–236;

Иоанн Мосх. Луг духовный // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 46–52.

Синайский патерик / Изд. подг. В.С. Голышенко, В.Ф. Дубровина. — М.: Наука, 1967. — 401 с. (текст и палеографическое описание).

Beati Ioannis Eucratae liber qui inscribitur Pratum quod floridam proferant vitarum narrationem coelestis roseti // PG. — Turnhout, 1976. — Т. 83. — Pars C. — Col. 2845–3116;

De vitis patrum liber decimus, auctore Joanne Moscho, interprete Ambrosio Camaldulensi // Vitae patrum. — Antverpiae, 1628. — P. 861–936;

Morceaux choisis du Pre Spirituel de Jean Moschos / Ed. Par D. C. Hesselting. — Paris, 1931 (Collection de L'Institut Neo-Hellenique, fasc. 9).

*Продолжатель Мосха (Moschos Continuatus)* (хронология не определена, последние упоминаемые события относятся ко второй трети VII в.).

Продолжатель Мосха // Византийские легенды / Изд. С. В. Полякова. — Л., 1972. — С. 178–180.

Грузинская версия «Лимонаря» Иоанна Мосха и ее значение для славянской истории // Кекелидзе К. С. Этюды из истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси, 1962. — Т. 8. — С. 238–243 (перевод с арабского на грузинский язык дополнения из 30 новелл, сделанных к «Лугу духовному» Иоанна Мосха в третьей четверти VII в.).

Nissen Th. Unbekannte Erzhlungen aus dem Patrum Spirituale // Byzantinische Zeitschrift. — 1938. — Bd. 38. — S. 351–376 (приложение из рассказов Иоанна Мосха, не вошедших в «Лимон» издания Ж.-П. Миня (PG)).

Греческие предания о св. апостоле Андрее. Т. 1. Жития / Изд. подг. А. Ю. Виноградовым. — СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2005. — 352 с. (Библиотека «Христианского Востока», 3) (собрание житий IX–XI вв.).

Житие святого Андрея Первозванного // Жития святых российской церкви, также иверских и славянских. — СПб., 1856. — Ноябрь.

Acta Andrea / Ed. M. Bonnet. — Parisius, 1895 (Деяния апостола Андрея).

Иоанн Климак (ок. 525 — после 600). «Лествица» (Лестница райская), составленная игуменом Синайского монастыря Иоанном Лествичником (Климаком).

Иоанн Лествичник. Лествица, возводящая на небо / Пер. с греч. Дм. Ульянинского. — М., 1785. — 192 с.

Иоанн Лествичник. Лествица. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. — 592 с.

*Собрание Житий в пересказе Симеона Метафраста* (вторая половина X в.). Эти пересказы житий частично принадлежали, а частично приписывались патрикию и проасикриту, магистру и логофету дрома при Никифоре II Фоке (963–969 гг.), а затем монаху Симеону Метафрасту («Пересказчику») (ум. 987 г.), который стилистически переработал и пересказал 148 житий, отобранных в его «Минологий» ко всем праздникам святых в течение церковного года.

Symeonis Logothetae Metaphrasta Menologeon // PG. — 1864. — Т. 114–116;

Biblioteca hagiographica graeca. Editio altera emendatio. Accedit Synopsis Metaphrastica. — Bruxelles, 1909. — XV, 299 p.

*Синаксарь Константинопольской Церкви* — сборник кратких житий, отредактированный в окончательном виде в X в., но имеющий в основе тексты ранней эпохи.

Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaie. Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. — Bruxelles, 1902. — LXXX, 1180 col.

*Сборник агиографических сочинений Михаила Пселла (1018–1097).*

Michael Psellos. Orationes hagiographicae / Ed. E. A. Fischer. — Stuttgartiae; Lipsiae: Teubner, 1994. — 382 p.

*Печерский Патерик*, составленный в XII в. преп. Поликарпом и др. о подвижниках со второй половины XI в.

Патерик Печерский (или Отечник) / Пер. Е. Поселянина. — К.: Изд-во Киево-Печерской Лавры, 1902. — 342 с.

Патерик Киевского Печерского монастыря / Изд. Д. И. Абрамович. — СПб., 1911

Киево-Печерский патерик. — К.: Тираж–51, 1996.

Киево-Печерский патерик / Изд. подг. Л. А. Ольшевская, Д. А. Дмитриев // Библиотека литеартуры Древней Руси. — СПб., 1997. — Т. 4. XII век.

Патерик Києво-Печерський / Упорядкувала, адаптувала українською мовою Ірина Жиженко. — Київ, 1998.

Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик / Изд. подг. Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. — М.: Наука, 1999. — 496 с.

\* \* \*

Афонский патерик, или Жизнеописание святых на святой Афонской горе просиявших. — М., 1897. — Ч. 1. — 503 с.; Ч. 2. — 488 с. (есть и другие издания этого Патерика).

Бахметева А. Н. Избранные жития святых, кратко изложенные по руководству Четых-Миней. — М., 1858–1860. — Вып. 1–12.

Великие Миней-Четьи, собранные Всероссийским митрополитом Макарием. — СПб.: Изд. Археограф. комиссии, 1866–1917. — Вып. 1–14.

Византийские легенды / Сост. Н. А. Полевой. — М., 1841.

Византийские легенды / Изд. подг. и ст. написала С. В. Полякова. — Л.: Наука, 1972. — 303 с. (М., 1996).

Грузинские агиографические памятники / Изд. К. Кекелидзе. — Тбилиси: Изд-во АН Груз. ССР, 1946. — 239 с. (на груз. яз., резюме на рус. яз.).

Дестунис С. А. Жития святых, сост. по Четьям Миней и другим книгам. СПб., 1886.

Димитрий (митрополит Ростовский). Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четых-Миней Св. Димитрия Ростовского с дополнениями, примечаниями и изображениями святых. — М.: Православная книга, 1901. — Кн. 1: Сентябрь. — 669 (3) с. (и последующие 11 книг).

Едлинский М. Е., свящ. Подвижники и страдальцы за веру православную и землю Русскую от начала христианства на Руси до позднейших времен: В 3 т. — СПб., 1895–1898.

Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. 4-е изд. — М., 1870.

Древние жития свт. Иоанна Богослова / Сост. А. С. Балаховский. — М.: Паломник, 2007. — 528 с.

Жития византийских святых / Пер. и вступ. ст. С. Поляковой; под ред. В. Е. Багно. — СПб.: Изд-во «Terra fantastica»; Изд-во Дома «Корвус», 1995. — 539 с. (Библиотека мировой литературы).

Жития святых. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. — 184 с.

Жития святых IX века / Под ред. Р. А. Наследовой. — М.: Наука, 1969. — 257 с.

Жития святых, написанные святыми. — М.: Даръ, 2008. — 880 с.

Избранные жития святых, кратко изложенные по руководству Четих Миней. Ноябрь. 2-е изд., испр. и доп. — М., 1860. — 188 с.

Избранные жития святых. — Владимир, 1893.

Избранные жития святых: III–IX вв. — М.: Молодая гвардия, 1992. — 416 с. (выборка из Четых Миней Дмитрия Ростовского).

Латышев В. В. Неизданные греческие агиографические тексты / Изд. с введ. В. В. Латышев. — СПб., 1914. — LVI, 152 с. (на греч. яз.).

Латышев В. В. Сборник палестинской и сирийской агиологии // Православный палестинский сборник. — СПб., 1914. — Т. 60–61.

Новомученики Балканские: Жития мучеников, пострадавших на Балканах после падения Константинополя / Сост. Т. Недоспасова. — М.: Паломник, 1999. — 176 с.

Пайкова А. В. Легенды и сказания в памятниках сирийской агиографии. — Л., 1990. — 134 с. (Жития Софии и дочери ее Евфимии, Жития семи отроков Эфесских, Житие Алексия, человека Божия, и др.).

Памятники древнегрузинской агиографической литературы... / Пер. К. С. Кекелидзе. — Тбилиси, 1950

Памятники древней письменности. Т. 149. Жития святых по древнерусским спискам. — СПб., 1903. — 68 с.

Полные жизнеописания святых Грузинской Церкви [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sisauritripod.com/religion/russian/>

Поселянин Е. [Погожев Е. Н.]. Полное собрание житий святых православной Греко-Российской Церкви. — СПб., 1908.

Поселянин Е. [Погожев Е. Н.]. Святая юность: Рассказы о святых детях и о детстве и отрочестве святых. — [Пг., 1915].

Православный палестинский сборник. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. Сборник палестинской и сирийской агиологии / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом с рус. пер. В. В. Латышева. — СПб., 1907. — 224 с.; 252 с.

Протопопов Д. И. Жития святых, чтимых православной Русской Церковью, а также чтимых Греческой Церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России: В 12 кн. — М., 1884–1885.

Сказания о мучениках христианских, чтимых православною католическою церковью (в рус. пер.). — Казань, 1867. — Т. 2. — С. 3–150.

Служебные Миней за сентябрь, октябрь и ноябрь в церковнославянском переводе по русским рукописям 1095–1097 г. / Сост. И. В. Ягич // Памятники древнерусского языка. — СПб., 1886. — Т. 1.

Старец Паисий. Отцы Святогорцы и святогорские истории. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2001.

Успенский сборник XII–XIII вв. / Изд. подг. О. А. Князевская, В. Г. Демьянова, М. В. Ляпон. Под ред. С. И. Коткова. — М., 1971 (сб. житий XII–XIII вв., Мефодия Моравского, Феодосия Печерского и др.).

Филарет (Гумилевский), архиеп. Жития святых, чтимых правосл. Церковью, со сведениями о праздниках Господских и Богородичных, и о явленных чудотворных иконах: В 12 кн. — СПб., 1885.

Acta Martyrum: Ausgewählte Akten persischer Märtyrer. Mit einem Anhang: Ostryrisches Monchsleben. — Kempten; München: J. Kösel, 1915. — 331 S. (Bibliothek der Kirchenväter. 22).

Acta Sanctorum Bollandiana. — Antwerpen; Paris; Romae; Bruxellis, 1643 —

Vitae patrum. De vita et verbis seniorum sive Historiae eremiticae libri X. Auctoribus suis et notori... restituti, ac notationibus illustrati, opera ac studio H. Rosweydi... Liber I auctoribus Hieronimo Strydonense, athanasio, Paphnutio eremitaе, Ephroem Syro, Amphilochio, Antonio monacho, Leontio episcopo Neapolis, Theophilo patriarcho Alexandrino, Jacobo diacono, Sophronio episcopo Jerosolymitano. — Liber II [–III] auctore Ruffino Tyrannio. — Liber IV auctoribus Severo Sulpitio et Joanne Cdsiano. — Liber V auctore graeco incerto, interprete Pelagio I, papae. — Liber VI auctore graeco incerto, interprete joanne Romanae ecclesiae subdiacono. — Liber VII auctore graeco incerto, interprete Paschasio Romanae ecclesiae diacono. — Liber VIII auctore Palladio Helenopoleos episcopo. — Liber IX. auctore Theodoreto Cyri episcopo. — Liber X auctore Joanne Moscho. — Appendix: Heraclidis Paradisus... Palladii Lausiaca... Aegyptorum patrum sententiae auctore graeco incerto. Interprete Martino Dumiensi episcopo. Accedit onomasticon rerum et verbarum... cum... indice... Editio secundae... aucta... — Antverpiae: Ex officina Plantiniana, 1628. — 1060 p.

Analecta byzantino-russica / Ed. W. Regel. — Petropoli: Eggers et I. Glasunof; Leipzig: Voss sortiment, 1891. — CLIV, 153 p.

Anecdota graeco-byzantina. Pars I / Collegit digessit rec. A. Vassiliev. — Mosquae: Univer. Caesareae, 1893. — LXXXI, 348 p.

Byzantinische Legenden. Deutsch von H. Lietzmann. — Jena: Diederichs, 1911. — 100 S.

Byzantske legendy / Ed. V. Konzal, E. Blahova, Z. Hauptova, I. Paclova. — Praha: Vysehrad, 1980. — 410 s. (20 житий с комментариями).

Flusin B. Miracle et histoire dans l'oeuvre de Cyrille de Scythopolis. — Paris: Etudes augustiennes, 1983. — 263 p. (сб. житий, составленных Кириллом Скифопольским (ок. 514–557 гг.).

Hagiographica inedita decem / Ed. F. Halkin. — Turnhout: Brepols; Leuven: Univ. Press, 1989. — XIII, 166 p.

Halkin F. Hagiologie Byzantine. Textes inédits publiés en grec et traduits en français. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1986. — 222 p. (Subsidia Hagiographica, № 71).

Gedeon M. Byzantinon eortologion. — Consatantinople, 1899.

Le martyre des saints notaires // Ed. Pio Franchi de'Cavalieri // *Analecta Bollandiana*. — 1946. — T. 64. — P. 132–175 (мученические акты, по преданию, собранные семью нотариями в Риме по поручению Св. Климента в конце I в.).

Lives of Holy Women (оригинал и англ. коммент. пер. житий женщин-святых) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www-fordham.edu.com/holywomen/texts/](http://www-fordham.edu.com/holywomen/texts/)

Menologii anonymi byzantini saeculi X quae supersunt / Ed. B. V. Latysev. — Petropolei, 1911. — Fasc. 1. — 360 p.; 1912. — Fasc. 2. — 294 p. (сборник агиографических текстов X в.)

Miterikon: Святые подвижники Восточной Церкви. — СПб.: Сатись; Держава, 2005. — 318 с.

Saints de Byzance et du Proche-Orient. Seize textes grecs inédits (dix Vies ou Passions sans nom d'auteur et six discours de Nicétas de Paphlagonie) / Édition et traduction par F. Halkin. — Geneve: P. Cramer, 1986. — 171 p.

Varia graeca Sacra / Изд. А. Пападопуло-Керамевс (Записки СПб ун-та. Историко-филологический факультет). — СПб., 1909–1910.

## 2. Хронологизированный перечень (персоналии)

### II век

*Аноним (ок. 190 г.).* Житие и чудеса св. Фёклы (I в., время апостола Павла).

Vie et miracles de Sainte Thècle: Texte grec., trad. et comment / Par G. Dagron avec la collab. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1978. — 456 p.

### IV век

*Евсевий Памфил (330-е гг.).* Жизнь Блаженного василевса Константина (324–337).

Eusebius Pamphilus Caesariensis: Vier Bucher über das Leben des Kaisers Konstantin und des Kaisers Konstantin Rede an die Versammlung der Heiligen. Schrift über die Märtyrer in Palästina. — Kempten; München: J. Kösel, 1913. — 315 S. (Bibliothek der Kirchenväter. 9).

*Афанасий Александрийский (третья четверть IV в.).* Житие Антония Египетского (ок. 250–356). Образец для многих позднейших агиографических сочинений.

Athanase d'Alexandrie. Vie d'Antoine / Introduction, texte critique, traduction, notes et index par G. J. M. Bartelink. — Paris, 1994. — 231 p. (Sources chrétiennes. Vol. 400).

*Аммоний монах (вторая пол. IV в.).* Повесть о мучениках-синаитах, перебитых арабами в IV в. Второе избиение произошло в V в. и описано монахом Нилом — PG. — Т. 79. — Col. 589–694.

Памятники древней письменности. — Т. 83. — Аммония мниха Повесть о убиенных святых отцах в Синае и Райфе. — СПб., 1890. — 29 с.

*Аноним (вторая пол. IV в.).* Житие Нифонта, епископа Кипрского (эпоха правления императора Константина I).

Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — СПб., 1904. — Декабрь. — Ст. 480–522.

*Аноним (вторая пол. IV в.).* Житие Пахомия Великого (ок. 290–346).



*Григорий Назианзин (370-е гг.).* Панегирик сестре Горгонии (ум. 370–374)  
*Григорий (конец IV в.).* Елогий (надгробный панегирик) Григорию Назианзину (329 — ок. 390)

Laudatio Gregorii Nazianzae // PG. — 1860. — Т. 35. — Col. 985–1044.

*Григорий пресвитер (конец IV в.).* Житие Григория Богослова, епископа Назианза Каппадокийского, Патриарха Константинопольского (329 — ок. 390)

Vita Sti Gregorii Nazianzae // PG. — 1860. — Т. 35. — Col. 244–304.

*Григорий Нисский (ум. 395).* Житие Св. Макрина (335–394), адресованное в виде послания кому-то из епископов или монахов.

Григорий Нисский, св. Послание о жизни святой Макрины. — М.: ГЛК, 2002. — 127 с.

Gregorio di Nisa. La vita di s. Macrina / Introduzione, traduzione e note di Elena Giannarelli. — Milano: Paoline, 1988. — 167 S.

Аноним (конец IV в.). Елогий (надгробный панегирик) Григорию Нисскому (ум. 395).

Laudatio Gregorii Nisae // PG. — 1860. — Т. 35. — Col. 832–841.

## V век

*Нил монах (V в.).* Повесть об убиенных синаитах — мучениках (V в.) (см.: *Аммоний монах, IV в.*).

*Аноним (начало V в.).* Житие Зосима (IV в.)

Vita Sti Zosimae // Anecdota graeco-byzantina. — Pars 1 / Coll., dig. rec. A. Vassiliev. — Misquae, 1893. — P. 166–179.

*Аноним (V в.).* Житие и чудеса Василия Великого (ок. 330–379), архиепископа Кесарийского, вселенского отца и учителя Церкви. В возрасте ок. 30 лет был крещен и возведен в должность чтеца-анагноста Кесарийским епископом Дианием. Ок. 357 г. предпринял путешествие в Египет, Палестину и Месопотамию. В сане пресвитера стал помощником епископа Евсевия Кесарийского в 362 г., а в 370 г. был избран епископом Кесарийским. Создал «Правила» и «Подвижнические уставы» — второй (после египтянина Пахомия Великого) законоположник, утвердивший и распространивший киновийный образ монашеской жизни в обителях Малой Азии. Был киновиярхом — «первым, верховным аввой» для основанных им в Понте общежительных монастырей, для которых он и составил свой устав. Общежительный устав Василия Великого организует целый строй аскетической жизни и лег в основу киновияльного строя всего православного восточного монашества. На его основе возник в конце VIII в. Константинопольский (Студийский) типик знаменитейшего представителя византийского иночества — св. Феодора Студита.

Житіє св. Отця нашого Васи́лія Великого, архієпископа Кесарійського // Православний вісник. — 1991. — № 1. — С. 21–30; № 2. — С. 20–31.

*Аноним (V в.).* Житие Афанасия Великого, епископа Александрийского (ок. 295 — ок. 373)

Творения святых отцов в русском переводе. — Т. 21. — Творения иже во святых отца нашего Афанасия, архиепископа Александрийского. — Ч. 3. — М., 1853. — С. 203–284.

*Аноним (V в.). Житие Григория Нисского (ок. 335–395).*

Житие Григория Нисского (в славян. пер.) // Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — СПб.; М., 1914. — Январь. — Тетрадь 1. — Дни 1–5. — Стлб. 408–423.

*Аноним (V в.). Житие св. Евпсихия (Passio) (IV в.)*

Westerink L.G. The Two Faces of St. Eupsychius // Okeanos. — Cambridge, Mass., 1984. — P. 666–679 (St. Eupsychius Passio — p. 676–679).

*Аноним (V в.). Апокрифическая легенда об Авгаре (IV–V вв.).*

Мещерская Е.Н. Легенда об Авгаре — раннесирийский литературный памятник (Исторические корни и эволюция апокрифической легенды). — М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1984. — 340 с.

*Аноним (V в.). Житие Фоки Синопского (IV в.).*

Van de Vorst Ch. S. Phocas. Appendice. Peeters P. La Passion armenienne de S. Phocas // Analecta Bollandiana. — 1911. — Т. 30. — Fasc. 2–3. — P. 252–295 (текст жития — p. 272–284, passio — p. 290–295).

*Иоанн Колов (V в.). Житие Паисия Великого (IV в.).*

*Тимофей, Патриарх Александрийский (V в.). Чудеса влмуч. Мины (IV в.).* Очень популярны в Египте, Александрии и по всему Востоку в ранневизантийское время, пока в песках Мареотиды действовало святилище-мартирий Мины с его криптой.

Помяловский И. В. Житие преподобного Паисия Великого и Тимофея патриарха александрийского повествование о чудесах св. великомученика Мины // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. — 1900. — Т. 56. — С. 1–61 (Житие Паисия Великого), 62–89 (чудеса Мины).

*Палладий Еленопольский (нач. V в.). Диалог на Житие Иоанна Хрисостома (341/7–407).*

Диалог Палладия, епископа Еленопольского, с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского Златоуста / Вступ. ст., пер. с древнегреч., коммент. А. С. Балаковской. — М.: ИМЛИ РАН, 2002. — 248 с.;

Palladii. Dialogus de vita S. Joannis Chrisostomi / Revised text by P. R. Coleman-Norton. — Cambridge, 1928. — 230 p.;

Palladios. Dialogue sur la vie de Jean Chrysostome. T. 1. Introduction, texte critique, trad. Et notes par Anne-Marie Malingrey avec la collaboration de Ph. Leclero. — Paris: Du Cerf, 1988. — 453 p.; T. 2. Histoire du texte, index et appendices par Anne-Marie Malingrey. — 245 p.

*Иоанн и Поливий (первая пол. V в.). Житие Епифания, епископа Кипрского (ум. 402/403)*

Vita Epiphaniae Constantinae in Cyprio episcopi // PG. — 1860. — Т. 41. — Col. 23–112.

*Марк Диакон (ок. 350–430).* Житие Порфирия, епископа Газского (ум. 419/420).

Жизнеописание Порфирия Газского / Пер. с греч. // Сборник документов по социально-экономической истории Византии. — М.: АН СССР, 1951. — С. 21.

Житие святого Порфирия, епископа Газийского // Житие св. Порфирия, епископа Газийского. Нила монашествующего повесть об убиении монахов на горе Синайской и о пленении Феодула, сына его / Пер., сост. Д. Е. Афиногенов. — М.: Индрик, 2002. — С. 7–70.

Marci Diaconi Vita Porphyrii, episcopi Gazensis, ediderunt societatis philologuae Bonnensis sodeles. — Lipsiae: Teubner, 1895. — XII, 137 p.

Marc le Diacre. Vie de Porphyre eveque de Gaza / Ed. H. Gregoire, M. A. Kugener. — Paris: Les Belles-Lettres, 1930. — 275 p.

*Каллиник (ум. ок. 446).* Житие Ипатии (366–446)

*Корюн (первая пол. V в.).* Житие Маштоца (Западная армения, вторая пол. IV в.)

Корюн. Житие Маштоца. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1981. — 362 с.

*Аноним (V в.).* Житие Паисия Великого (V в.)

*Геронтий (?) (ум. ок. 484).* Житие Мелании Младшей (Римлянки) (383–439/440)

Vie de Sainte Mélanie / Ed. d'Alles // Analecta Bollandiana. — 1906. — Т. 25;

Gorce D. Vie de Sainte Mélanie. — Paris: Ed. du Cerf, 1962 (Sources chrétiennes, № 90).

*Аноним (вторая пол. V в.?).* Житие Пимена Великого (ум. ок. 450)

Достопамятные предания о Пимене Великом // Христианское чтение. — 1821. — Ч. 3. — С. 311–360.

*Антонин (последняя треть V в.).* Житие Симеона Стилита (389–459)

Антонин. Житие иже во святых отца нашего Симеона Столпника / Изд. А. Пападопуло-Керамевс // Сборник палестинской и сирийской агиологии. Православный палестинский сборник. — СПб., 1907. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. — С. 60–74; 69–85.

*Аноним (V в.).* Чудеса Св. Фёклы в Мериамлике (V в.)

*Аноним (V в.).* Житие Иоанна Кущника (V в.) (его древнее житие переработано на латыни во второй пол. IX в. Анастасием библиотекарем).

Vita Ioanni... // PG. — 1865. — Т. 114. — Col. 568–582;

Analecta Bollandiana. — 1896. — Т. 15. — P. 258–267 (издано точнее и более полно);

Acta Sanctorum. Januar. — Т. 1. — P. 1031–1035 (Метафрастова переработка на латыни).

*Мартирии Saints Notaires (V–VI вв.)*

*Аноним (кон. V — нач. VI вв.).* Житие Даниила Стилита (409–493)

Кекелидзе К. С. Историко-агиографические отрывки (Отрывки из житий Даниила Столпника и Симеона Дивногольца // Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во АН Груз. ССР, 1961. — Т. 7. — С. 5–13;

Delehaye H. Vie de Daniel le Stylite // *Analecta bollandiana*. — 1913. — Т. 32. — P. 121–229;

Vie de Daniel le Stylite // *Les saints stylites* / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1923.

*Аноним.* Житие Св. Анины (вторая пол. V в., ум. до 500 г.). Родом из сирийского г. Халкида, подвизался в Неокесарии в северной Сирии, жил в монастыре на Евфрате. Житие сохранило много подробностей монашеской жизни V в.

Die Grossen Lesemenaen des Metropolitani Makarij. Uspenskij Spisok / Hrsg. E. Weiher. — Weimar; Freiburg, 1998. — Bd. 2. — I. 392 b. 4–393 a. 30; 426 a. 39–426 c. 34 (сокращенный пер. на старославян. из Константинопольского синаксаря под 16 и 18 марта);

Супрасълски или Ретков сборник / Изд. Й. Заимов, М. Капальдо. — София, 1983. — Т. 2. — С. 543–570 (древнеболгарский текст X в.);

Delehaye H. *Synaxarium Constantinopolitanum*. — Bruxelles, 1902. — Col. 539–544 (греческий синаксарь, вставленный в Константинопольский синаксарь во второй пол. XII в.).

*Александр Монах (V — первая пол. VI вв.).* Сказание об обретении и воздвижении Святого Креста (IV в.)

PG. — Turnhout, 1971. — Т. 87 C. — Col. 4016–4076;

*Analecta Bollandiana*. — 1898. — Т. 17. — P. 414–420 (краткий вариант, ed. Olivrieri).

## VI век

*Евгиптий (511 г.).* Житие Св. Северина (V в., римская европейская провинция Норик)

Житие св. Северина / Пер. с латинск., ст., коммент. А. И. Донченко. — СПб.: Алетейя, 1998. — 371 с.;

*Monumenta Germaniae Historica. Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi*. — Hannoverae, Lipsiae: Weidmann, 1877. — Auctores antiquissimorum. — Т. 1. — P. 2. — XX, 36 p.;

Eugippii Vita Severini / Ed. Th. Mommsen. — Berlin, 1898.

Eygiptius. Das Leben des heiligen Severin. Latenisch und deutsch. Einführ., übers von R. Noll. — Berlin: Akademie-Verl., 1963. — 150 S. (Schriften und Quellen der alten Welt. Bd. 11).

*Аноним (VI).* Житие Женевьевы Брабантской о связях с христианской Сирией.

Schneider A. La Légende de Geneviève de Brabant dans la littérature allemande. — Nancy: Univ. de Paris, 1954. — 198 p.

*Аноним (VI в.). Житие Макария Римского (V–VI вв.)*

Жизнь, деяния и предивное сказание о св. отце нашем Макарии Римском // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 37–46 (текст пер. по изд.: *Anecdota Graeco-Byzantina. Pars 1.* — Mosquae, 1893).

*Аноним (до 532 г.). Житие диакониссы Олимпии (Олимпиады) (367/368–408)*

Vie anonyme d'Olympias // Malingrey A.-M. Jean Chrysostomos. Lettres a Olympias. Vie anonyme d'Olympias / Introduction, texte critique, traduction et notes. — Paris: Soc. des Bollandistes, 1968. — 72 p.

Delehaye H. Vita Olimpïi // *Analecta bollandiana.* — 1896. — Т. 15. — Р. 409–423;

Sergii Translatione Sti Olimpïi // *Analecta bollandiana.* — 1897. — Т. 15. — Р. 44–51 (рассказ Сергия о перенесении мощей Олимпиады).

*Аноним (середина VI в.). Житие Маркелла (ум. 469)*

*Аноним (VI в.). Житие Маркиана Эконома (ум. 473). Был экономом Св. Софии Константинопольской в правление Патриарха Геннадия (458–471) и прославился постройкой церквей.*

Vita Marciani // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 4. — S. 258–270.

*Кирилл Скифопольский (ок. 524–559). Житие Евфимия Великого (377–473)*

Житие преподобного Евфимия Великого / Пер. И. Помяловского // Палестинский патерик. — СПб.: Изд. Палестин. общ-ва, 1886. — Вып. 2;

Génier R. Vie de saint Euthyme le Grand (377–473). Les Moines et l'Église en Palestine au Ve siècle. — Paris: Gabalda, 1909;

Noret J. A propos des Vies Euthyme, Abbe (+ 473) // *Analecta Bollandiana.* — 1986. — Т. 104. — Р. 453–455.

*Кирилл Скифопольский и Павелл Эладский (середина VI в.). Житие Феогния, епископа Витилийского, жившего и умершего 522 г. в монастыре около Газы в Палестине.*

Павла Еладского и Кирилла скифопольского писателей VI столетия житие и деяния иже во святых отца нашего Феогния, епископа Витилийского // Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом, пер. Г. С. Дестуниса / Православный палестинский сборник. — СПб., 1891. — Вып. 32. — Т. 11. — Вып. 2. — С. 1–49;

*Кирилл Скифопольский и Феодор, епископ Петрейский (середина VI в.). Житие Феодосия Великого (Киновиарха) (423–529), палестинского монаха из Каппадокии.*

Житие преподобного отца нашего Феодосия Великого // Избранные жития святых (III–IX вв.). — М.: Молодая гвардия, 1992. — С. 318–333;

Der Heilige Theodosios / Ed. V. Usener. — Leipzig: Teubner, 1890. — S. 3–101, 105–113.

*Кирилл Скифопольский (вторая треть VI в.).* Житие Саввы Великого (Освященного) (ок. 439–532)

Житие св. Саввы Освященного, составленное преп. Кириллом, епископом Скифопольским / Пер. И. Помяловского. — СПб., 1890.

Житие и подвиги преп. Отца нашего Саввы Освященного // Избранные жития святых (III–IX вв.). — М.: Молодая гвардия, 1992. — С. 281–317;

Kyriillos von Skythopolis Vita Sabae / Ed. E. Schwartz. — Leipzig: Teubner, 1939. — 109 S.

*Кирилл Скифопольский (вторая треть VI в.).* Житие Авраамия, епископа Кратейского (ум. ок. 543–553). Происходил из Эмессы и до того как стать епископом Кратии в Вифинии, монашествовал в Палестине.

Vita Sti Avraamii // Analecta Bollandiana. — 1905. — Т. 24. — Р. 349–356;

Vita Sti Avraamii // Revue de l'instruction publique en Belgique. — Bruxell, 1906. — Р. 283–286.

*Кирилл Скифопольский (560-е гг.).* Житие Кириака Отшельника (ум. 556). Происходил из среды духовенства Коринфа, подвизался в Палестине.

Помяловский И.В. Житие Кириака Отшельника. — СПб.: Изд-во имп. АН, [Б. г.]. — 15 с.;

Vita Kyriacae // Acta Sanctorum. Sept. — Т. 8. — Р. 147–158.

*Кирилл Скифопольский (ок. 524–559).* Житие Иоанна Молчальника (ум. 558), епископа Колонийского, который монашествовал в Палестине в Великой Лавре Саввы Освященного.

Кирилл Скифопольский. Житие святого Иоанна, епископа и молчальника лавры преп. Саввы / Пер. Т. В. Поповой // Памятники византийской литературы IV–IX веков. — М., 1968. — С. 178–181;

Vita Sti Ioanni Silentio // Acta Sanctorum. Maii. — Т. 3. — Р. 14–18.

*Аноним (после 543 г.).* Житие Матроны Пергской (ок. 420 / 430 — ок. 510 / 515 или 524 г.).

*Сергий, епископ Ресафы (Сергиополя) (?) (VI в.).* Мартирий Арефы со товарищами (523 г.)

*Аноним (вторая пол. VI в.).* Житие преп. Марфы (ум. 551), матери преп. Симеона Столпника Нового (Дивногороца), написанное одним из учеников Симеона и сохранившее много бытовых подробностей из жизни Антиохии.

Acta Sanctorum. Maii. — Т. 5. — Р. 399–425.

*Аноним (вскоре после 564 г.).* Житие Николая Сионита (первая пол. VI в., ум. 564), аббата монастыря Св. Сиона в малоазийской Ликии и епископа Пинара.

Vita Sti Nicolai Syonitae // Der Heil. Nicolaos in der griechische Kirche / Ed. A. Anrich. — Leipzig, 1913. — Р. 2–52;

The Life of St. Nicholas of Sion / Text and transl. by I. Ševčenko and Nancy Patterson Ševčenco. — Brookline, Mass.: Hellenic College Press, 1984.

*Палладий (?)*. (вторая пол. VI или VII в.). Житие Григения, епископа Омирского (ум. 552). Уроженец Мёзии (Мизии), возможно, славянского происхождения, был послан в город Тафир, столицу Химьяра, где оставался епископом в 535–552 гг. Житие свидетельствует о связях Византии с южноаравийскими христианскими городами в эпоху Юстиниана I.

Васильев А. Житие св. Григения, епископа Омирского // Византийский временник. — 1908. — Т. 14. — Вып. 1. — С. 23–67.

BHG 705.

*Авва Даниил* (вторая пол. VI — нач. VII вв.). Житие и предания, написанные, вероятно, не ранее начала VII в.

Житие и предания аввы Даниила // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 184–192;

Clugnet L. Vie et récites de l'abbé Daniel // Revue de l'Orient chrétien. — Paris, 1900. — Т. 5. — № 2. — Р. 50–375.

*Авва Даниил* (вторая пол. VI — нач. VII вв.). Житие Андронина и Афанасия, аргиропратов из Антиохии времени правления императора Феодосия I (последняя четверть IV в.)

Clugnet L. Vie et récites de l'abbé Daniel // Revue de l'Orient chrétien. — Paris, 1900. — Т. 5. — № 2. — Р. 370–375.

*Авва Даниил* (вторая пол. VI — нач. VII вв.). Повесть о Евлогии-каменотесе (VI в.) из египетской деревни Фаваид.

Clugnet L. Vie et récites de l'abbé Daniel // Revue de l'Orient chrétien. — Paris, 1900. — Т. 5. — № 2. — Р. 256–260;

*Авва Даниил* (вторая пол. VI — нач. VII вв.). Житие Анастасии Патрикии (ум. 567)

Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1902. — Р. 520–528.

Clugnet L. Vie et récites de l'abbé Daniel // Revue de l'Orient chrétien. — Paris, 1900. — Т. 5. — № 2. — Р. 51–56.

*Аркадий, епископ Кипрский* (кон. VI в.). Житие Симеона Стилита Нового или Младшего (Дивногорца) (521–592). Переработано Никифором магистром, жившим в Антиохии в начале XI в. в правление василевса Василия II.

Жизнь и деяния блаженного Симеона Дивногорца // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 25–36;

Кекелидзе К. С. Историко-агиографические отрывки (Отрывки из житий Даниила Столпника и Симеона Дивногорца // Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во АН Груз. ССР, 1961. — Т. 7. — С. 5–13;

Житие св. Симеона Столпника / Пер. М. А. Тимофеева // Альфа и Омега. — М., 1996. — № 4 (11). — С. 115–125;

Vita S. Symeoni Stylitae // PG. — Turnhout: Brepols, 1971. — Т. 86 С. — Col. 2987–3216;

La vie ancienne de S. Syméon Stylite le jeune (521–592). Т. 2. — Bruxelles: Soc. des bollondistes, 1970. — 373 p. (Subsidia hagiographica, № 32);

Das Leben de Heil. Symeon Stylites / Ed. H. Leetzmann. — Leipzig, 1908;

The Lives of Symeon the Stylite / Ed. and transl. R. Doran. — Kalamazoo: Cistercion Publications, 1992. — 241 p.

*Аноним (VI в.). Житие Мар-Авгена (VI в.)*

Мелконян Г.Г. Армянский перевод «Жития Мар-Авгена» (Из источников Фавста Бузанда) // Палестинский сборник. — 1967. — Вып. 17. — С. 121–124.

*Аноним (VI в.). Житие Ксенофонта и Марии (VI в.).* Относится ко времени правления Юстиниана Великого.

Analecta Bollandiana. — 1903. — Т. 27. — Р. 383–394.

*Аноним (не позже VI в.). Житие Марии Антиохийской (IV в.).* Повествует о впадении в магию и покаянии Анфима, жениха Марии.

Житие Марии Антиохийской // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С.170–177;

Acta Sanctorum. Maii. — Т. 7. — Р. 49–56.

*Аноним (конец VI в.). Чудеса Свв. Космы и Дамиана в монастыре Космидион (V–VI вв.)*

*Евстратий Пресвитер (кон. VI — нач. VII вв.).* Житие Евтихия, Патриарха Константинопольского (552–582). Написано его учеником и другом, пресвитером Евстратием.

Eustratii Vita patriarchae Eutichii // PG. — 1860. — Т. 86. — Col. 2273–2390.

*Евстратий Пресвитер (кон. VI — нач. VII вв.).* Житие Голиндухи (вторая пол. VI в.). Персидская мученица родом из Месопотамии, дочь знатных родителей (ее отец возглавлял персидскую налоговую службу). Уверовала во Христа в юности, вскоре после замужества. После смерти мужа переселилась в Нисибис и приняла крещение, за что была схвачена магами и подвергнута страшным пыткам. Выйдя из заключения, мученица перебралась в византийский Иераполь в Сирии, где и окончила свои дни в 591 г.

Eustratius. Pasin S. Golindouch / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus // Analekta ierosolomitekes stachoulogias. — Petropolis, 1897. — Т. 4. — S. 149–174 (сокращенная греческая версия жития).

*Стефан Иерапольский (кон. VI в.).* Житие Голиндухи (ум. 591)

La Passion géorgienne de Sainte Golindouch / Ed. G. Gariette // Analecta Bollandiana. — 1956. — Т. 74. — Р. 405–440 (этот вариант жития дошел лишь в грузинской версии).

*Аноним (VI–VII вв.). Житие Евфросинии Александрийской (V в.)*

Analecta Bollandiana. — 1884. — Т. 3. — Р. 196–205.



*Аноним (VI–VII вв.).* Житие Маркела Акимита (ум. 485). Родом из Апамеи, подвизался в Антиохии, Эфесе и Константинополе. Написано по монастырским преданиям о святом и полно подробностей о монашеской жизни акимитов — «неусыпающих».

Vie ancienne de saint Marcel L'Acémète / Ed. G. Dagron // *Analecta Bollandiana*. — 1968. — Т. 86. — Р. 271–321.

*Григорий, Папа римский (Великий, или Двоеслов) (540–604).* Диалоги (собеседования) о жизни италийских отцов. Были переведены Папой Захарием (741–757) с латинского языка на греческий.

Григорий Двоеслов. Собеседования о жизни италийских отцов. — Казань, 1858.

*Аноним (ок. третьей четверти VI в. или иконоборская эпоха).* Жития свв. епископов Херсонских (IV в.). Очевидно, первоначальный вариант Житий, послуживших основой для славянских и пр. переводов, представлял собой учительное слово в похвалу святым мученикам, в котором были вставлены подробности их деятельности. Поучение, скорее всего, было адресовано монашествующим, а автор мог быть херсонским духовным лицом, вероятно, игуменом или епископом. Отражает топографию византийского Херсона.

Херсонские святители. Страдания священномучеников Херсонских епископов: Василевса, Капитона и других. Список на греч. яз., хранящийся в Синодальной библиотеке в Москве / Пер. на рус. яз. протоиерея С. Серафимова. С прим. переводчика и пояснениями Н. Мурзакевича // *Записки Одесского общества истории и древностей*. — 1868. — Т. 7. — С. 120–132.

Страдания святых священномучеников Ефрема, Василия, Евгения, Елпидия, Агафодора, Ефрема и Капитона в Херсоне в различное время епископствовавших. Из Минеи-Четьи // Макарий (Булгаков). История русской Церкви. — М., 1994. — Кн. 1. — С. 325–329.

Латышев В. В. Страдания свв. священномучеников и епископов Херсонских // *Известия имп. Археологической комиссии*. — 1907. — Вып. 23. — С. 108–112.

Страдание святых священномучеников и епископов Херсонских Василия, Капитона и иных с ними / Пер. В. В. Латышева // *Известия имп. Археологической комиссии*. — 1907. — Вып. 23. — С. 108–112.

Лавров П. Жития херсонесских святых в греко-славянской письменности // *Памятники христианского Херсонеса*. — М., 1911. — Вып. 2. — XVI, 185 с.

Житие свв. епископов Херсонских в грузинской минее / Вступ. ст. В. В. Латышева, пер. К. Кекелидзе // *Известия имп. Археологической комиссии*. — 1913. — Вып. 49. — С. 75–88 (Кекелидзе К. С. Житие епископов Херсонских (Иоанна Ксифилина. Пер. с груз. рукописи XVI в.) // Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси, 1961. — Т. 7. — С. 248–252).

Halkin F. La passion des sept évêques de Cherson (Crimée) // *Analecta Bollandiana*. — 1984. — Т. 102. — Р. 253–261.

Антология письменных источников // Сорочан С. Б. Византийский Херсон (вторая половина VI — первая половина X вв.). Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г. Ю. Ивакин. — Харьков: Майдан, 2005. — Ч. 2. — С. 1232–1584 (новое изд.: М.: Изд-во Российского Фонда содействия образованию и науке, 2013).

Виноградов А. Ю. «Миновала уже зима языческого безумия...». Церковь и церкви Херсона в IV веке по данным литературных источников и эпиграфики. — М.: Русский Фонд Содействия Образованию и науке, 2010. — 224 с.

Виноградов А. Ю. Херсонес-Херсон: две истории одного города. Имена, места и даты в исторической памяти полиса // Вестник древней истории. — 2013. — № 1. — С. 40–58 [Чудо епископа Капитона].

Могаричев Ю., Шапошников А. Жития епископов Херсонских по Патмосской рукописи // Actes testantibus. Ювілейний збірник на пошану Леонтія Войтовича / Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. — Львів, 2011. — Вип. 20. — С. 496–510.

Саргсян Т. Э. Армянские жития святых епископов Херсонеса // Сугдейский сборник. — К.; Судак, 2010. — Вып. 4. — С. 202–224.

Верещагин Е. М. Древнейшее славяно-русское богослужбное последование на память священномучеников, епископствовавших в Херсонесе Таврическом // Очерки по истории христианского Херсонеса / Отв. ред. С. А. Беляев. — СПб.: Алетей, 2009. — С. 70–89.

Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Саргсян Т. Э., Сорочан С. Б., Шапошников А. К. Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического // Нартекс. Byzantina Ucrainensia. — Харьков: Антиква, 2012. — Т. 1. — 416 с.

Аноним (V–VI вв.?). Житие и мученичество св. Климента, епископа римского (ум. 101 г.). Ученик апостола Петра, третий Римский епископ, по преданию, после девяти лет епископской деятельности сосланный в крымский Херсон, где принял мученическую смерть — утоплен в море.

Мучения св. Климента Римского / Пер. Ф. Терновского // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1877. — Т. 10. — С. 169–174;

Мучения св. Климента Римского // Памятники древней письменности и искусства. — СПб., 1903. — С. 1–18;

Лавров П. Жития херсонских святых в греко-славянской письменности / Памятники христианского Херсонеса. — М., 1911. — Вып. 2. — С. 18–39 (греческие славянские тексты, связанные с культом св. Климента);

Соболевский А. И. Житие папы Климента в древнем церковно-славянском переводе // Сборник статей, посвященных ... В. И. Ламанскому. — СПб., 1907. — Ч. 1;

Соболевский А. И. Глаголическое житие св. папы Климента // Известия Отдела русского языка и словесности. — СПб., 1912. — Т. 17. — Кн. 8;

Мучение св. Климента, архиепископа римского // Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. — Кн. 1.: Исто-

рия христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в историю Русской Церкви. — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. — С. 330–333 (старославянский текст);

Halkin F. Bibliotheca Hagiographica Graeca. — Bruxelles, 1957. — Vol. 1. — Part 1. — P. 113–117;

Виноградов А. Ю., Каштанов Д. В. «Чудо св. Климента» в контексте Херсонской традиции. Литературное оформление локальных торжеств // Климентовский сборник. — Севастополь: Телескоп, 2013. — С. 90–117 [Пер. «Мученичества св. Климента» (с. 99–103)];

### VII век

*Даниил Раифский (начало VII в.).* Житие Иоанна Климаса (Лествичника) (ум. после 600 г.), подвизавшегося на Синае. Написано игуменом монастыря Раиф в Египте.

Daniili Raifi Vita Ioanni Synitae // PG. — 1860. — Т. 88. — Col. 596–609.

*Аноним (не ранее начала VII в.).* Житие Марии (Марина) и ее отца Евгения (V–VI вв.). Героиня подвизалась в виде евнуха в мужском монастыре; легенда уже вошла в рассказы аввы Даниила, но житие появилось позже.

Clugnet L. Vie et récites de l'abbé Daniel // Revue de l'Orient chrétien. — Paris, 1901. — Т. 6. — P. 575–577.

*Софроний Иерусалимский (ок. 560 — 638 или 641/644).* Житие Илариона Великого (ум. ок. 371). Написано на основе латинского жития, составленного Иеронимом Стридонским.

Sophronii Vita Ilarioni // Analekta ierosoloymitikes stachyologias / Ed. A. Papadopulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 5. — S. 82–137.

*Софроний Иерусалимский (ок. 560 — 638 или 641/644).* Житие прп. Герасима Иорданского (ум. ок. 475), монашествовавшего в Фиваиде и Палестине.

Православный палестинский сборник. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. Сборник палестинской и сирийской агиологии / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом с рус. пер. В. В. Латышева. — СПб., 1907.

*Софроний Иерусалимский (ок. 560 — 638 или 641/644).* Житие Марии Египетской (ум. ок. 522–528).

Житие Марии Египетской // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 84–98.

Sophronio, patriarchae Hierosolymitani Vita Mariae Egyptae // PG. — 1864. — Т. 87 С. — Col. 3697–3726.

Мирашвили Н. Ш. Древнейшая и своеобразная редакция «Жития Марии Египетской» // Известия АН Грузинской ССР. Серия яз. и лит. — 1985. — № 1. — С. 166–176 (грузинский вариант жития, переведенный в IX в. Евфимием с Афона).

*Софроний Иерусалимский (ок. 560–638 или 641/644).* Чудеса муч. Кира и Иоанна в египетской пустыне (кон. VI — нач. VII вв.)

Sophronio, patriarchae Hierosolymitani Narratio Miraculorum SS. Cyri et Ioannis // PG. — 1864. — Т. 87 С. — Col. 3424–3698.

Miracula SS. Cyri et Ioannis // Spicilegium Romanum. — Rome, 1840. — Т. 3. — Р. 349–523.

*Феодор, епископ Пафа Кипрского (ок. 625 г.).* Житие Спиридона Тримифунтского (ум. ок. 348)

Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — СПб., 1904. — Декабрь. — Дни 6–17. — Л. 248–262, 417–468;

Свт. Спиридон Тримифунтский, Кипрский Чудотворец. Агиографические источники IV–IX столетий / Публ., пер. с древнегр., предисл., коммент. А. Ю. Виноградова; науч. ред. Д. А. Поспелова. — Святая гора Афон: Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря, Москва, 2008. — 296 с.

La Légende de S. Spyridon évêque de Trimithonte / Ed. P. Van den Ven. — Louvain, 1953. — 160 p.

*Георгий (вторая четверть VII в.).* Житие Феодора Сикеота (ок. 530–613). Калоритно повествует о быте сельской Галатии и о деятельности святого в качестве епископа Анастасиополя.

Житие преподобного Отца нашего Феодора, архимандрита Сикеонского, написанное Георгием, учеником его и игуменом той же обители / Пер. с греч. предисл., коммент. Д. Е. Афиногенова. — М.: Индрик, 2005. — 184 с.

Vita Theodori Syceoni // Pheophilou Ioannou. Mnemeia agiologica. — Veneto, 1884. — Р. 321–495;

Daves E., Baynes N. H. Three Byzantine Saints. — Oxford: Univ. Press, 1948. — Р. 88–192;

Vie de Théodore de Sykéon. Écrite par son disciple Georgies pretre et higoumene du même monastère. Etabli par A.-J. Festugiere. — Bruxelles, 1970. — Т. 1: Texte grec. — 172 p.; Т. 2: Trad., commentaire et appendice. — 315 p.

*Леонтий Неапольский (ок. 590–668, составлено во второй четверти VII в.).* Житие Симеона Юродивого (ум. 590). Монашествовал в Палестине и Эмесе. Житие написано со слов Иоанна, архиепископа Эмесского, знавшего Симеона.

Жизнь и деяния аввы Симеона, юродивого Христа ради, записанные Леонтием, епископом Неаполя Критского // Византийские легенды. — Л., 1972. — С. 53–83 (Жития византийских святых / Изд. подг. С. В. Полякова. — СПб., 1995. — С. 125–184).

Leontis Cyprorum episcopi Vita S. Symeoni Sali // PG. — 1860. — Т. 93. — Col. 1669–1748.

Symeon, der Narr Christi millen // Byzantinische Legenden / Deutsch von H. Lietzmann. — Jena: Diederichs, 1911. — S. 69–81.

Ryden L. Das Leben des heiligen Narren Symeon von Leontios von Neapolis. — Stocholm; Göteborg; Uppsala: Almqvist et Wiksell, 1963. — 207 S. (Acta Universitatis

Upsaliensis. Studia Graeca Upsaliensia. 4) (лучшее издание, подготовленное Ленхартом Риденем).

Ryden L. Bemerkungen zum Leben des heiligen Narren Symeon von Leontios von Neapolis. — Uppsala: Almqvist et Wiksell, 1970. — 155 S.

Léontius de Néapolis. Vie de Syméon le Fou et Vie de Jean de Chypre / Ed. commentée A.-J. Festugiere en collaboration avec L. Ryzden. — Paris: Libr. Geuthner, 1974. — 639 p.

*Леонтий Неапольский (620–640-е гг.).* Житие Иоанна Милостивого, архиепископа Александрийского (610–619). Написано на основе личных воспоминаний Леонтия о знакомстве с Иоанном в Александрии, где он побывал, в форме рассказа патриаршего эконома Мины.

Леонтий из Неаполиса. Из жития святого Иоанна Милостивого / Пер. С. С. Аверинцева // Памятники византийской литературы IV–IX веков. — М., 1968.

Leontis ep. Neapolitanus Vita Sti Ioannis Eleemosynarii // PG. — 1860. — Т. 93. — Col. 1617–1668.

Leontios von Neapolis Leben des heiligen Johannes des Barmherzigen, Erzbischofs von Alexandrien / Hrsg. V. H. Gelzer // Sammlung ausgewählter Kirchen- und dogmengeschichtlichen Quellenschriften von G. Krüger. — Freiburg im Br., Leipzig, 1893. — Heft 5. — 117 S.

*Георгий, Патриарх Александрийский (ок. 630 г.).* Житие Иоанна Хрисостома (341/7–407)

Житие Иоанна Златоуста (в славян. пер.) // Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — СПб.; М., 1912. — Ноябрь. — Л. 343–410;

Hansack E. Die «Vita des Johannes Chrysostomos» des Georgios von Alexandrien in kirchenslavischer Übersetzung. — Freiburg; Berlin: Weiher, 1984. — 266 S. (текст на немецком, латинском, старославянском и греческом языках).

*Антоний (вторая четверть VII в.).* Житие Георгия Хозевита (ум. 625)

Antonii Vita Sti Georgii Chouzevitae // Analecta Bollandiana. — 1888. — Т. 7. — P. 97–114, 336–359.

*Аноним (вторая четверть VII в.).* Чудеса Богородицы. Две версии, повествующие об осаде Константинополя аvarами в 626 г.

Miracula Theotokoi // PG. — 1864. — Т. 92. — Col. 1348–1372; Т. 106. — Col. 1336–1353.

*Аноним (VII в.).* Житие Сахдоны (VII в.?)

Пигулевская Н. В. Жизнь Сахдоны (Из истории несторианства VII века) // Записки Коллегии востоковедов при Азиатском музее. — 1928. — Т. 3. — Вып. 1. — С. 91–108.

*Аноним (вторая треть VII в.).* Житие и мученичество Анастасия Перса (ум. 628). Монашествовал в Иерусалимском монастыре, где принял мученичество, описанное одним из монахов вскоре после события.

Vita Anastasii Persae // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 4. — С. 126–148;

Usener H. *Acta martyris Anastasii Persae graece primum edidit.* — Bonn: Cohen, 1894. — VIII, 30 p.;

Sophronii Vita Anastasii Persae // PG. — 1864. — Т. 92. — Col. 1680–1729 (риторическая переработка Жития, сделанная Патриархом Софронием Иерусалимским в 633–634 гг.).

*Иоанн Родосский (третья четверть VII в.).* Чудеса вмч. Артемия (ок. 570–660-е гг.). Сочинение особенно богато подробностями о византийской медицине и лечебных заведениях.

Ioannis Rhodii S. Artemii passio // PG. — 1862. — Т. 96. — Col. 1251–1320;

Miracula S. Artemii (Diegesis ton thauma ton tou e agiou... Artemiou) // *Varia graeca Sacra*. Сборник греческих неизданных богословских текстов IV–XV веков с пред. и указат. изд. А. Пападопуло-Керамевсом / Записки СПб ун-та. Историко-филолог. ф-т. — 1909. — Ч. 95. — С. 1–75.

*Аноним (вторая пол. VII в.).* Житие Григория, епископа Assou (Эфесская митрополия) (сер. VII в.). Родом из Митилены с острова Лесбос, сын одного из архонтов острова, воспитывался в Константинополе.

Doukakis. *Megas synaxaristes.* — Athenae, 1889–1897. — Т. 1–14 (пер. на новогреческий Дукакиса).

*Аноним (середина VII в.).* Воспоминания о Папе Мартине I (649–655). Памятник житийного типа, написанный кем-то из антимонофелитского окружения Римского папы Мартина I в виде воспоминаний-мемуаров о нем, созданных еще до смерти Папы в крымской ссылке.

Commemoratio eorum, quae saeviter et sine Dei respectu acta sunt a veritatis adversariis in sabctum et apostolicum novum revera confessarem et martyrem martinum papam Romae... // *Sacrorum consiliorum collectio nova et amplissimo* / Ed. J. D. Mansi. — Parisiis, 1921. — Т. 10. — Col. 853–861; PL. — Т. 87. — Col. 111–120.

*Анастасий Апокрисиарий (последняя треть VII в.).* Житие Максима Исповедника (580–662). Служил ипографевсом в императорской канцелярии при василевсе Ираклии, а затем был активным антимонофелитом. Жестоко покаранный властями, с отрезанным языком и правой рукой, умер на пути в кавказскую ссылку, в Абазгию.

Творения святого отца нашего Максима Исповедника / Пер., изд. и прим. проф. М. Д. Муратова. — Сергиев Посад, 1915. — Ч. 1: Житие преподобного Максима и служба ему. — С. 14–48 (древнейшая версия (А), «московская редакция», по рукописи 1022 г., и вторая версия (В), отличающаяся лишь в деталях, по московской рукописи XII–XIII вв.);

Vita Sti Maksimoi // PG. — 1864. — Т. 90. — Col. 136–195 (третья, самая поздняя греческая версия (С), изданная Ф. Комбефи, и еще одна, анонимного автора — col. 67–110).

Феодор Спуд. Гипомнестикум (конец 668 г. или начало 669 г.). Схолии, или Hypomnesticum, документ, написанный по гречески о ссылке и смерти Максима Исповедника и др. в Абазгии.

Devreese R. Le texte grec de l'Hypomnesticum de Théodore Spoudée: le supplice, l'exil et la mort des victimes illustres du Monothélisme // *Analecta Bollandiana*. — 1935. — Т. 53. — Р. 49–80 (текст: р. 66–80; коммент.: р. 49–66).

Георгий из Ришайны (конец VII в.). Житие Максима Исповедника (580–662).

Broch S. An Early Syriac Life of Maximus the Confessor // *Analecta Bollandiana*. — 1973. — Т. 91. — Р. 314–332 (сирийское житие на сирийском языке).

Аноним (не позднее VII в.). Житие Ефросина — повара. Слито с Житием соотечественника Ефросина, Власия Монаха, который происходил из малоазийского Амория и жил во второй пол. IX в.

Краткое житие Ефросина-повара // *Византийские легенды*. — Л.: Наука, 1972. — С. 181–183;

*Revue de l'Orient chrétien*. — 1905. — Т. 10: Vies et récites d'anachorettes (IV–VII siècles).

Аноним (VII в.). Житие Алипия Стилита (VII в.). Ценно деталями жизни византийской Пафлагонии.

Димитрий Ростовский. Жития святых..., изложенные по руководству Четых-Миней. — М.: Православная кн., 1991. — Кн. 1: Сентябрь;

*Sanctorum priscorum patrum vitae*. — Lipsiae, 1908. — Т. 5. — Р. 188–194.

Панталеон (VII в.). О Воздвижении Креста. Агиографическое сочинение, принадлежавшее настоятелю и монаху «византийского монастыря», локализуемого в Иерусалиме.

Halkin F. Un discours inédit du moine Pantaléon sur l'élévation de la Croix. ВНГ. 427 р. // *Orientalia Christiana Periodica*. — Roma, 1986. — Т. 52. — Р. 257–270.

Иоанн, архиепископ Фессалоникский (ок. 610–641) и его анонимный продолжатель (конец VII в.). Чудеса вмч Димитрия Фессалоникского (первая часть — 580–610 гг.; вторая часть — 610-е и 670–680-е гг.).

Св. великомученик Дмитрий Солунский и солунские славяне // *Чтение в императорском обществе истории и древностей российских*. — М., 1848. — № 6.

Из «Чудес св. Димитрия» // *Сборник документов по социально-экономической истории Византии*. — М.: Изд-во АН СССР, 1951. — С. 93–102.

Чудеса св. Димитрия Солунского // *Свод древнейших письменных свидетельств о славянах*. Т. 2 (VII–IX вв.) / Сост. С. А. Иванов, Г. Г. Литаврин, В. К. Родин. — М., 1995. — С. 91–211;

*Passio sancti Demetrii, martyris Thessalonicae in Macedonia anna circa 306 ab auctore anonymo scripti...* / Ed. Byeus // *Acta Sanctorum*. — Antverpiae, 1780. — 8 Octobris. — Т. 4. — Р. 104–160 (fasc. 1), 162–197 (fasc. 2);

*S. Demetrii martyris acta* // PG. — 1864. — Т. 116. — Col. 1061–1426 (col. 1204–1324 (fasc. 1), 1325–1384 (fasc. 2));

Lemerle P. Les plus anciens recueils des miracles de saint Démétrius et la pé-nétration des Slaves dans les Balkans. — Paris, 1979. — Т. 1. Le Texte. — 286 p.; 1981. — Т. 2. Commentaire. — 316 p. (лучшее критическое комментированное издание).

*Аноним (VII в.?). Житие Трифиллия Кипрского (VII в.)*

Vie de Saint Triphyllios de Chypre // *Analecta Bollandiana*. — 1948. — Т. 66. — P. 14–22.

*Аноним (рубеж VII–VIII вв.). Краткая история о сделанном против блаженного Мартина бывшего Папы Рима, а также преп. Максима и его ученика (640–660-е гг). Содержит материалы нескольких мартириев.*

Епифанович С. Л. Материалы к изучению жизни и творений преп. Максима исповедника. — К., 1917. — С. 10–20;

Scholion sive Hypomnesticum // *Patrologiae latina*. — Т. 129. — Col. 681–690; PG. — 1861. — Т. 90. — Col. 193–202.

*Аноним (конец VII–VIII вв.). Грузинское житие Максима Исповедника (580–662) о ссылке в Алалию.*

Джанашвили М. Г. Известия грузинских летописей и историков о Херсонисе, Готфии, Осетии, Хазарии, Дидоэтии и России // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. — Тифлис: Упр. Кавказ. учеб. округом, 1899. — Вып. 26. — С. 11–13.

*Аноним (до VIII в.). Житие Петра Афонского (VII в.)*

Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием / Изд. Археографической комиссией. — СПб.; М.: Археографическая комиссия, 1868–1917. — Вып. 1–14. — Июнь. — Л. 177–186.

## VIII век

*Аноним (ок. 720). Житие Давида Фессалоникского (ум. ок. 538). Составлено в Фессалонике в виде проповеди. Описывает посольство фессалоникийцев к императору Юстиниану I.*

Латышев В. В. О жизни преп. Давида Солунского // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1912. — Т. 30. — С. 217–251 (греч. текст — с. 236–251);

Rose V. Leben des heiligen David von Thessalonike. — Berlin, 1887. — S. 1–22.

*Симеон Иеромонах (вторая четверть VIII в.). Мученичество 60 мучеников Иерусалимских (ок. 724.)*

Мученичество шестидесяти новых святых мучеников, пострадавших во святом граде Христа Бога нашего под владычеством арабов, написанное на сирийском языке и переведенное на греческий в XIII в. / Предисл. А. И. Пападопуло-Керамевса, пер. Г. С. Дестуниса // Православный палестинский сборник. — СПб., 1892. — Вып. 34. — Т. 12. — Вып. 1. — С. 1–7 (краткая редакция, составленная вскоре после события);



*Иоанн Дамаскин (675 — умер до 754).* Житие Петра Нового, мученика Капетолийского (первая треть VII в.)

Кекелидзе К. С. Житие Петра Нового, мученика Капетолийского // Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1961. — С. 177–223.

*Иоанн Дамаскин (675 — умер до 754).* Житие Варлаама и Иосафа (первая пол. VIII в.)

Иоанн Дамаскин. Сказание о жизни Варлаама и Иосафа, составленное Иоанном Дамаскином / Пер. с греч. 2-е изд. Афонского Русского Пантелеймонова монастыря. — Сергиев Посад, 1910. — 288, II с.

*Марин Неапольский (VII–VIII вв.?).* Житие Прокла (VII в.?)

Marino di Neapoli, Vita di Proclo. Testo crit., introd., trad. E commentario a cura di Rita Masullo. — Napoli: M. D'Auria ed., 1985. — 169 p. (Speculum, Contributi di filologia classica).

*Никита (вторая треть VIII в.).* Житие Андрея, архиепископа Критского (ум. ок. 712–720). Родом из Дамаска, был клириком в Иерусалиме, а потом епископствовал на Крите, прославился благотворительностью, строительством странноприимных домов.

Nicetae Vita Andrea Cretai // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 5. — С. 169–179.

*Аноним (вторая пол. VIII в.).* Житие Иоанна Постника, Патриарха Константинопольского (582–595). Отрывки современного Постнику Жития, читанные на Никейском соборе 787 г.

Sacrorum consiliorum collectio nova et amplissima / Ed. J. D. Mansi. — Parisiis, 1927. — Т. 13. — Col. 80–85.

*Никифор Скевофилак (вторая пол. — кон. VIII в.).* О перенесении мощей Феодора Сикеота (ум. 613) (при василевсе Ираклии и судьбе его храма при Константине V).

Translatio Sti Theodoraе Sykeotae // *Analekta Bollandiana*. — 1901. — Т. 20. — P. 252–272.

*Константин, епископ Тия (кон. VIII в.).* Рассказ о перенесении мощей вмч. Евфимии (730-е гг.).

Narratio de translationi Euphymii // *Acta Sanctorum*. Sept. — Т. 5. — P. 274–283.

*Арабский аноним (вторая пол. VIII в., пер. с араб. Иоанна Иерусалимского в X в.).* Житие Иоанна Дамаскина (675 — умер до 754)

Иоанн Дамаскин. Полное собрание творений. — СПб., 1913. — Т. 1;

Ioanni Ierusalymoi Vita Ioanni Damaskeni // PG. — 1864. — Т. 94. — Col. 429–490;

Кекелидзе К. С. Грузинская версия арабского жития Иоанна Дамаскина // Кекелидзе К. С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Изд-во ГрузССР, 1961. — Т. 7. — С. 136–176;

Detorakis Th. La main coupée de Jean Damascène (BHG 885 c) // *Analekta Bollandiana*. — 1986. — Т. 104. — Р. 371–381 (несколько афинских рукописей, к которым прибавлена одна из версий Чудес Девы Марии).

*Иоанн Меркуропул, Патриарх Иерусалимский*. Житие Иоанна Дамаскина и Космы, епископа Майумского (брата Иоанна Дамаскина, ум. 787 г.)

*Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 4. — С. 271–302 (Космы), 303–350 (Иоанна).

*Аноним (кон. VIII в.)*. Житие Павла Кайумского (середина VIII в.). Пострадал во время иконоборских гонений при василевсе Константине V.

*Vita Pauli* // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1898. — Т. 4. — С. 247–251.

*Аноним (кон. VIII в.)*. Житие Льва Катанского (ум. 785), епископа сицилийской Катании, написано неизвестным современником святого в эпоху арабского завоевания острова.

*Vita Leo Catania* // *Hagiographica graeca inedita* / Изд. В. В. Латышев / Записки имп. Академии. Серия 8. — СПб., 1914. — Вып. 12. — № 2. — С. 12–28;

Costa-Louillet da G. Saints de Sicile et d'Italie méridionale aux VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> et Xe siècles // *Byzantion*. — 1959–1960. — Т. 29–30. — Р. 89–95.

*Аноним (кон. VIII в.)*. Житие Космы, епископа Майумского (ум. 787)

*Аноним (последняя треть VIII в.)*. Мученичество Вакха (ум. 788). Пострадал в Палестине от арабов.

*Christi martyrum loca trias* / Ed. Combefis. — Parisii, 1666. — Р. 61–126.

*Иоанн Сабанисдзе (кон. VIII в.)*. Мученичество Або Тбилили (VIII в.). Был арабом-мусульманином из Багдада, который во второй пол. 70-х гг. VIII в. перешел в Картли, принял христианство и в итоге страдал в Тбилиси от рук арабов. Описана политическая жизнь Грузии последней трети VIII в. в условиях господства арабов, отмечены границы византийских владений в Восточном Причерноморье.

Иоане Сабанисдзе. Мученичество Або Тбилиси / Пер. К. Кекелидзе // Грузинская проза. Избранные романы, повести и рассказы. Т. 1. V в. — первая половина XIX в. / Под ред. К. Лордкипанидзе, С. Чиквани. — М.: Гослитиздат, 1955. — С. 15–21;

Иоанэ Сабанисдзе. Мученичество Або Тбилиси / Пер. с груз. К. Кекелидзе // К. С. Кекелидзе. Этюды по истории древнегрузинской литературы. — Тбилиси: Мецниереба, 1973. — Т. 12;

Иоанн Сабанисдзе. Мученичество Або // Памятники древнегрузинской агиографической литературы. — Тбилиси, 1963. — Кн. 1 (V–X вв.). — С. 46–81 (на грузин. яз.).

*Элия, эконо́м Великой церкви (кон. VIII в.)*. Чудеса Девы Марии.

Lackner W. Ein byzantinisches Marienmirakel // *Byzantina*. — 1985. — Т. 13. — С. 833–860;

Detorakis Tn. La main coupée de Jean Damascène (ВНГ 885 с) // *Analecta Bollandiana*. — 1986. — Т. 104. — Р. 371–381 (несколько афинских рукописей Жития Иоанна Дамаскина, к которым прибавлена одна из версий Чудес Девы Марии).

*Леонтий (ок. 800 г.)*. Житие Стефана Савваита (ум. 794 г.). Ценно для истории монашества в Палестине при арабском господстве.

Леонтий. Житие св. Стефана / Пер. И. В. Помяловского // *Палестинский патерик*. — СПб.: Изд-во Православного палестинского общества, 1900. — Вып. 11. — 46 с.

Vita Sti Stephani Sawaiti // *Acta Sanctorum. Juli*. — Т. 3. — Р. 504–588.

*Стефан Савваит (кон. VIII в.)* Сказание о мученичестве святых отцов — савваитов (убиты в 796/797 г.), написанное известным гимнографом Стефаном Савваитом.

Сказание о мученичестве святых отцов, избивенных варварами Сарацинами в великой лавре преподобного отца нашего Саввы // *Сборник палестинской и сирийской агиологии* / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом с рус. пер. В. В. Латышева. Православный палестинский сборник. — СПб., 1907. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. — С. 1–41; 1–48 (рус. пер.); ср. с. 136–163; 153–183 (рус. пер.) (обширная, так называемая «кесарийская» редакция, по рукописи X в.).

### IX век

*Аноним (начало IX в.)*. Житие преподобной Феодоры Кесарийской (первая половина VIII в.)

*Стефан Дамасский (начало IX в.)*. Житие Романа новомученника (731–780). Родом из деревни в Галатии, монашествовал в Вифинии, был схвачен арабами и казнен в Ракке по приказу халифа Махди. Мартирий составлен аввой лавры Св. Саввы.

Peeters P. S. Romain le néo-martyr (+ 1er mai 780), d'après un document géorgien // *Analecta Bollandiana*. — 1911. — Т. 30. — Fasc. 4. — Р. 393–427.

*Аноним (начало IX в.)*. Житие Анфусы из Мантинея (Вифиния) (750–770-е гг.). О событиях после иконоборского Собора 754 г.

Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1902. — Col. 848–852 (см. исслед. С. Mango // *Analecta Bollandiana*. — 1982. — Т. 100. — Р. 401–409).

*Аноним из Амастрии (ок. 810 г.)*. Житие Иоанна Готского (ум. 791 г.).

Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Шапошников А. К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». — Симферополь: АнтикВА, 2007. — 348 с.;

Васильевский В. Г. Житие Иоанна Готского // *Журнал Министерства народного просвещения*. — 1878. — Ч. 195. — Январь. — С. 86–154;

Житие преподобного отца нашего Иоанна, епископа Готии / Пер. А. Никитского // Записки Одесского общества истории и древностей. — 1883. — Т. 13. — С. 25–34;

Житие Иоанна Готского // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1912. — Т. 2. — Вып. 2. — С. 351–427;

Vita Ioannis Gothiae // Acta Sanctorum. Iunii. — Т. 7. — Parisiis et Romae, 1868. — P. 167–171;

Vita Ioannis Gothiae // Acta Sanctorum. Iunii. — Т. 5. — Antverpiae, 1709. — P. 190–194;

Vita Ioannis Gothiae // Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaeye. — Bruxelles, 1902. — Col. 772–774.

Стефан Диякон (816 г.). Житие Стефана Нового (Молодого) (ум. 766–767). Повествует об иконоборских гонениях при василевсе Константине V и обстоятельствах мученической смерти святого в Константинополе, причем весьма приблизительно отражает ситуацию. Время составления Жития долгое время определяли 806 или 808 г., но последние уточнения М. Озепи позволяют сдвинуть дату к 816 г.

Васильевский В. Г. Житие Стефана Нового // Журнал Министерства народного просвещения. — 1877. — Ч. 191. — Июнь. — С. 283–329;

Житие Стефана Нового // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1912. — Т. 2. — Вып. 2. — С. 297–350;

Stephanus Diaconus. In vitam et martirium beatissim, et sancti martyris Stephani Junioris // Analecta graeca / Ed. monachi Benedictini. — Parisiis, 1688. — P. 396–531;

Stephanus Constantinopolitanus Diaconus. In vitam et martyrium beatissimi et sancti martyris stephani Junioris, qui martyrium subiit sub impio Iconoclasta imperatore Constantino Copronimo // PG. — 1864. — Т. 100. — Col. 1069–1196

Аноним (начало IX в.). Чудеса муч. Ферапонта Кипрского. Его мощи были перенесены в 790–806 гг. с Кипра в Константинополь.

Myracula Theroponti Cyproi // Acta Sanctorum. Maii. — Т. 6. — Parisiis et Romae, 1866. — Col. 674–685.

Никита из Амния (821/822 г.). Житие Филарета Милостивого (ок. 702–792).

Житие Филарета Милостивого / Пер. Т. В. Поповой // Памятники византийской литературы IV–IX веков. — М., 1968. — С. 250–261;

Преисполненная великого назидания повесть о житии и деяниях блаженного и праведного Филарета Милостивого // Византийские легенды / Изд. подг. С. В. Полякова. — Л., 1972. — С. 99–113;

Diegesis pany ophelimos peri te tou biou kai tes politeias tou makariou kai dikaiou Philaretou tou Eleemonos / Изд. А. А. Васильев // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — 1900. — Т. 5. — С. 49–86;

Vie et oeuvres de notre pere parti les saints Philarète le Miséricordieux / Ed. M.-H. Fourmy, M. Leroy // Byzantion. — 1934. — Т. 9. — Р. 85–170 (текст — р. 111–170);

Ryden L. The Life of St. Philaretos the Merciful Written by His Grandsen Nicetas. — Uppsala, 2002.

*Епифаний Монах (820-е гг.)*. О житии, деяниях и кончине святого и всехвального первозванного апостола Андрея. Содержит краткие этнографические, исторические и топографические заметки автора, лично посетившего многие места, церкви на берегах Черного моря в начале второго периода иконоборства.

Хождение апостола Андрея в стране мирмидонян // Васильевский В. Г. Труды. — СПб., 1909. — Т. 2. — Вып. 1. — С. 213–295;

Επιτηανίου μοναχου και πρεσβυτερου περι του διου και τον πραξεων και τελουσ του αγιου και πανευπημεου και προτοκлетου τον αποστολον Ανδρεου // PG. — 1864. — Т. 120. — Col. 215–260;

Πραξεις και περιοδοι του αγιου και πανευπημεου Αποστολου Ανδρεу, εγκομιο συμπεπλεγμεναι // Analecta Bollandiana. — 1894. — Т. 13. — Fasc. 3–4. — Р. 311–336, 337–352 (по кодексу XI–XII вв.);

Supplementum codicis apocryphi. Acta Andrea / Ed. M. Bonnet. — Paris, 1895. — Р. 1–44;

Греческие предания о св. Апостоле Андрее. Т. 1. Жития / Изд. подг. А. Ю. Виноградовым. — СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2005. — С. 39–46, 68–80, 156–184 (греч. текст), 280–318 (пер.);

Грузинское «Житие св. Апостола Андрея Первозванного» // Христианское чтение. — 1869. — № 8. — С. 148–180 (пер. с грузинской рукописи Давидгарджийского монастыря, время составления неизвестно);

Повесть Епифания о Иерусалиме и сущих в нем мст / Изд. В. Г. Васильевский // Православный палестинский сборник. — СПб., 1886. — Т. 4.

*Феодор Студит (первая четверть IX в.)*. Похвала Арсению Великому (354–412). Был знатным константинопольским чиновником, а затем монашествовал в Фиваиде.

Theodori Studitae laudatio Sancti Arsenii // PG. — 1862. — Т. 99. — Col. 849–881.

*Феодор Студит (между 815–826 гг.)*. Похвальное слово Платону (ум. 814). Дядя Феодора Студита, императорский казначей Константина V, монашествовал на вифинском Олимпе, был игуменом монастыря Саккудион.

Theodori Studitae laudatio Sancti Platoni // PG. — 1862. — Т. 99. — Col. 804–849.

*Аноном (первая пол. IX в.)*. Армянское житие Стефана Сугдейского (Сурожского) (ок. 700 — ок. 760-го гг.).

Памятные записи армянских рукописей XV века. — Ч. 2 (1451–1480 гг.) / Сост. Л. Хачикян. — Ереван, 1958. — С. 267–268 (рукопись № 37433 из НИИ древних рукописей им. Месропа Маштоца НАН Республика Армения, Ереван);

Саргсян Т. Э. Житие Стефана Сурожского в армянских манускриптах // Бахчисарайский историко-археологический сборник. — Симферополь, 2008. — Вып. 3. — С. 282–298 (пер.: Четьи Минеи житие Степанноса — архиепископа столпцы Сухты — с. 290–294).

Bozoyan A. La Vie Arménienne de saint Étienne de Sougdaia // Le Crimée entre Byzance et le Khanat Khazar / Ed. C. Zucerman (Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 25). — Paris, 2006. — P. 87–107.

Аноним (*первая пол. IX в.*). Греческие и славяно-русские жития Стефана Сугдейского (Сурожского) (ок. 700 — ок. 760-го гг.).

Васильевский В. Г. Житие Стефана Сурожского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1889. — Ч. 263. — № 5–6. — С. 97–164, 391–452;

Житие и жизнь иже во святых отца нашего и исповедника св. Стефана Нового, архиепископа Сурожского // Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — М.: Изд-во Археографической комиссии, 1904. — Декабрь. — Дни 6–17. — С. 282–287;

Васильевский В. Г. Труды. Т. 3: Русско-византийские исследования: Жития свв. Георгия Амастридского и Стефана Сурожского. — СПб., 1915. — С. CXLII–CCLXXXVIII (Введение в Житие св. Стефана Сурожского), 72–76 (Житие краткое св. Стефана Сурожского), 77–98 (Житие (подробное) Св. Стефана Сурожского);

Житие Стефана Сурожского // Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Шапошников А. К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». — Симферополь: АнтикВА, 2007. — С. 255–273;

Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Степанова Е. В., Шапошников А. К. Житие Стефана Сурожского в контексте истории Крыма иконоборческого времени. — Симферополь: АнтикВА, 2009. — 334 с.

*Феостирикт (вторая четверть IX в.)*. Житие Никиты Мидикийского (ум. ок. 813 или, скорее, в 824 г.), игумена Мидикийского монастыря в Вифинии.

Слово надгробное преп. отцу нашему и исповеднику Никите Мидикийскому, писанное Феостириктом, учеником самого блаженнейшего // Афиногенов Д. Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784–847). — М.: Индрик, 1997. — С. 156–178;

Афиногенов Д. Е. Церковнославянский перевод «Жития св. Никиты Мидикийского» Феостирикта и его текстологическое значение // Житие преп. отца нашего Константина, что из иудеев. Житие св. исповедника Никиты, игумена Мидикийского / Пер., сост., ст. Д. Е. Афиногенова. — М., 2001. — С. 147–159;

Vita Sti Nicetai Medikion // Acta Sanctorum. Apr. — T. 1. — P. XVIII–XXVII;

Halkin F. la Vie de Saint Nicetai fondateur de Medikion en Bithynie (†813) // Analecta Bollandiana. — 1960. — T. 78. — Fasc. 3–4.

*Мефодий (начало 830-х гг.)*. Житие Евфимия Сардского (ум. 831 г.). Написано будущим Константинопольским патриархом Мефодием в одиночном заключении при василевсе Феофиле.

Gouillard J. La Vie d'Euthyme de Sardes (†831), une oeuvre du patriarche Méthode // Travaux et Mémoires. — Paris, 1987. — Т. 10.

Мефодий, Патриарх Константинопольский (843–847). Житие Феофана Исповедника (ок. 752–818).

Vita Sti Theodori Studitae // PG. — 1864. — Т. 99. — Col. 288–326;

Мефодий патриарх константинопольский. Житие преп. Феофана Исповедника. По московской рукописи № 159 издал с введением, примечаниями и указателем В.В. Латышев // Записки Российской Академии наук. Серия 8. Историко-филологическое отделение. — СПб., 1918. — № 4. — XL, 120 с.

Vita Theophani // Menologium anonymum saeculi X / Изд. В. Латышев. — Petropoli, 1911. — Т. 1. — P. 221–229;

Theophanes, Leo Grammaticus, Anastasius et alii // PG. — 1863. — Т. 108. — Col. 18–45 (Житие Феофана Исповедника в пересказе Никифора Скевофилака);

Theophanis Chronographia ex rec. C. De Boor. — Lipsiae: B.G. Teubner, 1885. — Vol. 2: Theophanis vitas, Anastasii bibliothecarii historiarum tripartitam, dissertationem de codicibus operis Theophanei, indeces continens. — P. 13–27 (тот же пересказ сочинения Мефодия, сделанный Никифором Скевофилаком).

Игнатий Диакон (вторая четверть IX в.). Житие Тарасия, Патриарха Константинопольского (784–806). Написано учеником Патриарха, диаконом и скевофилаком, известным богословом и писателем.

Никитин П. Житие Тарасия, патриарха константинопольского // Записки императорской Академии наук. Серия 8. — СПб., 1895. — Т. 1. — Вып. 1. — С. 1–16;

Heikel I. A. Ignatii diaconi, Vita tarasii archiepiscopi Constantinopolitani // Acta Societatis Scientiarum Fennicae. — Helsinki, 1889. — Т. 17. — P. 395–423;

The Life of the Patriarch Tarasius by Ignatios Deacon (BHG 1698) / Introduction, edition, translation and commentary Stephanos Efthymiadis. — London: Ashgate, 1998. — 336 p.

Игнатий Диакон (?) (IX в.). Житие Георгия Амастридского (ум. 807). Родом из окрестностей Амастриды, из зажиточной семьи, стал епископом Амастриды. Написано вскоре после смерти святого и важно подробностями о жизни южно-черноморских городов.

Васильевский В. Г. Житие Георгия Амастридского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1878. — Ч. 195. — С. 277–306; Ч. 196. — С. 128–181;

Житие Георгия Амастридского // Васильевский В. Г. Русско-византийские исследования. — СПб., 1893. — Вып. 2. Жития свв. Георгия Амастридского и Стефана Сурожского. Введение и греческие тексты с переводом. Славяно-русский текст. — С. 1–73.

Никитин П. Житие св. Георгия Амастридского // Записки императорской Академии наук. Серия 8. — СПб., 1895. — Т. 1. — Кн. 1. — С. 27–51;

Васильевский В. Г. Труды. Т. 3: Русско-византийские исследования: Жития свв. Георгия Амастридского и Стефана Сурожского. — СПб., 1915. — С. I–CXLI (Введение в Житие св. Георгия Амастридского), 1–71 (Житие св. Георгия Амастридского, тексты рус. и греч.).

*Игнатий Диякон (вторая треть IX в.).* Житие Никифора, Патриарха Константинопольского (806–815, ум. 829). Написано вскоре после смерти Никифора.

Житие св. отца нашего Никифора, архиепископа Константина-града и нового Рима, списанное Игнатием, диаконом и скевофилаком великой церкви св. Софии // Богословский вестник, издаваемый Московской Духовной академией. — Сергиев Посад, 1899. — Т. 3. — № 10–12;

Acta Sanctorum. Mart. — Т. 2. — P. 901–919;

Ignatii Diaconi vita Sti Nicephori patriarchae Constantinopolitani // PG. — 1864. — Т. 100. — Col. 42–159

Nicephori Archiepiscopi Constantinopolitani opuscula historica / Ed. C. De Boor accedit Ignatii Diaconi vita Nicephori. — Lipsiae: B. G. Teubner, 1880. — P. 137–217.

*Аноним (после 842 г.).* Житие Иоанна Психаита (ум. ок. 820–829). Был сыном икодома (сельского строителя домов и храмов) из местности на границе фемы Вукеллариев и Галатии, который в поисках работы переселился под Никомидию. Пострадал во время преследования иконопочитателей Львом V Армянином (был сослан в крымский Херсон в 820 г.). Получив амнистию при Михаиле II, вернулся в Византию. Умер игуменом Психаитского монастыря.

La Vie grecque de S. Jean le Psichaïte, confesseur, sous le règne de Léon l'Arménien (813–820) / Ed. P. Van den Ven // Le Muséon. Nouvelle Serie. — 1902. — Т. 3. — P. 97–125;

Meyvaert P., Devos P. Trois enigmescirillo-methodiennes de la «Legende Italique» resolues grace a u document inedit // Analecta Bollandiana. — 1955. — Т. 73 (латинская версия Льва, епископа Остии — Веллетри).

*Аноним (ок. середины IX в.).* Мученичество Филарета (ум. 831 г. в Палермо на Сицилии, во время завоевания острова арабами).

Merendiano E. San Filareto martire // Schede medievali. — 1986. — Vol. 11. — P. 364–368.

*Михаил Монах (вторая пол. IX в., скорее, после 868 г.).* Житие Феодора Студита (759–826). Известно в двух списках. Одно из них (версия 1), наиболее полное и точное, написано не ранее 855 г. (скорее, в 866 г.) монахом Студитского монастыря со слов игумена Софрония, преемника Феодора Студита. Другое житие (версия 2) отличается от него по своим подробностям.

Michailus Monachus. Vita et conversatio sancti patris nostri et confessoris Theodori praepositi Studitarum // PG. — 1864. — Т. 99. — Col. 113–232 (версия 1);

Доброклонский А. Феодор исповедник и игумен Студийский // Записки Новороссийского университета. — Одесса, 1914. — Т. 113. — Приложение. — 974 с. (с. 399–411 — версия 1);



Латышев В. Житие преп. Феодора Студита в мюнхенской рукописи № 467 // Византийский временник. — 1915 (1914). — Т. 21. — Вып. 3–4. — С. 258–304 (версия 1);

Житие преп. отца нашего Феодора Студита // Избранные жития святых (III–IX вв.). — М.: Молодая гвардия, 1992. — С. 350–372 (версия 1);

Michailus Monachus. Vita et conversatio sancti patris nostri et confessoris Theodori abbatis monasterii Studii // PG. — 1864. — Т. 99. — Col. 233–328 (версия 2);

Михаил Студит. Житие Феодора Студита // Творения святого отца нашего преподобного Феодора Студита, переизданные с греческого языка. — СПб., 1867. — Ч. 1. Письма к разным лицам. — С. 3–97 (версия 2);

Феодор Студит. Творения преподобного отца нашего и исповедника Феодора Студита в русском переводе. С изображением св. Феодора Студита, научно-историческим очерком его деятельности и двумя древними житиями. — СПб.: СПб Духовная академия, 1908. — 876 с.

*Аноним (845 г.).* Мученичество Сорока двух Аморийских мучеников (о 838–845 гг.). Основная редакция повествует об осаде и взятии арабами византийского города Амория в августе 838 г. Последующие редакции датируются до 880-х гг.

Васильевский В. Г., Никитин П. В. Сказания о 42 Аморийских мучениках и церковная служба им // Записки императорской АН. — 1905. — Т. 8. — № 2. — С. 1–305 (все главные редакции жития);

Сказание о сорока двух аморийских мучениках / Пер. Т. А. Поповой // Памятники византийской литературы. — М., 1968. — С. 309–314.

*Савва (ок. середины IX в.).* Житие Макария Пелекитского (780–842). Написано ионахом Саввой по личным воспоминаниям; повествует об иконоборских гонениях и жизни Пелекитского монастыря в Вифинии.

Sabae monachus Vita Sti Macarii Pelecitae // Analecta Bollandiana. — 1897. — Т. 16. — Р. 142–163.

*Аноним (середина IX в.).* Житие Мефодия, Патриарха Константинопольского (843–847).

Vita Methodii archiepiscopi Constantibopolitani // PG. — 1865. — Т. 100. — Col. 1244–1261.

*Аноним (850-е гг.).* Житие Михаила Синкелла (Иерусалимского) (761–845/846). Составлено одним из монахов константинопольского монастыря Хора, имевшего тесные связи с Палестиной и Сирией. Михаил дважды был синкеллом, — сначала Патриарха Иерусалима, а после восстановления иконопочитания стал игуменом монастыря Хора и синкеллом Константинопольского патриарха Мефодия. Много путешествовал и принимал активное участие в идейно-политической, религиозной борьбе своего времени.

Шмит Ф. И. Кахриз-Джами // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — 1906. — Т. 11. — С. 227–259;

Жизнь, деяния и подвиги святого отца нашего и исповедника Михаила, пресвитера и синкелла града Иерусалима // Византийские легенды. — Л., 1972. — С. 114–139 (Жития византийских святых / Изд. подг. С. В. Полякова. — СПб., 1995. — С. 242–290);

The Life of Michael the Synkellos / Text, Translated and Commentary by Mary B. Cunningham. — Belfast: Belfast Byzantine Enterprises, 1991. — XVI, 204.

*Петр и Савва (середина — вторая пол. IX в.).* Житие Иоанникия Велико-го (ок. 754–846). Происходил из вифинских крестьян, славян знатного рода. Как подвижник получил большую популярность в конце VIII — начале IX вв., прославился подвигами в борьбе с болгарами, после чего монашествовал в разных обителях вифинского Олимпа. Житие составлено монахами Агаврского монастыря, писавшими по своим воспоминаниям и рассказам знавших Иоанникия. Интересно материалами о монастырской жизни периода иконоборства.

Petros et Sabas. Acti Sancti Ioannicii monachi in Bithynia Magni // Van den Gheyn S. J. Hagiographus Bollandianus, Acta Sanctorum. Novembris. — Bruxellis: Polleunis et Ceuterick, 1894. — Т. 2 / 1. — Р. 311–435 (Sabae — p. 332–383; Petrus — p. 384–435);

Гръцки извори за българската история. — София: БАН, 1972. — Т. 8. — С. 132–140.

*Савва Монах (вторая пол. IX в.).* Житие Петра Атрского (Atroa) (Вифинский Олимп, 773–837).

La Vie merveilleuse de saint Pierre d'Atroa / Éd., traduite et commentée par V. Laurent. — Bruxelles, 1956 (Subsidia hagiographica, 29);

Laurent V. La vita retractata et les miracles posthumes de saint Pierre l'Atroa. — Bruxelles, 1958 (Subsidia hagiographica, 31).

*Игнатий Диакон (?) (середина IX в.).* Житие Григория Декаполита (ум. 842). Родом из Иринополья в Исавии, подвизался в Фессалонике. Богато сведениями о морских перевозках, путешествиях и о македонских славянах.

Dvornik F. La vie de Saint Grégoire le Décapolite et les slaves macédoniens au IXe siècle. — Paris: Champion, 1926. — 91 p. (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves. V).

*Аноним (вторая пол. IX в.).* Житие Никиты Патрикия (Исповедника) (761–836). Был стратигом Сицилии во второй период иконоборства.

Papachryssanthou D. Un confesseur du second iconoclasme. La vie du patrice Nicetai (+836) // Travaux et Mémoires. — Paris, 1968. — Т. 3. — Р. 307–351.

*Аноним (вскоре после 860 г.).* Житие Афанасии Эгинской (первая пол. IX в.). Повествует о сооружении церквей на эгейском острове Эгина, несмотря на нападения арабов. Афанасия была основательницей женского монастыря.

Vita Sti Athanasiae Aegineticae (vers. lat.) // Acta Sanctorum. August. — Parisiis, 1752. — Т. 3. — Р. 170–175;

Carras L. The Life of St. Athanasia of Aegina / A critical edition with introduction // *Maistor. Classical, Byzantine and Renaissance Studies for Robert Browning* / Ed. A. Moffatt. — Canberra, 1984. — P. 199–224 (p. 212–224 — греч. текст);

Life of St. Athanasia of Aegina // *Holy Women of Byzantium. Ten Saints' Lives in English Translation* / Ed. by A.-M. Talbot. — Washington, D. C., 1996. — P. 142–158.

*Аноним (после 869 г.).* Житие 10 мучеников Константинопольских (о 729/730 г.). Пострадали во время иконоборских гонений.

*Acta Sanctorum.* August. — Parisiis, 1752. — Т. 2. — P. 434–447.

*Константин Философ (ум. 869).* Перенесение мощей Св. Климента (ок. 860–861 гг. — отредакт. в 870-е гг.). Событие, в котором принимал участие Константин Философ, состоялось в крымском Херсоне. Возможно, это был латинский вариант перевода отчета Константина о розыске мощей в Херсоне, выполненный Анастасием библиотекарем. Он мог стать одним из источников Жития св. Климента, составленного около 880 г. Гаудерихом, епископом итальянской Веллетри, за которым, в свою очередь, близко следовал Леон, епископ Остии и Веллетри, в своем Перенесении мощей св. Климента (начало XII в.). Слово на перенесение мощей принадлежало очевидцу события, участнику и одному из инициаторов дела (лицу, близкому к архиепископу Херсона и облеченному распредительными полномочиями), но дошло лишь в старославянском варианте

Лавров П. Житие и перенесение мощей св. Климента (Итальянская легенда) // *Книга для чтения по истории средних веков* под ред. П. Г. Виноградова. Изд. 4-е. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 215–221;

*Vita cum translatione S. Clementis* // Лавров П. Жития херсонских святых в греко-славянской письменности / Памятники христианского Херсонеса. — М., 1911. — Вып. 2. — P. 142–147;

Житие и перенесение (мощей) св. Климента (Итальянская легенда) в рус. пер., из рукоп. Румянцевского музея // *Кирилло-Мефодиевский сборник*. — М., 1865. — С. 327–342;

Бильбасов В. А. Кирилл и Мефодий. — СПб., 1871. — С. 221–223 (текст), 314–316 (перевод);

Слово на перенесение мощей преславного Климента // Лавров П. Жития херсонских святых в греко-славянской письменности / Памятники христианского Херсонеса. — М., 1911. — Вып. 2. — P. 127–131;

Слово на перенесение мощей Климента // *Кирилло-Мефодиевский сборник*. — М., 1865. — С. 319–327 (по списку XVI в.);

Слово на перенесение мощей преславного Климента по рукописи первой половины XVI в. Московской Духовной академии (№ 91 по старому реестру) // Франко І. Сьвятий Климент у Корсуні // *Записки наукового товариства ім. Шевченка*. — Львів, 1904. — Т. 60. — Кн. 5. — С. 246–256;

Слово на перенесение мощей Климента Римского / Пер. И. Калиганова // Родник златоструйный. Памятники болгарской литературы IX–XVIII веков. — М.: Художественная лит-ра, 1990. — С. 311–316;

Slovo na preneseenie mostem preslavnego Klimenta neboli Legenda Chersonska / Ed. J. Vasica // Acta Academiae Velehradensis. — 1948. — Т. 19. — Р. 71–86.

Аноним (кон. IX в.). Деяния Давида (716–783/793), Симеона (763–843/844) и Георгия (764–844), митиленских братьев (о. Лесбос). Об истории иконоборства на Лесбосе. Написано духовным лицом на основании преданий и рассказов людей, помнивших святых.

Van den Chen P. Acta Graeca SS Davidis, Symeonis et Georgii Mythilence in insula Lesbo // Analecta Bollandiana. — 1899. — Т. 18. — Р. 211–259.

Аноним (870–880-е гг.). Житие Антония Нового (785–865). До монашества в Вифинии на горе Олимп был крупным чиновником. Житие написано одним из монахов его монастыря.

Vita Antonii Junioris (Antonios o megas o tes eremou) // Сборника палестинской и сирийской агиологии / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом с рус. пер. В. В. Латышева. Православный палестинский сборник. — СПб., 1907. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3. — С. 186–243 (перевод — с. 209–243);

Halkin F. Saint Antoine le Jeune et Petronas Le Vainqueur des Arabes en 863 (d'après un texte inédit) // Analecta Bollandiana. — 1944. — Т. 62. — Р. 187–255.

Аноним (870-е гг.). Житие Феодоры императрицы (ум. ок. 867), восстановительницы иконопочитания в 843 г.

Vita S. Theodoraе Imperatricis // Analecta Byzantino-Russica / Ed. R. Regel. — Petropoli, 1891. — Р. 1–19.

Никита Магистр (кон. IX в.). Житие Феоктисты Лесбийской (ум. 872). Жила в городе Мифимны на острове Лесбосе, где рано потеряла родителей и стала монахиней. Дает представление о зброшенности некоторых эгейских островов в IX в. и нападениях на них критских арабов.

Васильевский В. О жизни и трудах Симеона Метафраста // Журнал Министерства народного просвещения. — 1880. — Ч. 212. — Декабрь. — С. 379–437 (пересказ жития — с. 398–404);

Niceras Magistros. Vita S. Theoctisti Lesboi // Theophilou Ioannou Mnemeia agiologika. — Venetiis, 1884. — S. 1–39;

Acta Sanctorum Novembris collecta digesta illustrata ab Hippolito Delehaye et Paolo Peeters. — Bruxellis, 1925. — Т. 4. — Р. 224–233;

Life of St. Theoktiste of Lesbos // Holy Women of Byzantium. Ten Saints' Lives in English Translation / Ed. by A.-M. Talbot. — Washington, D. C., 1996. — Р. 101–116.

Петр, епископ Аргоса (кон. IX в.). Житие Афанасия, епископа Мефонского (ум. 878). Был родом из сицилийской Катаны, переселился в Пелопоннес.

Vita Athanasii ep. Methonensis // Mai A. et al. Nova patrum bibliothecae. — Roma, 1888. — Т. 9. — Part 3. — Р. 31–51

*Аноним (кон. IX в.).* Житие преп. Евстратия, игумена Авгарского (ум. ок. 885). Происходил из фемы Оптиматов и жил в правление Василия I, когда монашествовал на вифинском Олимпе. Написано на основании записей очевидцев и содержит очень много бытовых подробностей.

Bios kai thaumata tou osiou patros emon Eustratiou, egoumenou tes mones ton Agaurou (Oti men o philagion athroisma) // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulou-Kerameos. — Petropolis, 1898. — Т. 4. — С. 367–400;

Vita Eustratii, hegumeni Augari // *Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano* / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1902. — Col. 380–382.

*Феофан (кон. IX в.).* Житие Иосифа Гимнографа (816–886). Ученик Григория Декаполита. Был переселенцем в Пелопоннес с Сицилии, тревожимой нападениями арабов, а затем перебрался в Фессалонику и Константинополь, где основал монастырь близ храма Иоанна Златоуста. Здесь была школа церковного пения, а также метохия сицилийских монахов и паломников. Несмотря на свой незлобивый, мирный характер, в результате преследований со стороны кесаря Варды, дяди василевса Михаила III, угодил в ссылку в крымский Херсон, по возвращении из которой, в патриаршество Игнатия (867–877), стал скевофилаком Великой церкви (Св. Софии). Житие составлено учеником Иосифа и сохранило подробности о внутриполитической и религиозной борьбе в период патриаршеств Фотия и Игнатия.

Vita S. Iosephi Hymnographi auctore Joanne diacono Constantinopolitani // PG. — 1864. — Т. 105. — Col. 933–974;

Papadopoulos-Kerameus A. Monumenta graeca et latina ad historam Photii pertinentia. — Petropoli, 1901. — Т. 2. — P.1–24 (два варианта жития);

Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehaye. — Bruxelles, 1902. — Col. 583 (синаксарное житие);

Tomadakes E. I. Ioseph o Gemnographos: bios kai ergon. — Athenai, 1971;

Верещагин Е. М. Древнейшее славяно-русское богослужебное последование на память священномучеников, епископствовавших в Херсонесе Таврическом // Очерки по истории христианского Херсонеса / Отв. ред. С. А. Беляев. — СПб.: Алетейя, 2009. — С. 70–89 (богослужебное последование Иоасифа Гимнографа).

*Аноним (кон. IX в.).* Житие Феофано императрицы (886–897). Житие супруги василевса Льва VI Мудрого написано современником-придворным.

Мефодий. Житие св. Феофано / Изд. Хр. Лопарев // *Византийский временник*. — 1910. — Т. 17. — С. 91–98;

Kurtz Ed. Zwei griechische Texte über die hl. Theophano die Gemahlin Kaisers Leo VI // *Записки имп. АН. Серия 8*. — СПб., 1898. — Т. 3. — Вып. 2. — С. 1–24.

*Аноним (кон. IX в.).* Житие Ильи Спилеота (IX в.). Описывает византийскую Калавию в Италии середины IX в.

Acta Sanctorum. Septembri. — Т. 3. — P. 853–856.

*Василий (кон. IX в.).* Житие Иллариона Грузина (860–888-е гг.). О Константинополе времен правления Василия I.

*Vita sti Illarioni // Analecta Bollandiana.* — 1913. — Т. 32. — Р. 258–271.

*Аноним (кон. IX в.).* Жития Константина Философа (Кирилла) (826 / 827–869) и Михаила (Мефодия) (до 820–885). Константин (Кирилл — имя полученное при пострижении в монахи за 50 дней до смерти) и его брат Мефодий (мирское имя неизвестно, предположительно Михаил) были греками, уроженцами Фессалоники в семье Льва, фемного друнгария. Константин с детства обнаружил свои умственные дарования и был взят ко двору василевса Михаила III в товарищи по учению. Под руководством лучших наставников, в том числе Фотия, будущего знаменитого Патриарха (с 838 г.), Константин занимался изучением наук. Рано принял духовный сан (очевидно, диакона) и стал библиотекарем Патриарха, учителем философии в Константинопольской высшей школе, где он сам учился (отсюда его имя Философ). Участвовал в посольстве к эмиру Милитены в 851 г. Несколько лет провел с братом Мефодием (до этого главы архонтата) в монастыре вифинского Олимпа, после чего по приказу василевса братья участвовали в посольстве к хазарам, во время которого провели зиму 860 г. в крымском Херсоне, где помогли с розысками мощей муч. Климента Римского. Крестив две сотни хазар и взяв с собой пленных ромеев, отпущенных на свободу хаганом и пехом, Константин и Мефодий возвратились в Константинополь. Мефодий удалился в приморский монастырь Полихроний (около г. Кизика), а Константин служил при церкви Св. Апостолов. При поддержке духовных и светских властей Византии Кирилл и Мефодий отправились в 863 г. в Мораву, где прослужили более трех лет, занимаясь переводом на славянский богослужебных книг. Обратный путь братьев лежал через Болгарию, княжество Коцела Паннонского (юго-западная Венгрия) и Венецию. Здесь в конце 867 г. они получили известие об убийстве Михаила III и о низложении Фотия. Видимо, это побудило братьев тогда же отправиться с византийской миссией в Рим, куда они были еще ранее приглашены Римским папой Николаем I. Очевидно, они выполняли приказ нового василевса Василия I, так как доставили в Рим мощи Климента Римского, разысканные ими в Херсоне. Здесь слабым здоровьем Константин заболел и, приняв схиму, скончался. Мефодий в середине 869 г. был отправлен новым Папой Адрианом II в Мораву и к Коцелу, а по возвращении в Рим, в конце 869 г. был возведен в звание архиепископа Паннонии. В 880 г. он явился в Рим, где очередной Папа Иоанн VIII подтвердил буллой разрешение богослужения на славянском языке. Остаток жизни Мефодия прошел в борьбе с притеснявшими его немецкими и франкскими епископами.

*Жития Кирилла и Мефодия (факсимиле рукописей).* — М.: Книга; София: Наука и искусство, 1986. — 266 с.;

*Сказания о начале славянской письменности / Вступ. ст., пер. и коммент. Б. Н. Флори.* — М.: Наука, 1981. — 198 с. (Житие Константина Философа — с. 70–92, 105–142; Житие Мефодия — с. 93–104, 143–173);

Бодянский И. М. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников... // Чтение в Императорском Обществе истории и древностей при Московском университете. — 1865. — Январь-Март. — Кн. 1;

Ястребов Н. В. Сборник источников для истории жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, апостолов славянских. — СПб., 1911. — 151 с.;

Пространные или так называемые Паннонские жития свв. Кирилла и Мефодия // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П. Виноградова. Изд. 4-е. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 135–182;

Моравско-паннонские жития Константина и Мефодия // Труды Славянской комиссии. Т. 1: Лавров П. А. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930. — С. 1–36 (Жития Константина Философа (по рукописи XV века бывш. Московской Духовной Академии), 39–66 (Житие Константина Философа (по рукописи 1469 г.);

Проложное житие преп. отца нашего Мефодия, епископа Моравского // Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. — Кн. 1.: История христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в историю Русской Церкви. — М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. — С. 337

Жизнь и труды преподобных отец наших Мефодия и Константина в монашестве Кирилла, учителей словенских // Москва. — М., 1991. — № 5. — С. 143–160 (по четым минеям Димитрия Ростовского);

Панонски легенди: Житие на Константина. Житие на Методија. — Скопје: Макед. Книга, 1969. — 81 с.;

Dvornik Fr. Les légends de Constantin et de Méthode vues de Byzance. — Prague: Orbis, 1933. — X, 443 p.;

Grivec F., Tomsic F. Konstantin I Metodije solunjani. Izvori / Priredili F. Grivec (Dio 1, 2, 4), F. Tomsic (Dio 3). — Zagreb, 1960. — 276 s.

Василий Эмесский (ок. 900 г.). Житие святителя Феодора, архиепископа Эдесского (первая половина IX в., ум. 860). Составлено племянником Феодора и повествует о состоянии восточной Церкви при мусульманском господстве.

Житие Феодора Едесского. Из рукописи принадлежавшей кн. П. П. Вяземскому № 89. Списано литографическими чернилами на прозрачную бумагу Ф. Елисеевым. Вып. 3. — СПб., 1879–1885;

Помяловский И. Житие иже во святых отца нашего Феодора архиепископа Эдесского // Записки СПб ун-та. Историко-филологический факультет. — 1892. — Ч. 29. — С. 1–220;

Васильев А. Житие иже во святых отца нашего Феодора Эдесского // Журнал Министерства народного просвещения. — 1893. — Ч. 286. — Март. — С. 201–211;

Vasiliev A. The Life of St. Theodore of Edessa // Byzantion. — 1942–1943. — Т. 16. — P. 165–225;

Meïmaris Y., Selim A. An arabic Version of the «Life» of St. Theodore of Edessa «Ar-Raha» the Sabaïte // Graeco-Arabica. — 1983. Vol. 2. — P. 113–117 (арабская редакция Жития).

*Василий (ок. 900 г.).* Житие Евфимия Нового (823–898). Родом из семьи страстиота Галатии, служил в армии при василевсе Феофиле, а затем монашествовал на вифинском Олимпе и с 865 г. — на Афоне. Описывает нападение критских мусульман на Митилену и разграбление афонских монастырей в 862 г. Составлено по рассказам Евфимия его учеником, Василием, ставшим впоследствии архиепископом Фессалоники.

Petit L. Vie et office de Saint Euthyme le Jeune // Revue de l'Orient chrétien. — 1903. — Т. 8. — № 1. — P. 155–205, 503–536 (= Bibliothèque Hagiographique Orientale / Éd. par L. Clugnet. — Paris, 1904. — Т. 5. — P. 14–85).

*Аноним (IX в.).* Житие Феодора, игумена константинопольского монастыря Хора (504–595).

De S. Theodoro monacho hegumenoque chorensi / Изд. Хр. М. Лопарев // Записки Классического Отделения Императорского археологического общества. — Пг., 1903. — С. 1–26.

*Аноним (кон. IX — нач. X вв.).* Чудеса Св. Георгия (с VII до IX в.).

Чудеса св. Георгия // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 193–207;

Чудо св. Георгия о болгарине. Памятники византийской переводческой литературы / Памятники древней письменности. — СПб., 1894. — Т. 100. — 24 с.

Miracula Sti Georgii / Ed. J. B. Authauser. — Lipsiae, 1913.

*Никита Давид Пафлагон (880-е гг.).* Житие Игнатия, Патриарха Константинопольского (847–858, 867–877). Составлено епископом города Дадибры, известным философом и ритором, и представляет пасквиль на Патрарха Фотия.

Nicetas Pathlagonius. Vita Sti Ignatii // PG. — 1864. — Т. 105. — Col. 488–573; Sacrorum consiliorum collectio nova et amplissima / Ed. J. D. Mansi. — Parisiis, 1917. — Т. 16. — Col. 209–292.

*Никита Давид Пафлагон (кон. IX — нач. X вв.).* Похвала св. Андрею.

Nicetai Paphlagonae laudatio, S. Andrei // PG. — 1864. — Т. 105. — Col. 53–80.

*Никита Давид Пафлагон (кон. IX — нач. X вв.).* Похвала Иоакиму Амастридскому, мученику конца III в. Содержит пространное описание города-порта Амастриды.

Nicetai Paphlagonae laudatio, S. Hyacinthi Amastridensis // PG. — 1864. — Т. 105. — Col. 419–487.

*Никита Давид Пафлагон (кон. IX — нач. X вв.).* Похвальное слово Пророку Даниилу.

Halkin F. Un inédit de Nicetas le Paphlagonien: l'éloge du prophète Daniel, BHG 488 b // Kathegetria. — Camberely, 1988. — P. 287–302.



*Никита Давид Пафлагон (кон. IX — нач. X вв.).* Энкомий Григорию Назианзину (329 — ок. 390).

Nicetas Paphlagonius. The Encomium of Gregory Nazianzen by Nicetas the Paphlagonian. — Bruxelles, 1976. — 127 p. (Subsidia Hagiographica, № 58).

*Георгий (ок. 900 г.).* Житие преп. Феодоры Фессалоникской (812–892). В 20-х гг. IX в. с отцом и мужем перебралась с острова Эгина в Фессалонику, где монашествовала, пока не умерла на 80-м году жизни. Составлено клириком, современником святой, со слов людей, хорошо знавших ее.

Арсений, архимандрит. Житие и подвиги св. Феодоры Солунской. — Юрьев, 1899. — 67 с.;

Kurtz Ed. H. Des Klerikers Gregorios Bericht über Leben, Wunderthaten und Translation der hl. Theodora von Thessalonich nebst der Metaphrase des Johannes Staurakios // Записки имп. АН. Серия 8. — СПб., 1902. — Т. 6. — Вып. 1. — С. 1–36;

Paschalides S.A. O bios tes osiomyroblytidos Theodoras tes en Thessalonike. Diegese peri tes metatheseos tou timiou leipsanou tes osias Theodoras, Eiagone, kritiko keimeno, metaphrase scholia. — Thessalonike: Archeveche, Kentro agiologikon meleton, 1991. — 314 s.

*Аноним (893–901 гг.).* Житие Павла Нового, Патриарха Константинопольского (ум. 784). Составлено при Патриархе Антонии II Кавлеа.

Acta Sanctorum. Julii. — Т. 2. — Р. 635–639.

*Аноним (кон. IX — нач. X вв.).* Житие Евариста Студита (819–897).

Van de Vorst Ch. La vie de St. Evariste, higoumene a Constantinople // Analecta Bollandiana. — 1923. — Т. 41. — Р. 288–325.

*Аноним (IX–X вв.).* Житие Арсения Великого (359–412).

Житие Арсения Великого / Изд. Церетели // Записки СПб ун-та. Историко-филологический ф-тет. — 1899. — С. 1–33.

*Аноним (вторая пол. IX–X вв.).* Житие и мученичество Константина Грузина (вторая треть IX в.). Повествует о византийско-грузинских отношениях, борьбе с арабами в правление императрицы Феодоры (842–856) и Михаила III (842–867). Включает письмо Феодоры в Каргли.

Житие и мученичество святого мученика Константина грузина, который был замучен царем Вавилонян Джафаром / Пер. с древнегруз., исслед. и коммент. Н. З. Вачнадзе, К. К. Кучия. — Тбилиси: Хелевнеба, 1978. — 136 с.;

Вачнадзе Н. З., Кучия К. К. Политические аспекты эпистолы императрицы Феодоры // Византийский временник. — 1998. — Т. 55 (80). — Ч. 2. — С. 157–158 (текст, пер.).

## Х век

*Аноним (X в.).* Житие муч. Илии Нового (ум. 795). Происходил из сирийского Илиополя, был плотником и столяром, пострадал от мусульман в Дамаске.

Житие мученика отражает быт византизированной Сирии, ее положение при арабском господстве.

Житие Ильи Нового // Православный палестинский сборник. — СПб., 1907. — Вып. 57. — Т. 19. — Вып. 3: Сборник палестинской и сирийской агиологии / Изд. А. И. Пападопуло-Керамевсом с рус. пер. В. В. Латышева. — С. 42–68;

Acta Sanctorum. Augusti. — Т. 3. — Р. 489–507;

Vita di Sant Elia il Giovane / Ed. G. Rossi Taibbi. — Palermo, 1962.

Никифор (нач. X в.). Житие Антония Кавлеа, Патриарха Константинопольского (ум. 901). Составлено учеником Антония, ритором Никифором.

Nicephori Vita Antonii Kaulea // Papadopoulos-Kerameus A. Monumenta graeca et latina ad historiam Photii patriarchae pertinentia. — Petropoli, 1899. — Т. 1. — Р. 1–25;

Nicephori Vita Antonii Kaulea // Patrologiae Latina. — 1864. — Т. 106. — Col. 181–200 (латинский перевод).

Аноним (ок. 924 г.). Житие Николая Студита (793–868). Ученик Феодора Студита, игумен Студия в середине IX в. и вождь «монашеской партии». Составлено неизвестным студийским монахом.

Vita Sti Nicolai Studitae // PG. — 1864. — Т. 105. — Col. 864–925;

Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehayе. — Bruxelles, 1902. — Col. 341–344.

Аноним (X в.). Житие Феофилакта Никомидийского (кон. VIII — первая пол. IX вв.). Переселенец с востока в Константинополь при Патриархе Тарасии (784–806). Строил больницы в Никомидии. Житие повествует об эпохе иконоборства.

Vita Sti Theophylacti // Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehayе. — Bruxelles, 1902. — Col. 519–521;

Vita Sti Theophylacti / Ed. A. Vogt // Analecta Bollandiana. — 1932. — Т. 50. — Р. 71–79.

Аноним (X в.). Чудо Св. Георгия с болгаринем (вторая пол. IX в.)

Аноним (X в.). Житие Власия Аморийского (Монаха) (ум. 912). Жил в малоазийском Амории (фема Анатолик) во второй половине IX в., а потом — в Константинополе. Составлено учеником святого (с Житием Власия слито сказание о преп. Евфросине-поваре).

Лопарев Хр. М. Житие преподобного Власия мниха: Памятники славяно-болгарской письменности IX в. — СПб., 1887. — 23 с. (Памятники древней письменности. — Т. 65) (перевод из славянской рукописи XI–XII вв.);

Vita S. Blasii Amorioni // Acta Sanctorum Novembris collecta digesta illustrata ab Hippolito Delehayе et Paolo Peeters. — Bruxellis, 1925. — Т. 4. — Р. 657–669.

Аноним (ок. 920–925 гг.). Житие Евфимия (ум. 917) = Псамафийская хроника

*Павел, архиепископ Монеmvасии (середина X в.).* Житие Марфы, игуменьи Монеmvасийской (вторая пол. IX в.).

*Acta Sanctorum. Maii.* — Т. 5. — Р. 425–426.

*Георгий Мерчули (951 г.).* Житие Георгия Хандзтийского (759–861). Крупный церковный деятель, организатор и строитель многих горных монастырей в южной Грузии (провинция Тао-Кларджети). Житие повествует о быте этих православных обителей.

Георгий Мерчули. Житие Георгия хандзтийского (Отрывки) / Пер. Н. Марпа // Грузинская проза. Избранные романы, повести и рассказы: В 3 т. — М.: Госполитиздат, 1955. — Т. 1: V — первая половина XIX в. — С. 23–28.

*Аноним (отред. в 976–1025 гг.).* Житие Марии Новой (ум. 902/903 г.). Армянка, переселенка из Армении, жена турмарха Фракии. Житие сообщает о византийско-болгарском военном противостоянии в 913–927 гг.

Баласчев Г. Новые данные для истории греко-болгарских войн при Симеоне. На основании жития Марии Новой // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — 1899. — Т. 4. — Вып. 3. — С. 189–220 (анализ содержания Жития);

*Vita S. Mariae Junioris // Acta Sanctorum Novembris collecta digesta illustrata ab Hippolito Delehaye et Paolo Peeters.* — Bruxellis, 1925. — Т. 4. — Р. 688–705.

*Аноним (середина X в.).* Житие Димитриана, епископа Кипрского (кон. IX — нач. X вв.).

*Vita Sti Demetrianis // Acta Sanctorum. Novembris.* — Т. 3. — Bruxellis, 1910. — Р. 300–308.

*Константин (середина X в.).* Житие Петра, епископа Аргосского (852–922). Повествует о набегах критских пиратов на Пелопоннес.

*Konstantinos Vita Petri ep. Argivorum // Mai A. et al. Nova Patrum Bibliothecae.* — Rome, 1888. — Т. 9. — Fasc. 3. — Р. 1–17.

*Никифор Пресвитер (ок. 950 — 959 гг.).* Житие Андрея Глупого (Юродивого) (ум. ок. 936) (есть мнение о создании Жития в VI или конце VII вв.). Сохранило очень много бытовых подробностей о жизни Константинополя.

Жизнь и деяния св. отца нашего Андрея, юродивого Христа ради. С приложением сочинения архиеп. Сергия (Спасского) «Святой Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятой Богородицы» / Вступ. ст., пер. с греч. языка и коммент. Е. В. Желтова. — СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007. — 320 с.;

Житие Андрея Юродивого (с греч. текстом). — СПб.: Алетейя, 2001.

Молдован А. М. Житие Андрея Юродивого в славянской письменности [слав. и греч. тексты, исслед.]. — М.: Азбуковник, 2000.

Сергий, архиеп. Владимирский. Святой Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятой Богородицы. — СПб., 1898;

*Nicephori presbyteri Constantinopolitani Vita S. Andrea Stulti (Sali) // PG.* — 1863. — Т. 111. — Col. 625–888.

*Григорий (960-е гг.).* Житие Василия Нового (ок. 870–944/952). Константинопольский святой родом из Малой Азии. Житие составлено от имени Василия Нового учеником и другом святого, землевладельцем из округа фракийского города Редесто. Есть два перевода на старославянский.

Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного письма // Сборник Отделения русского языка и словесности имп. АН. — СПб., 1889–1890. — Т. 46. — Приложение. — С. 3–89 (текст — с. 10–76); 1891–1892. — Т. 53. — № 6. — Приложение. — С. 3–174;

Вилинский С. Г. Житие Василия Нового в русской литературе. Ч. 2. Тексты / Записки Новороссийского университета. Историко-филологический факультет. — Т. 6. — Одесса: Техник, 1911. — 1076 с.;

Georgii Vita Vasilii Junioris // PG. — 1863. — Т. 109. — Col. 653–664.

*Григорий (960-е гг.).* Житие переподобной Феодоры Константинопольской (ок. 870–940).

*Аноним (ок. 962 г.).* Житие Луки Нового Элладского (Стириота) (ок. 892–953). Происходил из бедных крестьян Фокиды. Житие повествует о состоянии Фессалии, Эллады и Пелопоннеса, составлено со слов очевидцев.

Vita Lucae Junioris (Steiriotas) // PG. — 1863. — Т. 111. — Col. 441–480;

Martini E. Supplemebtum ad Acta S. Lucae junioris // Analecta Bollandiana. — 1894. — Т. 13. — Р. 81–121.

*Аноним (кон. X в.).* Житие Павла Латрского (ок. 880–955/956). Написано монахом одного из монастырей горы Латры через 20 лет после смерти святого и повествует о провинциальной жизни западного побережья Малой Азии.

Васильевский В. Г. О жизни и трудах Симеона Метафраста // Журнал Министерства народного просвещения. — 1880. — Ч. 212. — Декабрь. — С. 379–437 (пересказ жития — с. 416–432);

Vita Pauli in monte Latro / Ed. H. Delehayе // Analecta Bollandiana. — 1892. — Т. 11. — Р. 12–13, 18–74, 136–181.

*Феофилакт Охридский(?) (вторая пол. X в.).* Жития Климента Охридского (ум. 916). Повествует о принятии христианства болгарами при князе Борисе (852–889) и царствовании Симеона Болгарского.

Житие Климента, епископа болгарского / Пер. с греч. проф. А. И. Меншикова // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П. Г. Виноградова. 4-е изд. — М., 1912. — Вып. 2. — С. 182–214;

Пространное житие Климента Охридского // Флоря Б. Н., Турилов А. А., Иванов С. А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. — СПб., 2004;

Милев А. Гръцките жития на Климент Охридски. Увод, текст, перевод и объяснителни бележки. — София: БАН, 1966. — 189 с. (Феофилакт Болгарский. Пространное житие; Димитрий Хоматиан. Краткое житие);

Vita Sti Clementis // PG. — 1865. — Т. 126. — Col. 1194–1240.

*Аноним (не ранее 980 г.).* Житие Ирины, игуменьи монастыря Хрисовалантон (ок. 850–930). Ирина предназначалась в жены Михаилу III, но после избрания другой невесты ушла в монастырь на вифинском Олимпе, а затем основала обитель для знатных девушек в Константинополе. Житие повествует о времени после восстановления иконопочитания. Составлено в правление Василия II.

*The Life of St Irene Abbess of Chrysobalanton / A critical ed. with introduction, transl., notes and indices by Jan Olof Rosenquist. — Uppsala, 1986. — LXXVIII, 175 p. (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 1)* (греч. текст с аннотированным англ. переводом; в приложении — исследования о монастыре Хрисовалантон);

*Acta Sanctorum. Julii. — Т. 6. — Р. 602–634.*

*Аноним (кон. X в.).* Житие Луки Стилита (879–979). Служил в стратиотском войске в Малой Азии, а затем монашествовал на вифинском Олимпе и около Халкидона. Составлено анонимным автором, лично знавшим святого.

*Vogt A. Vie de S. Luc le Stylite // Analecta Bollandiana. — 1909. — Т. 28. — Р. 11–56;*

*Vita Luci Stylitae // Delehaye H. Les Saints Stylites. — Brussel; Paris, 1923. — Р. 195–237.*

*Аноним (X в.).* Житие Агапита Синадского (первая пол. IV в.). Современник императора Константина I, родом из Каппадокии, служил солдатом, подвизался монахом во Фригии.

*Vita Agapitoui Synadi // Varia graeca Sacra. Сборник греческих неизданных богословских текстов IV–XV веков с пред. и указат. изд. А. Пападопуло-Керамевсом / Записки СПб ун-та. Историко-филолог. ф-т. — 1910. — S. 114–129.*

*Аноним (X в.).* Житие Анания, епископа Мелитины (V в.). Родом из Милитины в Армении, жил и епископствовал в правление императоров Феодосия I и II.

Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием / Изд. Археографической комиссией. — СПб.; М.: Археографическая комиссия, 1868–1917. — Вып. 1–14. — Апрель. — Л. 162–170;

*Menologium anonum saeculi X / Изд. В. Латышев. — Petropoli, 1911. — Т. 1.*

*Аноним (X в.).* Житие Германа, игумена Козинита (IX в.). Козинитский монастырь находился на границе Фракии и Македонии. Герман был его основателем и строителем.

*Vita S. Germani Kozenetaes // Acta Sanctorum. Maii. — Т. 3. — Р. 7–12.*

*Аноним (X в.).* Житие Фотия Фессалийского (вторая пол. IX в.). Содержит сведения о фракийских и македонских городах и поселениях не только X в., но и предшествующего времени.

Арсений (епископ). Похвальное слово св. Фотию Фессалийскому. — Новгород, 1897.

*Иоанн Агиолит (X в.).* Житие Василия Анкирского (муч. при императоре Юлиане).

Аноним (X в.). Житие Михаила Малеина (X в.). Интересно описанием богатой сельской Вифинии.

Petit L. La vie de saint Michael Maléinos // Revue de l'Orient Chrétien. — 1902. — Т. 7. — Р. 557–568.

Симеон Метафраст (ум. ок. 987). Избранные жития:

Николая, архиепископа Мир в Ликии (Николая Чудотворца) (IV в.). Следует различать Николая, епископа Мир в Ликии, известного с IV в. как Чудотворец, и Николая, настоятеля малоазийского монастыря Сион, жившего в правление Юстиниана I. Их Чудеса создавались в течение IV–XI вв. и в X в. наиболее полно были пересказаны Симеоном Метафрастом.

Симеон Метафраст. Жизнь и деяния святого отца нашего Николая Чудотворца (X в.) // Жития византийских святых / Изд. подг. С. В. Полякова. — М., 1995. — С. 291–321;

Чудеса и деяния св. и преп. отца нашего Николая Мирликийского // Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — М.: Изд. Археограф. Комиссии, 1904. — Декабрь. Дни 1–17. — Л. 42–56, 159–202;

Памятники древней письменности. — Т. 34. Житие и чудеса св. Николая Мирликийского и похвала ему: Исследование двух памятников древней русской письменности XI века / Леонид. — СПб., 1881. — 48 с.;

Памятники древней письменности. — Т. 72. Посмертные чудеса святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца: Памятники древней русской письменности XI века / Ефрем (епископ Переяславский). — СПб., 1889. — XV, 72 с.;

Житие и чудеса Св. Николая Чудотворца / Пер. по изд. СПб., 1899, сост. А. Вознесенского, Ф. Гусева. — М.: Ковчег, 2011. — 450 с.

Спиридона Тримифунтского (ум. 348)

Ефрема Сирина (306–378)

Амфилохия, епископа Иконийского (ум. 394)

Анронина и Афанасия (379–395)

Иоанна Хрисостома (341/7–407)

Арсения Великого (кон. IV — нач. V вв.)

Евфросинии Александрийской (ум. 470)

Аполлинарии (ум. 470)

Маркиана Эконома (ум. 473)

Евфимия Великого (377–473)

Авксентия (ок. 408–474)

Евсевии (Ксении) Миласской (ум. 475)

Феодоры Александрийской (ум. 480)

Даниила Столпника (409–493)

Матроны Пергской (ок. 420 / 430 — ок. 510 / 515 или 524 г.)

Сампсона Ксенодоха (ум. 530)

Ксенофонта и Марии (VI в.)  
 Авраамия и Марии (VI в.)  
 Потапия (VI в.)  
 Марина (Марии) и Евгения (VI в.)  
 Иоанна Милостивого (610–618)  
 Анастасия Перса (ум. 628)  
 Стефана Нового (ум. 764/765)  
 Андрея, погребенного в Суде (o en te Krisei) (ум. 767)  
 Феофана (ум. 841) и Феодора Граптов (Начертанных) (ум. 844)  
 Иоанникия Великого (754–846)  
 Феоктисты Паросской (IX в.)  
 Галактиона и Епистимии  
 Евгения и дочери его Марии.

### XI век

*Аноним (между 965–1037 гг.).* Житие Нифонта Констанцкого.

См.: Bibliotheca Hagiographica Graeca (BHG) / 3-me ed. par F. Halkin. — Bruxelles: Soc. des Bollandistes, 1957. — Т. 2: Ioannes Calibita — Zoticus. — № 1371 z.

*Анастасий (нач. XI в.).* Житие Афанасия Афонского (ум. ок. 1000 г.). Происходил из Трапезунда, учился в Константинополе, монашествовал на Афоне. Житие, составленное учеником преподобного, интересно описанием быта раннего Афона.

Помяловский И. В. Житие преподобного Афанасия Афонского // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. — 1895. — С. 1–112;

Petit L. Vie de Saint Athanase L'Athonite // Analecta Bollandiana. — 1906. — Т. 25. — Р. 10–92.

*Аноним (XI в.).* Житие Алексия, человека Божия (V в.).

Житие и деяния человека божия Алексия // Византийские легенды. — Л., 1972. — С. 156–161;

Мужество духовное: Житие Алексия, человека Божьего / Пер. М. В. Хитрово (1851 г.). — М.: Правило веры, 2006. — 560 с.

*Никита Стифат (Пекторат) (вторая треть XI в.).* Житие Симеона Нового Богослова (949–1022). Величайший византийский мистик.

Никита Стифат. Жизнь и подвижничество иже во святых отца нашего Симеона Нового Богослова, пресвитера и игумена монастыря святого Маманта Ксирокерка // Церковь и время. — 1999. — № 2 (9). — С. 151–208; 2000. — № 1 (10). — С. 264–302;

Niketa tou Stethatou. Bios kai politeia tou en agiois patros emon Symeon tou Neou Theologou / Eisagoge, keimeno, metaphrase, scholia. — Athens: Akritas eds., 1994. — 426 s.

*Иаков Монах (третья четверть XI в.).* Житие блаженного Владимира (ум. 1015 г.). Содержит житие князя Владимира Святославича и рассказ о походе на византийский Херсон (Корсунь) в 988 г.

Житие блаженного Володимера // Христианское чтение. — 1849. — Ч. 2. — С. 328–335;

«Память и похвала Владимиру» Иакова мниха // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А. Г. Кузьмина; сост., прим. В. И. Вышегородцев, В. В. Фомин. — М.: Мысль, 1988. — С. 286–291;

Память и похвала Иоакова мниха Владимиру / Изд. А. А. Зимин // Краткие сообщения Института славяноведения. — М., 1963. — Вып. 37. — С. 66–75;

Память и похвала князю Владимиру и его Житие по списку 1494 г. Изд. В. И. Срезневский // Записки Императорской Академии наук. Историко-филологическое отделение. — 1897. — Серия 8. — Т. 1. — № 6. — С. 1–12;

«Память и похвала» мниха Иакова // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. — 1888. — Т. 2. — Отд. 2. — С. 17–24.

*Варфоломей (ум. ок. 1065).* Житие Нила из Рессано (Калаврийского) (910–1005). Ценно подробностями о сицилийском Палермо и феме Калаврии.

Vita Neilou Nova // PG. — 1864. — Т. 120. — Col. 16–165;

Giovanelli G. Bios kai politeia tou doiou patros emon Neilou tou Neou. — Grottaferrata; Rom, 1972;

*Чудеса иконы Св. Марии Римской (Римской Богородицы) (ок. 860–1060 гг.).*

Легенды о чудотворных иконах // Византийские легенды. — Л.: Наука, 1972. — С. 162–169;

Döbschütz E. Maria Romaia // Byzantinische Zeitschrift. — 1903. — Bd. 12. — S. 193–206.

*Георгий (вторая пол. XI в.).* Житие Лазаря Галисиота (Галисийского) (ок. 967–1054). Совершил паломничества в Рим и Иерусалим, монашествовал около Атталии в 985–993 гг., был столпником на горе Галисий около Эфеса.

Лопарев Хр. Житие св. Лазаря Галесийского // Византийский временник. — 1897. — Т. 4. — С. 364–378;

Acta Sanctorum. Novembris. — Т. 3. — Bruxellis, 1910. — P. 508–588;

Greenfield R. P. H. The Life of Lazaros of Mount Galesion: An Eleventh Century Pillar Saints. — Washington, D. C., 2000 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.deaks.org/publications/deaks\\_online\\_publications/lazi.pdf](http://www.deaks.org/publications/deaks_online_publications/lazi.pdf).

## ХII век

*Николай Катаскепин (20-е гг XII в.).* Житие Кирилла Филеота (ум. 1110 г.). Был родом из села Филея во Фракии. Житие составлено земляком и современником Кирилла.

Vie de Saint Cyrille Le Phileote, moine byzantin / Ed. E. Sargologas. — Bruxelles, 1964 (Subsidia Hagiographica 39).



*Николай Мефонский (первая половина XII в.).* Житие Мелетия Нового (вторая половина XI — начало XII вв.).

Николай Мефонский. Житие Мелетия Нового / Изд. В. Г. Васильевский // Православный палестинский сборник. — СПб., 1886. — Т. 17. — С. 1–39.

*Феодор Продром (первая половина XII в.).* Житие Мелетия Младшего (вторая половина XI — начало XII вв.). Интересно описанием Беотии и Фив XI в.

Феодор Продром. Житие Мелетия Нового / Изд. В. Г. Васильевский // Православный палестинский сборник. — СПб., 1886. — Т. 17. — С. 40–69.

*Аноним (середина XII в.).* Житие Никона Метаноите (ум. 998). Прозвище Никона дословно переводится как «кающийся проповедник». Житие важно для истории Пелопоннеса и Спарты X в. Составлено игуменом основанного Никон монастыря.

Lampros Sp. O bios tou Nikonos tou Metanoieita // Neos Ellenomnemon. — 1906. — Т. 3. — С. 129–228.

Vita Sancti Niconis Metanoitae Monachi ex pervetusto codice Graeco in Latinum converfa ad erudito viro Jacobo Sirmondo S. J. presbytero // Vetrum scriptorum et monumentorum, dogmaticorum, moralium, amplissima collectio / Produit nunc primum fludio et opera Domni Edmundi Martene et Domni Ursini Durand, presbyterorum et monachorum Benedictionarum e Congregatione S. Mauri. — Parisiis: Apud Montalant, 1729. — Т. 6. — Col. 837–886 (лат. пер.).

*Аноним (вторая пол. XII в.).* Житие Ирины-Пирошки (ум. 1134 г.). Синаксарное житие, важное для эпохи василевса Иоанна II Комнина и венгерского короля Ласло.

Moravcsik Gy. Szent Laslo Leanya... // Konstantinapolyi Magyar Tudomanyos Intezet. — Közlemenyei, 1923. — S. 7–8 (Mitteilungen des Ungarischen Wiss. Inst. in Konstpel. Heft 7–8).

*Аноним (конец XII в.).* Сказание о Св. Софии.

Памятники древней письменности. — Т. 78. Сказание о святой Софии Цареградской. Памятник древней русской письменности исхода XII в. — СПб., 1889. — 29, 1 с.

### ХIII век

*Антоний Новгородский (1200 г.).* Книга Паломник.

Книга Паломник. Сказание мест святых во Царьграде Антония, архиепископа новгородского в 1200 году // Православный палестинский сборник. — СПб., 1899. — Т. 17. — Вып. 51.

*Николай Месарит (начало XIII в.).* Четвертое огласительное слово. Принадлежит видному византийскому писателю и церковно-политическому деятелю конца XII — начала XIII вв., который служил сначала в Константинополе, потом в Никее и в итоге достиг положения митрополита Эфеса и патриаршего экзарха всей Азии, то есть был вторым лицом в синоде после Патриарха.

Арсений, архим. Некого митрополита Ефесского XIII века не изданное до-селе произведение. — М., 1893.

*Григорий Кипрский (XIII в.).* Энкомий епископу Евфимию Мадитскому (ум. ок. 990).

Арсений, епископ. Похвальное слово Георгия Кипрского епископу Евфимию Мадитскому // Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения. — М.; Сергиев Посад: Извеков, 1889. — № 3. — С. 5–68.

*Аноним (XII в.).* Житие Мефодия Моравского (XII в.).

Житие блаженного отца нашего и учителя Мефодия, архиепископа Моравского // Успенский сборник XII–XIII вв. / Изд. подг. О. А. Князевская, В. Г. Демьянова, М. В. Ляпон. Под ред. С. И. Коткова. — М., 1971.

Монах Хиов (XIII в.). Житие Феодора (XIII в.). Житие интересно подробностями о взаимоотношениях Никейской империи и Эпирского деспотата при Михаиле I Ангеле (1206–1215) и Михаиле II (1231–1271).

Vita Theodori // PG. — 1864. — Т. 127. — Col. 904–908.

#### XIV век

*Максим Диакон (ок. 1300 г.).* Чудеса муч. Космы и Домиана. Собраны сведения о чудесах св. муч., происходивших в Константинополе в разное время. Записаны и окончательно обработаны диаконом Максимом.

Miracula SS Cosmas et Domiani / Ed. L. Deubner. — London, 1907. — 208 p.

*Никифор Каллист Ксанфопул (ок. 1300 г.).* Житие Евфросиньи Новой (854–922). Дочь пелопонесского стратига, основала свой монастырь в Константинополе и пользовалась большим уважением василевса Льва VI Мудрого.

Vita Sti Euphrosini // Acta Sanctorum. Novembris. — Т. 3. — Bruxellis, 1910. — P. 861–877

*Никифор Каллист Ксанфопул (1308 — 1312 гг.).* Чудеса константинопольского монастыря Пиги.

*Феоктист Студит (1330-е гг.).* Чудеса Патрарха Афанасия I (патриаршествовал в Константинополе в 1289–1293 и 1303–1309, ум. после 1311 г.).

*Константин Лукит (ок. 1298–1330 гг.).* Энкомий Св. Евгению Трапезундскому (первая пол. XIII в.).

Константин Лукит. Похвальное слово св. Евгению // Сборник источников по истории Трапезундской империи / Записки СПб ун-та. Историко-филологический ф-т. — 1897. — Ч. 44. — С. 30–31.

*Иоанн Лазаропул (ок. 1340 — 1364 гг.).* Синописис чудес Св. Евгения (первая пол. XIII в.). Составлено до того, как Иоанн стал Трапезундским митрополитом под именем Иосиф (1364–1367). Содержит сведения о взаимоотношениях понтийских греков с Сельджукидами Рума, хорезмшахами и Айюбидами Египта.

Синописис Чудес св. Евгения Иоанна Лазаропула // Сборник источников по истории Трапезундской империи / Записки СПб ун-та. Историко-филологический ф-т. — 1897. — Ч. 44. — С. 76, 116–136;

Fontes Trapezuntini / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. Repr. — Amsterdam, 1965. — Т. 1. — Р. 52–77;

Eustathii metropolitae thessalonicensis opuscula accedunt Trapezuntinae historiae scriptores Panoretus et Eugenius. Nunc primum ed. Th. L. F. Tafel. — Parisinis; Veneto; Amsterdam: Hakkert, 1964. — XXIV, 418, XLII (текст на греч. яз.);

Savvides A. G. The Trapezuntine on Trebizond in A. D. 1222–1223. English Translation and Commentary // Archeion Pontou. — 1991. — Т. 43. — Р. 192–129;

Rosenquist J. O. The Hagiographie Dossier of St. Eugenios of Trebizond. A Critical Edition with Introduction, Translation, Commentary and Indexes. — Uppsala, 1996.

*Константин Акрополит (первая четверть XIV в.).* Житие Варвара (первая треть IX в.). Пелопонесский святой, который поначалу был одним из арабов, совершавших набег на Этолию в правление василевса Михаила II. Житие составлено великим логофетом, сыном Георгия Акрополита, известного хрониста XIII в.

Vita Barbari // *Analekta ierosoloymitikes stachyologias* / Ed. A. Papadopoulos-Kerameus. — Petropolis, 1896. — Т. 1. — С. 405–420.

*Константин Акрополит (первая четверть XIV в.).* Житие Евдокии = Евдокима Праведного (ок. 807–840). Происходил из знатного, богатого каппадокийского семейства, которое жило в Константинополе, был военным высокого ранга (стратопедархом), служил в Каппадокии и Харсиане при василевсе-иконоборце Феофиле. Следует учитывать, что ранняя датировка Жития временем патриаршества Игнатия и Тарасия не верна. Версия об авторстве Никиты-Давида Пафлагона тоже несостоятельна.

Лопарев Хр. Житие святого Евдокима Праведного. — СПб.: ОЛДП, 1893. — XV, 39 с. (Памятники древней письменности. — Т. 96) (текст на греч. и старославян. яз.);

Житие св. славного Евдокима (Bios kai politeia kai merike thaumaton diegesis tou agiou endoxou Eudokimou) / Изд., прим. Хр. Лопарева // Известия Русского Археологического института в Константинополе. — София, 1908. — Т. 13. — С. 152–252;

*Каллист I Святгорец, Патриарх Константинополя (1350–1353, 1355–1363 гг.).* Житие Св. Григория Синаита (ок. 1341 — после 1365 гг.), проповедника исихасма.

Памятники древней письменности. — Т. 172. Каллист (патриарх Константинопольский). Житие Григория Синаита. — СПб., 1909. — LXXXIX, 48 с.;

Житие Григория Синаита / Изд. И. Помяловский // Записки СПб ун-та. Историко-филологический ф-т. — 1894. — 1894. — Т. 35.

*Григорий Палама (1295 / 96–1359 гг.).* Слово на Житие Петра Афонского (VII в.).

Григорий Палама, свт. Слово на житие преп. Петра Афонского / Пер. А. Крюковой. — Афон, 2007.

*Филофей Коккин («Красный») (1300–1379, Патриарх Константинополя в 1353–1354 и 1364–1376 гг.).* Житие Германа Афонского (ок. 1252–1336). Филофей монашествовал на Синае и Афоне, был митрополитом фракийской Ираклии, активным сторонником паламизма.

Житие Германа Афонского / Изд. А. Пападопуло-Керамевс // Записки СПб ун-та. Историко-филологический ф-т. — 1905. — Т. 76. — С. 52–149.

Germanosvita / Ed. P. Joannou // *Analecta Bollandiana*. — 1952. — Т. 70. — Р. 35–115.

*Филофей Коккин («Красный») (1300–1379, Патриарх Константинополя в 1353–1354 и 1364–1376 гг.).* Житие Патрарха Константинополя Исидора I (1347–1350).

*Филофей Коккин («Красный») (1300–1379, Патриарх Константинополя в 1353–1354 и 1364–1376 гг.).* Житие Св. Григория Паламы (1295–1359).

*Феофан монах (XIV в.).* Житие Максима Кавсокаливита (XIV в.).

Halkin F. Deux vies de S. Maxime le Kausokalybe, ermite au Mont Athos (XIVe s.) // *Analecta Bollandiana*. — 1936. — Т. 54. — Р. 38–112 (текст — р. 65–109).

*Аноним (XIV в.?).* Житие Афанасия Метеорского (ум. 1383 г.). Родом из Новых Патр. Его Житие отражает события Каталонской кампании в 1319 г., вторжение османов в 1334 г. (?), быт монахов Афона и Метеоры.

Bees N. A. Vita des Athanasios Meteorites // *Zeitschrift Byzantis*. — 1909. — Bd. 1. — S. 237–260.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Архимандрит Владимир (В. В. Швец)** (1946), окончил в 1974 г. Ленинградскую Духовную академию, а в 1979 г. — исторический факультет Харьковского государственного университета. Настоятель Свято-Антониевского храма при Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина, клирик Свято-Пантелеимоновского храма Харьковской епархии г. Харькова. Ученый секретарь Харьковской Духовной семинарии, заместитель главного редактора журнала «Вера и разум» (Харьков), газеты «Харьковские Епархиальные ведомости». Автор и соавтор семи монографий, богословских изданий, в том числе: «Я есть — путь, истина и жизнь (Ин. 14, 6)» (2013), «Образец стойкости и верности православию (Жизнь и подвиги Святителя Афанасия Пателария)» (2014), «Релігійне життя Слобідської України» (2014), «Очерки к прославлению Служанских святых» (2014), «Введение в агиографию» (2014), «Духовное образование. Возникновение духовных академий и семинарий. Уставы академий и семинарий и их анализ. Участие в этом Великого Святителя Петра (Могила)» (2015).

**Сорочан Сергей Борисович** (1953), окончил в 1976 г. исторический факультет Харьковского государственного университета, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории древнего мира и средних веков, заслуженный профессор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, академик Украинской академии исторических наук, член правления Харьковского историко-археологического общества, Специализированных советов по защите докторских диссертаций при Харьковском национальном университете и Институте археологии НАН Украины, редколлегии «Вестника Харьковского университета (серия: История)», «Археологія» (Киев), историко-археологического ежегодника «Древности» (Харьков), «Хазарский альманах» (Киев; Харьков), «Вера и разум» (Харьков), «Херсонесский сборник» (Севастополь), «Бахчисарайский историко-археологический сборник» (Симферополь), «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма» (Севастополь; Тюмень, РФ), «Научные ведомости Белгородского государственного университета» (Серия «История. Политология. Экономика. Информатика») (РФ), серии «Славені постаті Середньовіччя» (Львов); заместитель главного редактора «Дриновского сборника» (София; Харьков), главный редактор украинского византиноведческого периодического издания

«Нартекс. Byzantina Ukrainensia» (Харьков) и Supplementum к нему «Византийская мозаика»; начальник Херсонесской объединенной археологической экспедиции «Цитадель» (1996–2007 гг.). Читает лекции, спецкурсы, ведет занятия на исторических факультетах Харьковского и Международного Соломонова университетов (Восточно-Украинский филиал), на факультете культурологии Харьковской государственной академии культуры и в Школе искусств Харьковского городского совета. Известен своими исследованиями в области истории античных городов Северного Причерноморья, раннесредневекового Крыма и Византии. Автор и соавтор 12 монографий и научно-популярных книг, в том числе: «Экономические связи античных государств Северного Причерноморья в I в. до н. э. — V в. н. э.» (1989), «Византия IV–IX веков: этюды рынка» (1998, 2001), «Жизнь и гибель Херсонеса» (2000, 2001, 2006), «Херсонес — Херсон — Корсунь» (2003), «Crimean Chersonesos: City, Chora, Museum, and Environs» (Austin, Texas USA, 2003), «Херсонес Таврический в середине I в. до н. э. — VI в. н. э.» (2004), «У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера» (2005), «Византийский Херсон» (2005, 2013), «Кримський Херсонес. Місто, хора, музей та околиці» (Austin, Texas USA, 2006), «Життя святих єпископів Херсонських в контексті історії Херсонеса Таврического» (2012). Автор учебного пособия «Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры», награжденного премией Митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) Российской АН и Русской Православной Церкви (2011). Редактор и соавтор первого украинского вузовского учебника «Історія Византії. Вступ до візантиністики», изданного в 2011 г. совместно с львовскими коллегами. Автор учебного пособия «Ремесло медієвіста. Основи науково-дослідницької роботи» (2013). E-mail: ssoro4an@yandex.ua.

*Учебное издание*

**Владимир (Швец), архимандрит  
Сорочан Сергей Борисович**

**ВВЕДЕНИЕ В АГИОГРАФИЮ**

*Учебное пособие*

Художне оформлення:  
В. А. Носань

Технічний редактор:  
Є. В. Онишко

Підписано до друку 02.04.15. Формат 70х100/16.  
Папір офсетний. Гарнітура Таймс. Друк офсетний.  
Ум. друк. арк. 16,5. Наклад 300 прим. Зам. № 15-18.

Видання і друк ТОВ «Майдан»  
61002, Харків, вул. Чернишевська, 59  
Тел.: (057) 700-37-30  
E-mail: maydan.stozhuk@gmail.com

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 1002 від 31.07.2002 р.